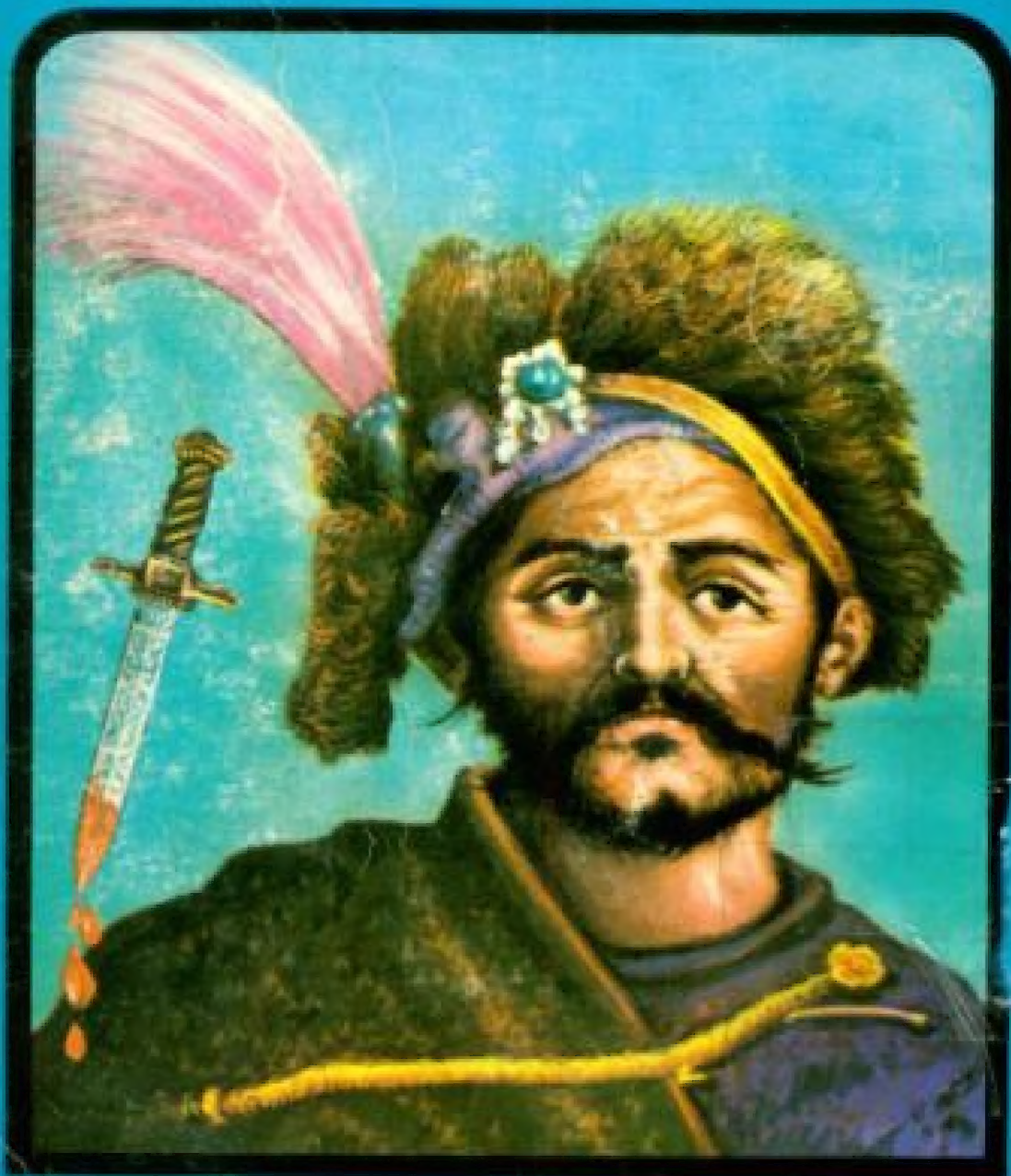


تیمور لنگ

چهره هراس انگیز تاریخ



خواندنیهای تاریخ (۱)

معمور لکنت

چهره هراس افکیز تاریخ

تألیف

محمد - احمد پناهی
(پناهی سمنانی)

.... و از شگفت‌ترین داستانها ، بلکه بزرگترین فتنه‌ها که خرددانان یان در وادی گمراهی حیران ساخت و هوش‌زیرگان در تیره شام تباهی به وحشت انداخت ، بخردان را به سفاقت دچار ، و ارجمندان را زبون و خوار گرد ، همانا داستان تیمور لنگ ، سرآمد تباهکاران دجال صفت بود که آتش فتنه بر خاور و باختر گیتی برافروخت ، دنیای فرومایه بدو روی نمود و او روی از حقیقت برگرداند ، صفحه گیتی به قصد تباهی درنوشت و روینده و جنبده برجای نگذاشت .
(و أَهْلَكَ الْحَرِثُ وَالنَّسْلُ) .

و آنگاه که سراپای وجودش به نجاست حکمیه به پا بود . تیمم را بر عرصه خاک دست انداخت و به شمشیر سرکشی و طغیان ، خونها بس بیفشاند و به شستشو پرداخت و بدین غسل ، پلیدی و ناپاکی او بر جهانیان محقق گشت .

من خواستم که در آن باب از آنچه دیده‌ام یادی کنم و از آنچه شنیده‌ام داستانی آورم ، تا عبرت روزگار شود و یادگاری پایدار گردد و نمودار مصیبت و ماتمی شود که زبان قضا و صفش نگوید و گوش قدر از شنیدنش بیزاری جوید .^۱

(۱) ابن عرب‌شاه ، عجایب‌المقدور فی اخبار التیمور . ترجمه فارسی بنام (زندگانی شگفت‌آور تیمور) محمد علی نجاتی - بنگاه ترجمه و نشر کتاب . تهران ۱۳۲۹ .

چند یادآوری از مؤلف :

سلطهٔ تیمور، که به تقریب یکصد و پنجاه سال پس از حمله چنگیز مغول به ایران صورت گرفت، یکی دیگر از بلاهای عظیمی است که بر سر میهن، و مردم آزادهٔ ایران فرود آمد.

این سلطهٔ شوم و تباه‌کننده را باید یکی از عوامل تابعی و تکمیلی مجموعه عواملی دانست که بر اثر آنها، حیات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی تبار ایرانی را دستخوش تغییرات عظیم و حیرت‌آور ساخت. ایرانی، گرچه از خاکستر این آتشفشان عظیم و بنیاد برافکن، همواره، ققنوس وار سر بر آورد، اما آثار فرهنگی و روانی آن قرن‌ها بر سر حیات ملت ما سایه افکن بود و هنوز هم تاثیر آن‌ها در روان فرهنگی ما باقی است.

نکته قابل توجه در اینست که هر کدام از این مصیبت ها ، به فاصله‌ای اندک از هم بر سر مردم فرود آمدند و فی الواقع هر هجوم و یورش ، زمینه ساز یورش و مصیبت بعدی شد .

کتاب حاضر ، تاریخ نیست ، تحقیق و بررسی و تحلیل تاریخی نیست و بطریق اولی مولف داعیه‌ای نیز در هیچیک از این زمینه‌ها ندارد ، بلکه صرفاً ، مروریست بر یکی از مصیبت‌های عظیم ، که در نوع خود ، نه تنها از بسیار مصیبت‌هایی که بر این مرز و بوم وارد آمده ، شباهت کمتری ندارد ، بلکه بنابر ویژگی‌های خویش ، یکی از رذیلانه‌ترین و نابکارترین آنهاست .

در این کتاب ، چهرهٔ تیمور ، سردسته نابکاران و سیاه درونان تاریخ و منظومهٔ سیاسی ، نظامی و اقتصادی از عوامل تقویت کننده رژیم او و پاره‌ای از اعمال جنایتکارانه آنها از گوشه و کنار و لابلای چند اثر تاریخی بیرون کشیده شده است .

عامل قدرت ، در مجموعهٔ خود و در رأس آن فردی مثل تیمور ، به صورت یک ماشین جهنمی کشتار و هدم و چپاول و ویرانی بروز می‌کند ، و چه انسانهای بی‌گناه و معصوم ، چه سرهای آزاده و اندیشمند و چه قلب‌های پرآرزو که زیر چرخهای این ماشین دوزخی له می‌شوند .

و چه اندازه دست‌آوردها و گنجینه‌ها و آثار هنری بی‌نظیر و در مجموع چه فرهنگهای بارور که پایمال سُم ستوران می‌گردد .

در این کتاب ، خواننده ، تنها به اعمال جهنمی تیمور و دار و دسته خونخوار و بی‌باک او و شیوه‌های جنگی آنها که در عصر او در دنیا

تیمور لنگ - (۶)

تقریباً بی نظیر بوده، سروکار ندارد، بلکه با مقاومت سرسختانه مردمی که در طرف دیگر این هجومهای حیوانی قرار می گرفته اند نیز سروکار دارد.

خواننده درمی یابد که مردم ایران و دیگر سرزمین هائی که در معرض چپاول و کشتار دارودسته تیمور واقع می شدند چگونه با تمام نیرو و توان از حیثیت و شرف و ناموس خود دفاع می کردند و تا آنجا که می توانستند پوزه دشمن متجاوز را به خاک می مالیدند و سرانجام، آنگاه که تحمل و توان آنها در برابر ماشین جنگی نیرومند تیمور، به پایان می رسید، با شجاعت و دلاوری به استقبال مرگ می رفتند.

می بینید که تیمور، سرزمین ها را به خاک و خون می کشید و مردم را قتل عام می کرد و هستی آنها را به غارت و یغما می برد، اما همینکه از آن سرزمین، به اقلیم دوردست تری می رفت، مردم سرزمین غارت شده، دوباره از خاکستر موطن سوخته خود برپا می خاستند و عاملان و دست نشاندهگان او را نابود می کردند و سر به شورش و قیام برمی داشتند.

می بینید که مثلاً سربداران، گرچه به علت تفرقه، بین سرداران و بزرگان آنها و خیانت برخی رهبران شان به ضعف می گرایند و وسیله تیمور سرکوب می شوند، ولی پس از مرگ تیمور و در عهد جانشین او - شاهرخ - دوباره سر به طغیان برمی دارند به نحوی که شاهرخ با تحمل تلفات سنگین و زحمات بسیار موفق به خاموش ساختن آنها می شود.

یا دولت سادات علوی مازندران، مجدداً احیاء می‌شود و به مبارزه با جانشینان تیمور می‌پردازد.

یا حروفیان در خراسان و آذربایجان دست به مبارزات دامنه‌داری می‌زنند، پیروان این نهضت‌ها را مردمی، آگاه، مبارز و دست از جان شسته تشکیل می‌دادند که در راه تحقق آرمان خود تا پای جان پیش می‌رفتند.

مبنای مرور، در این کتاب، همچنان که در فهرست منابع و مآخذ ذکر شده، پاره‌ای کتب تاریخی بوده است. اما بنای اصلی کار، در آن بخش که به فتوحات تیمور مربوط می‌شود، بر دو کتاب تاریخی که به فاصله‌ای کم در عصر تیمور، نوشته شده‌اند، ولی دیدگاهی کاملاً متفاوت دارند، نهاده شده است.

یکی از این دو کتاب، ظفرنامه یا تاریخ فتوحات امیر تیمور گورکان، تالیف نظام‌الدین شامی است، که در فهرست منابع کتاب معرفی شده است. این کتاب از چند جهت دارای اهمیت است: نخست آنکه، به تصریح مورخان و محققان، اولین کتاب در تاریخ جنگها و اقدامات تیمور است و تمام تاریخ‌هائی که بعداً نوشته شده‌اند، از این کتاب استفاده کرده‌اند.

دوم اینکه، این کتاب با آنکه بدستور مستقیم تیمور نوشته شده، و طبعاً از اقدامات و جنایات او، با توجیهات عجیب و غریب مذهبی و لغّاطی‌های فلسفی، تعریف و تمجید کرده، مع‌هذا سند معتبر است، زیرا که مولف، اولاً به اسناد و مدارک و گزارشهای دست‌اول جنگی و اداری دسترسی داشته و ثانیاً، در بسیاری از کشاکش‌ها و جریانها

تیمور لنگ - (۸)

و جنگها، شخصاً حضور داشته است. و بنابراین گزارشهای نسبتاً دقیقی از اعمال حکومت تیمور داده است. ثالثاً کتابی است که در مقایسه با کتب دیگر، بهزبانی ساده و کمپیرایه نوشته شده است.

کتاب دوم، (عجائبالمقدور، فی اخبارالتیمور) تالیف ابن عربشاه است که بهفارسی تحت نام (زندگانی شگفت‌آور تیمور) وسیله‌آقای محمدعلی نجاتی، ترجمه و انتشار یافته است. این کتاب، که اندکی بعد از تیمور نوشته شده، درست نقطه مقابل کتاب ظفرنامه نظام‌الدین شامی است.

نظر ابن عربشاه به تیمور و سیاست داخلی و خارجی او، سخت دشمنانه است اما نکته مهم دراینست که بسیاری از گزارشهای او، با شرحی که نظام‌الدین شامی در ظفرنامه داده است تطبیق می‌کند. با این تفاوت که هرکدام از دو نویسنده، دیدگاه خاص خود را، نسبت به مآوقع هر گزارش، بیان می‌کند. اعتبار این بهره‌گیری در این است که حقیقت یک واقعه را با اطمینان بیشتر می‌توان از دو دیدگاه مخالف و موافق، دریافت.

بدیهی است از کتب بسیار دیگر (به شرح فهرست منابع) بطور جانبی استفاده شده است.

برای اینکه کتاب در گزارش وقایع دچار یک‌نواختی و خشکی نشود، به جنبه‌های روایی و داستانی تاکید شده است. مؤلف به برخی کاستی‌های این کتاب واقف است اما، راهنمایی صاحب نظران را با منت و سپاس فراوان، پذیرا خواهد بود.

تحریر و تالیف این کتاب ، مدیون پیشنهاد و علاقه دوست گرامی و مطبوعاتی صاحب نظر ، آقای رضامعصومی است که سرپرستی مسئولانه و دقت آگاهانه ایشان ، در مسائل فنی ذیربط ، حداقل نفاست و زیبایی کتاب را در زمینه طرح ، چاپ ، صحافی و غیره به حاصل آورده است .

آقای امیر جلیلوند زحمات بسیاری خاصه در زمینه امور تدارکاتی متحمل شده اند . پیگیری ها و توجهات دلسوزانه ایشان موجب سپاسگزاری است .

تهران . مرداد ماه

۱۳۶۳

محمد - احمد پناهی

(پناهی سمنانی)

منابع کتاب :

- ۱- ظفرنامه یا تاریخ فتوحات امیر تیمور گورکان . تالیف نظام الدین شامی با مقدمه و کوشش پناهی سمنانی .
- ۲- ظفرنامه . تالیف شرف الدین علی یزدی : به تصحیح محمد لوثی عباسی .
- ۳- کشف هند . تالیف جواهر لعل نهرو : ترجمه محمود تفضلی .
- ۴- تاریخ ایران از ماد تا پهلوی : تالیف حبیب الله شاملوئی .
- ۵- تاریخ ایران و جهان : تالیف محمد جواد مشکور و اسماعیل دولت شاهی .
- ۶- تاریخ اجتماعی ایران : تالیف مرتضی راوندی .
- ۷- تاریخ ایران از دوران باستان تا سده هیجدهم : تالیف پنج تن از خاورشناسان شوروی . ترجمه کریم کشاورز .
- ۸- عجائب المقدور فی اخبار التیمور : تالیف ابن عرب شاه . به فارسی زیر عنوان زندگانی شگفت آور تیمور : ترجمه محمد علی نجاتی .
- ۹- منم تیمور جهانگشاه : تالیف مارسل بریون . ترجمه ذبیح الله منصوری .
- ۱۰- سبک شناسی : تالیف استاد ملک الشعراء بهار .
- ۱۱- تاریخ مغول : تالیف عباس اقبال آشتیانی . چاپ سوم .
- ۱۲- تاریخ جنبش سربداران : تالیف عبدالرقیع حقیقت .
- ۱۳- پرده از رازها کنار می رود . مقاله سایه های بزرگ . ل . اوسپنسکی . ک . شنیدر . ترجمه گامایون .
- ۱۴- نهضت سربداران خراسان : تالیف ای . پ . پطروشوفسکی ، ترجمه کریم کشاورز .
- ۱۵- تیمور لنگ : تالیف هارولد لمب . ترجمه علی جواهر کلام .



مقدمه

روز بیست و پنجم شعبان سال ۷۳۶ هجری قمری را ، در تاریخ بشری ، باید از روزهای شوم و نامبارک به حساب آورد ، زیرا در این روز ، در یکی از روستاهای شهر "کش" که امروز به شهر سبز معروف است و در جنوب سمرقند قرار دارد ، نوزادی پای به عرصه وجود گذاشت که سالها بعد اقدامات و ماجراجوئی‌ها و جنگ و کشتارهایش ، صفحات هراس‌انگیز و خوفناکی را در دفتر تاریخ رقم زد . روستاها و شهرهای بسیاری را ویران ساخت ، خانه‌ها و قلعه‌های مستحکم فراوانی را با خاک یکسان ساخت ، سرپادشاهان و امیران و فرماندهان نامداری را از بدن جدا کرد . خانمانها را برباد داد و خون صدها هزار مردم بی‌گناه را بر زمین جاری ساخت و از سر بی‌گناهان ، منارها برپای کرد و وقتی مرد ، تاریخ‌نویسان و افسانه‌پردازان از زندگی شگفت‌انگیز او ، افسانه‌ها پرداختند و کتابها نوشتند .

این نوزاد که منشاء اینهمه خوف و هراس و قتل و غارت شد ، تیمور نام گرفت و به دنبال علل و ماجراهائی که در این کتاب از او خواهیم خواند در تاریخ به تیمور لنگ و امیر تیمور گورکان معروف گردید .

ما در این کتاب ، حیات این مرد سیاهکار را مطالعه می‌کنیم که نامش لرزه بر اندام‌ها می‌افکند .

مرد سیاهکاری که در قتل عام مردم سیستان در سال ۷۸۵ هجری دو هزار انسان اسیر را زنده در دیواری جای داد و صد هزار اسیر هندی را در نزدیکی دهلی در سال ۸۰۱ هجری سر برید. چهار هزار نفر ارمنی را در سال ۸۰۳ هجری زنده به گور کرد، بیست کله منار در همان سال در نزدیک حلب و دمشق از سر مردم برپا ساخت. هفتاد هزار نفر را در اصفهان قتل عام کرد و اینها فقط قسمت کمی از کشتارهای بسیار اوست.

مردی که در بیرحمی و قساوت دست کمی از چنگیز نداشت و در عین حال که عیاش و خوشگذران بود و زنهای متعدد داشت، (هشت تن از زنان او را (کلاویخو) جهانگرد معروف، در ساحل زرافشان به چشم خود دیده است) و شراب به افراط می نوشید، تظاهر به دین داری می کرد و قرآن را از حفظ داشت.

او در دوره پیری هم نشاط خود را از دست نداده بود و در خوراک و شراب افراط می کرد و از بی رحم ترین افراد بشر بود.

در شرحی که ظاهرا خودش از زندگی خود نوشته، می گوید که هیچ منظره ای همچون فوران خون از رگهای گردن کسی که سرش بدست او بریده می شود، به اولذت نمی داده است "کلاویخو" نوشته است که در فتح قلعه سبزوار دوهزار نفر را زنده لای چینه دیوار کرد، و از اجساد آنها مناره ساخت. از این مناره های مرده انسان "کلاویخو" دوبار دیده است. و دیگران چند و چندین بار.

در فتح اصفهان، تیمور به بهانه اینکه مردم از دادن مالیات امتناع کرده اند، هفتاد هزار نفر را به خاک و خون کشید و از کله های آنها مناره ها ساخت، او اساسا دوست داشت که با سرهای قربانیان خود مناره بسازد.

ابن عربشاه، یکی از مورخین عهد تیموری نوشته است که تیمور بعد از تصرف بغداد به بیست هزار نفر از سپاهیان خود دستور داد تا هریک دو سر را از تن مغلوبین ببرند.

برای شناختن تیمور، بایستی نخست، منشاء و ماهیت قدرت او را بشناسیم. این بسیار مهم است که بدانیم چگونه می شود که

یک انسان اینهمه قدرت می‌یابد و در سایهٔ این قدرت اینهمه مال و جان و آثار بشری را به دست نابودی می‌سپارد . ؟
این قدرت به موجب چه عواملی بوجود می‌آید و تثبیت می‌شود ؟
قطعا کسانی یا گروهها و طبقاتی در ایجاد و استحکام این قدرت ذینفع هستند ، در غیر این صورت اگر نفع یک فرد به تنهایی در یک قدرت تأمین شود هرگز نمی‌تواند موجب دوام آن قدرت شود .
در این کتاب ، ضمن شناختن تیمور ، زمینه‌های ایجاد و رشد این قدرت و افراد و طبقاتی را که از آن بهره‌مند بودند و لاجرم در حفظ و تحکیم آن می‌کوشیدند خواهیم شناخت .
برای این منظور لازم است ، محیط اجتماعی ایران را پیش از ظهور تیمور بشناسیم و بدانیم که کشور ما در چه وضعی قرار داشت و چه کسانی و با چه مشخصاتی سرنوشت سیاسی و اجتماعی جامعه را در دست داشته‌اند .

فصل اول

محیط اجتماعی ایران ، پیش از ظهور تیمور

صفحات کتب تاریخ ، وضع ایران را در آن زمان به صورت رقت انگیز مجسم می سازد . مردم ایران ، هنوز ضربات هولناک مغول را از یاد نبرده بودند و جای زخمهای آنها التیام نیافته بود ، که گرفتار یورشهای وحشت انگیز تیمور شدند .

آنچه از محتوای تاریخ برمی آمد اینست که محیط اجتماعی ایران به قدری آشفته بود که زمینهء برای فتوحات تیمور کاملاً آماده بود . وضع مردم به غایت پریشان بود . حکومت های ملوک الطوائفی در هر گوشه ، تسه از گردهء مردم می کشیدند . حکومت مرکزی ، می توان گفت که اصلاً وجود نداشت و همین امر موجب شده بود که در هر گوشه ای از سرزمین پهناور ایران ، خانی و ایلخانی ، دربار کوچکی برای خود تشکیل بدهد .

این خانه ها و ایلخانها ، برای توسعهء قلمرو خود ، دائماً با یکدیگر در حال نزاع بودند و برای تامین هزینه های سرسام آور جنگی خود با بستن خراجها و مالیات های گوناگون ، مردم را از هستی ساقط می کردند . منابع فعال تولیدی و اقتصادی به جای اینکه صرف آبادانی و رفاه جامعه و ایجاد وحدت و یکپارچگی شود ، زیر چرخهای ماشین جنگی ، خرد و نابود می شد . و نیروهای انسانی در جنگهای بی ثمر طعمه قتل و کشتار می شدند و در نتیجه شیرازهء مجموعهء

مملکت به سرعت از هم پاشیده می شد و زمینه برای تسلط یک قدرت مستبد و خودکامه فراهم می گردید .
برای آشنائی بیشتر با موجبات انحطاط شیرازه سیاسی و اجتماعی و اقتصادی مملکت ، بجاست که بطور مختصر با حکومت های محلی و ملوک الطوائفی آشنا شویم :

اوضاع ایران در پایان دوره مغول

درباره چنگیزخان مغول ، کتاب دیگری خواهیم نوشت ، اما چون انحطاط وضع اجتماعی و سیاسی ایران ، در اثر سلطه مغولان بود و به دنبال بدبختی هایی که آنان بر سر ایران آوردند ، زمینه یورش های تیمور فراهم شد . لذا ضرورت دارد که به شمای از اوضاع ایران در پایان دوره مغول اشاره گردد :

مورخان ، دوران سلطه مغول را یکی از دشوارترین دوره های تاریخ مردم ایران شناخته اند ، زیرا دراین دوران صدها هزار نفر از مردم کشته شدند ، شهرها و روستاها ویران گردید ، مردم تنگدست و طبقات پائین اجتماع که همواره در سختی ها و انقلابات بیشتر تحت فشار قرار دارند ، سیاه روزتر و بیچاره تر شدند .
خان ها و فئودال های بزرگ که خود را به دستگاه مغول ها نزدیک کرده بودند ، رعایا را بیش از پیش غارت می کردند و هستی آنها را به یغما می بردند و به این ترتیب هم زندگی پرتجمل خود را حفظ می کردند و هم تحفه ها و هدایای فراوانی برای ایلخانان مغول می فرستادند تا در نزد آنها تقرب بیشتری داشته باشند .

مغولان با بستن انواع مالیات ها و عوارض گوناگون آنچنان شیره جان مردم را مکیده بودند و هستی آنها را غارت کرده بودند که دیگر کسی چیزی نداشت تا به آنها پرداخت کند . شیرازه کشاورزی و اقتصاد به کلی از هم گسیخته بود .

ناچار در زمان "غازان خان" یکی از ایلخانان مغول مجبور شدند

اندکی از بار مالیات‌ها بکاهند و تاحدی به عمران و آبادی شهرها و روستاها، توجه نمایند. البته آنهم به شهرهائی توجه داشتند که مقر سکونت خود آنها و اطرافیان‌شان بود. مبادلات بازرگانی بین ایران و کشورهای دیگر هم بود ولی فقط طبقات و افراد وابسته به مغول‌ها از آن استفاده می‌کردند و در صادرات و واردات بازرگانی فقط منافع آنها تامین می‌شد. اما این چاره‌اندیشی‌ها موقتی و بی‌ثمر بود، زیرا بنیان اقتصادی مملکت ویران‌تر از آن بود که با این نوع اقدامات سروسامان یابد.

وقتی سلطان ابوسعید بهادر، آخرین ایلخان بزرگ مغول، مرد و یا طبق روایتی که تاریخ‌نویسان نقل کرده‌اند، وسیله زنش بغداد خاتون مسموم شد، اختلاف دربین سران لشکری و کشوری شدت گرفت و چون حکومت مرکزی به شدت ضعیف و ناتوان شده بود، لذا امیران و فئودال‌های بزرگ هرکدام دستجاتی برای خود فراهم کردند و گوشه‌ای از مملکت را مقر پادشاهی و تاخت و تاز خود قرار دادند. این آخرین ایلخان بزرگ مغول، که با مرگ او، اینهمه اغتشاش و هرج و مرج دامن کشور را گرفت و هر قطعهای از آنرا در دست امیر یا فئودالی گردنکش انداخت، کی بود؟

فصل دوم

ابوسعید بهادر
آخرین ایلخان بزرگ

پس از اولجایتو (سلطان محمد خدابنده)، پسرش ابوسعید که ۱۳ سال بیشتر نداشت، با کمک سپهسالار خود امیرچوپان بر تخت نشست.

در آغاز پادشاهی این شاه خردسال، اوضاع کشور سخت آشفته بود. دربار او مرکز توطئه‌های گوناگون وزرا و امرائی بود که مخالف هم بودند و هرکدام برای نابود ساختن دیگری از هیچ نقشه و دسیسه و تهمتی فروگذار نمی‌کردند.

این توطئه‌ها منجر به قتل‌ها و کشتارهای غم‌انگیزی می‌شد که یکی از مهمترین آنها ماجرای مخالفت دو وزیر ابوسعید، یکی خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی؛ وزیر دانشمند و با تدبیر و دیگری تاج‌الدین علی‌شاه تبریزی، باهم است. این ماجرا، به‌خوبی گوشه‌ای از اوضاع غم‌انگیزی را که در دستگاه آخرین خان‌های مغول جریان داشت نشان می‌دهد.

امیرچوپان، سپهسالار ابوسعید به‌تدریج قدرت فوق‌العاده‌ای پیدا کرد و رشته تمام کارهای لشکری و کشوری را در دست گرفت. بطوریکه جز اسم سلطنت، چیزی از ابوسعید باقی نماند.

امیرچوپان با خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی دوستی داشت و از او حمایت می‌کرد و همین امر موجب تحریک حس حسد و غضب

علیشاه تبریزی بود و او کوشید به هر وسیله‌ای که باشد، خواجه رشیدالدین را از چشم امیر بیندازد و با متهم ساختن او از اعتبارش بکاهد و اگر بتواند، رقیب جلیل‌القدر خود را به یکبارگی از میان بردارد.

خواجه رشیدالدین و سرانجام دردناک او

خواجه رشیدالدین از وزیران نامدار ایلخانان مغول است که سه پادشاه بزرگ مغول: غازان خان، الجایتو و ابوسعید را خدمت کرده است وی در همدان تحصیل علم کرده بود، در طبابت به مراحل بزرگی رسید و از همین راه پزشکی به دربار شاهان مغول راه یافت و در دستگاه آباقاخان ترقی کرده تا جایی که بعدها مقام وزارت گرفت.

او خدمات بسیار بزرگی به ایلخانان مغول کرد. ایلخانان مغول به جاودانه ساختن آثار اجداد خود علاقمند بودند. مخصوصاً غازان خان که درباره قوم خود اطلاعات بسیار داشت و به تاریخ نیز علاقمند بود. بر آن شد تا بهترین تاریخ زمان خود را ترتیب دهد. انجام این امر، طبقاً بدست خواجه رشیدالدین می‌بایستی تحقق یابد، و او به بهترین وجهی این مهم را به انجام رسانید. خواجه رشیدالدین با استفاده از آگاهیهای غازان خان و گروهی از دانشمندان چینی و تاتار که با ایرانیان آمیزش داشتند و دارای اطلاعات بسیاری از اقوام مغول و شخص چنگیزخان بودند، توانست تاریخ اقوام مغول را تا زمان ظهور چنگیزخان و از آن به بعد تا عهد خازان خان نوشته و آنرا تاریخ غازانی نامید. و هنوز تاریخ به پایان نرسیده بود که غازان خان درگذشت و برادرش اولجایتوی خربنده که بعدها خداینده شد به جای او بر تخت ایلخانی نشست و خواجه رشیدالدین را علاوه بر تاریخ مذکور در فوق، به تدوین تاریخ جامع همه ملل معاصر وادار کرد و دستور داد که مجلدی هم در جغرافیای ممالک

مغول و دیگر ممالک همجوار و دوست مغول برآن تاریخ بیفزاید .
 بنابراین خواجه رشیدالدین با همه‌ی مشاغل عمده‌ای که داشت
 به‌دستکاری دانشوران ایرانی و فضلائى از سایر ملل ، مانند دانشمندان
 چینی و ایغوری و فرنگی و یهود مقیم دربار سلطانیه دست به‌کار
 برد و کتاب بزرگ جامع‌التواریخ رشیدی را به‌یادگار گذاشت .

تاج‌الدین علیشاه تبریزی به کمک جاسوسان خود خواجه
 رشیدالدین را در پیش ابوسعید متهم کرد که اولجایتوی را مسموم
 کرده و به‌دست پسرعم خود عزالدین ابراهیم که شربتدار ایلخان
 ماضی بود ، شربت مسموم به‌سلطان محمد خدابنده خورانده است .
 این خبر سلطان ابوسعید را سخت غضبناک کرد و عجیب اینست که
 این مطلب بوسیله امیرچوپان ، حامی خواجه رشیدالدین ، به‌عرض
 سلطان رسید و دو نفر از امراء که از علیشاه پول گرفته بودند ، به
 صحت واقعه شهادت دادند . شاه جوان بدون تحقیق حکم قتل
 خواجه رشیدالدین و پسرعمش عزالدین ابراهیم را صادر کرد .

در هفدهم جمادی‌الاول سال ۷۱۸ خواجه رشیدالدین فضل‌الله
 همدانی ، درحالی که پسر شانزده ساله‌اش را پیش چشمش می‌کشتند ،
 به‌دست درّخیمان مغول در نزدیکی تبریز به‌دو نیمه شد و چراغ عمر
 یکی از بزرگترین دانشمندان و پزشکان ، و دبیران ایران زمین در
 هفتاد و سه سالگی خاموش گشت .

خواجه رشیدالدین در تبریز محله‌ای دانشگاهی به‌نام (رشیدیه)
 ساخته بود که پس از مرگش تمام آن ابنیه عالی به‌غارت رفت و
 دستخوش ویرانی و خرابی گردید .

پس از کشته شدن خواجه رشیدالدین ، علیشاه تبریزی که مردی
 زیرک ولی عاری از فضل و دانش بود ، منحصرّاً به وزارت نشست و
 روزبروز احترامش در چشم ایلخان مغول رو به‌افزایش بود تا در
 جمادی‌الآخر سال ۷۲۴ جان سپرد و جسدش را در تبریز در مسجد
 او که اکنون به‌نام ارک علیشاه است به‌خاک سپردند .

تاج‌الدین علیشاه ، تنها وزیر ایلخانان مغول بود که به‌مرگ
 طبیعی درگذشت و سر سالم به‌گور برد .

ماجرای قتل امیر چوپان و پسرش

داستان کشته شدن امیرچوپان نیز یکی از ماجراهای عبرت‌انگیز و شنیدنی است و نشان دهنده عمق هرج و مرج در دربار ایلخانان مغول است.

امیرچوپان، که ابوسعید بنیان سلطنت خود را بدست او استوار ساخته بود دختری داشت به نام بغداد خاتون که او را به همسری امیر شیخ حسن جلایر درآورده بود. خواهر ابوسعید همسری امیر چوپان را داشت. ابوسعید فریفته بغداد خاتون شد.

رسم مغولان چنین بود که هر زنی که منظور نظر خان مغول قرار می‌گرفت، شوهر باید او را طلاق داده و به خدمت خان روانه سازد ولی امیرچوپان زیر بار این رسم مغولی نرفت و برای اینکه شاید انصراف خاطری در ابوسعید پدید آید، بغداد خاتون و شوهرش را به قراбаغ فرستاد و با این تدبیر دختر را دور کرد اما ابوسعید که در این زمان فقط بیست سال داشت چنان فریفته بغداد خاتون بود که به کلی از فکر سیاست مملکت دور افتاده بود و در وصف دختر امیرچوپان بغزل‌سرائی و شرح سوزوگداز خود می‌پرداخت. یکی از ابیات غزلی که ابوسعید در وصف بغداد خاتون ساخته، اینست:

بیا به مصر دلم تا دمشق جان‌بینی

که آرزوی دلم دره‌وای بغداد است

ابوسعید برای رسیدن به وصال بغداد خاتون، محرمانه کسی را نزد امیرچوپان فرستاد و سرّ خود را فاش کرد، اما به‌طوری‌که نوشتیم امیرچوپان زیر بار طلاق دختر نرفت و در نتیجه ابوسعید نسبت به او و خانواده‌اش بدگمان شد، بخصوص که دمشق خواجه، پسر امیرچوپان، قدرت فراوانی در دستگاه ابوسعید یافته بود و سلطان از این امر ناخرسند بود و کسان دیگری هم نظیر صاین‌الدین وزیر، تحریکاتی می‌کردند و آتش خصومت بین ابوسعید و امیرچوپان

و پسرش را دامن می‌زدند. به ابوسعید خبر داده بودند که دمشق خواجه، با یکی از همخوابگان خاصه ایلخانی در قلعه سلطانیه ارتباط دارد. ابوسعید جاسوسانی را بر سر مراقبت گذاشت و در شبی که دمشق خواجه برای دیدار معشوقه به قلعه رفته بود، به ابوسعید خبر دادند و فرمان قتل دمشق خواجه را صادر کرد. این درحالی بود که امیر چوپان، پدر دمشق خواجه در سلطانیه حضور نداشت، بلکه در خراسان بود. دمشق خواجه که جوانی دلیر و بی‌باک بود، از قلعه سلطانیه گریخت ولی عده‌ای به تعقیب او رفته و دستگیرش ساختند. ابوسعید، در ابتدای امر برای کشتن دمشق خواجه به حیل‌های متوسل شد و چون از نفوذ پدر او امیرچوپان بیمناک بود، در سلطانیه شهرت داد که امیرچوپان کشته شده و برای اطمینان مردم دستور داد، سر جمعی از دزدان کُرد را که در همان ایام به سلطانیه آورده بودند، در شهر بگردانند و به دنبال آن به فرمان او، دمشق خواجه را کشته و سرش را از قلعه سلطانیه آویختند و اموالش را به تاراج بردند.

امیرچوپان چون از قتل پسر خود اطلاع یافت، نامه‌ای به ابوسعید نوشت که: اگر فرزند من راه خطا و عصیان پیمود، به سزای خود رسید، ولی من همچنان مطیع و فرمانبردار تو هستم.

ولی امرای ابوسعید که از اقتدار و شوکت امیرچوپان بیمناک بودند به توطئه پرداختند و فرمان دستگیری امیرچوپان را از ابوسعید گرفتند. امیرچوپان مایل به درگیری با سلطان ابوسعید نبود، و در راه آشتی تلاش‌های بسیاری کرد. او حتی شیخ علاءالدوله سمنانی، عارف مشهور را واسطه آشتی خود با سلطان ابوسعید قرار داد اما توطئه‌ها به حدی در ابوسعید اثر گذاشته بود که وساطت شیخ بزرگواری چون شیخ علاءالدوله که برای این کار خود به سلطانیه سفر کرده بود، ثمری نداد و سلطان حاضر به آشتی نشد. در این میان امرای امیرچوپان نیز عهدشکنی کرده به اردوی ایلخانی ابوسعید پیوستند. و امیرچوپان ناچار با امید فراوان به ملک غیاث‌الدین از ملوک‌کرت پناهنده شد.

ملک غیاث الدین نخست او را با احترام پناه داد. اما همینکه فرمان قتل او را از ابوسعید دریافت کرد، در کمال ناجوانمردی تصمیم به قتل امیرچوپان که به او پناهنده شده بود، گرفت.

امیرچوپان ملک غیاث الدین را سرزنش بسیار کرد و چون از قتل خود، مطمئن شده بود، سه خواهش از غیاث الدین کرد:

— اول اینکه سر او را از بدن جدا نکند و اگر می خواهد که از کشته شدن او نشانه‌ای برای سلطان ابوسعید بفرستد، یک انگشت او را که دو سر داشت، قطع کرده روانه نماید.

— دوم اینکه فرزند او، جلاو خان را نکشد و او را به حضور ابوسعید بفرستد تا شاید خان مغول، به جوانی او ترحم کرده از خونش درگذرد.

— سوم اینکه، نعش او را به مدینه طیبه بفرستد.

ملک غیاث الدین هر سه تقاضای او را پذیرفت، امیرچوپان را کشت، و انگشت دوسر او را برای سلطان ابوسعید فرستاد و آن نشانی در محرم سال ۷۲۸ به اردوی سلطان در قراباغ رسید و به امر او، آنرا در بازار آویختند.

در این کشاکش، ابوسعید، عشق خود را به بغداد خاتون، دختر امیرچوپان فراموش نکرده بود. در همان حال که خون پدر معشوق را ریخته و انگشتش را در سر بازار آویخته بود، قاضی القضاات را نزد شیخ حسن جلایر فرستاد و او را به طلاق گفتن بغداد خاتون مجبور کرد. بغداد خاتون به ازدواج ابوسعید درآمد و به لقب "خداوندگار" ملقب شد.

ملک غیاث الدین پس از این ناجوانمردی، برای دریافت پاداش خدمت ننگین خود به سوی اردوی ابوسعید حرکت کرد. اما در راه از خبر ازدواج بغداد خاتون با سلطان ابوسعید مطلع شد. از ترس مرتکب جنایب دیگری شد و دستور داد، جلاو خان فرزند نوجوان امیرچوپان را که در هرات بود به قتل رساندند و خود به قراباغ رفت و چنین تصور می کرد که سلطان به او پاداش نیکوئی خواهد داد، و یکی از شاهزاده خانمهای خاندان ایلخانی را به ازدواج او

درخواهد آورد و او را به تصرف املاک اتابکان فارس نائل خواهد ساخت .

اما ، بغداد خاتون که اینک سلطان عاشق ، زیر نفوذ شدید او بود ، دستور توقیف ملک غیاث‌الدین را از سلطان گرفت .

جسد امیرچوپان و فرزند جوانش ، جلاو خان را با احترام بسیار به خراسان آوردند بغداد خاتون ، اجساد پدر و برادر را بار دیگر غسل داد و با کاروانی مخصوص به حجاز فرستاد . چهل هزار دینار مخارج این تشریفات را ابوسعید از کیسه خود پرداخت .

اجساد امیرچوپان و پسرش را روز عید قربان در حرم کعبه طواف دادند و پس از آنکه تمام حجاج بر آن‌ها نماز گذاردند ، در مدینه در جوار خلیفه سوم و حضرت امام حسن (ع) به خاک سپردند .

امیر چوپان که مردی مسلمان و نیکوکار و خیر بود و با صدق و اخلاص تمام به اولجایتو و ابوسعید خدمت کرد ، در عین حال ساده لوح و زود باور بود و این صفت او در مورد تهمتی که به خواجه رشیدالدین بستند ، آشکار بود .

سرانجام ابوسعید بهادر

پایان دوره ایلخانان بزرگ

ابوسعید در اواخر عمر از کشتن خواجه رشیدالدین پشیمان شد و در قتل او به اشتباه خود پی برد و پسر او خواجه غیاث‌الدین محمد را به وزارت برگزید .

در آخر سال ۷۳۵ هجری ازبک خان امیر دشت قباچاق به آذربایجان هجوم برد . ابوسعید که عازم بغداد بود ترک آن سفر کرد ، و برای دفع وی به آذربایجان روی آورد و در قراباغ (آذربایجان شوروی) به مناسبت گرمی و عفونت هوا بیمار شد و در ۱۳ ربیع‌الثانی ۷۳۶ درگذشت . پزشکان او در حال احتضار آثار سم احساس کردند که ظاهراً بدست بغداد خاتون به او خورانده شده بود ، زیرا علاوه

براینکه از مرگ پدر و برادرش ، در دل کینه داشت نسبت به دلشاد خاتون دختر دمشق خواجه که ابوسعید با او نیز ازدواج کرده بود ، به شدت حسادت می ورزید ، یکی از خواجه سرایان که از این واقعه باخبر بود ، بغداد خاتون را در حمام به قتل رساند .

با مرگ ابوسعید ، دوره سلسله ایلخانان بزرگ مغول به پایان رسید .

ابوسعید با جنگهای بی حاصل و هوس بازی های کودکانه خود مرگ سلسله بزرگ مغولی را تسریع کرد . پس از او تخت و تاج ایلخانان بازیچه دست امیرانی گردید که با یکدیگر در بدست آوردن قدرت رقابت می کردند و هر کدام ، یکی از شاهزادگان مغولی را برای اجرای مقاصد خود ، آلت دست کرده بودند .

فصل سوم

ایلخانان کوچک

بدین ترتیب بود که ایران عرصه تاخت و تاز دو خانواده از سرداران مغول ، یکی خاندان "امیرچوپان" و دیگری خاندان "امیر حسین جلایر" یعنی "ایلکانیان" ، شد .

امیرچوپان و امیرحسین جلایر هر کدام پسری به نام حسن داشتند که یکی را به نام حسن بزرگ و دیگری را به نام حسن کوچک می خواندند . هر یک از آن دو امیر ، یک شاهزاده مغولی را آلت دست نموده ، سلطنت را برای او مطالبه می کرد .

پسر امیرچوپان بنام شیخ حسن کوچک و پسر امیر حسین جلایر بنام شیخ حسن بزرگ معروف شدند .

ابوسعید بهادر که مُرد ، چون فرزندی نداشت لذا یکی از فرزندان اریق بوغا برادر هلاکو به اسم "ارپاخان" به ایلخانی برگزیده شد ولی بزودی معزول گردید و موسی خان از فرزندان "بایدو" بجای او نشست . موسی خان را شیخ حسن بزرگ به ایلخانی شناخت و چون او رقیب خاندان چوپانی بود ، ابتدا ساتی بیک ، خواهر ابوسعید ، زوجه امیرچوپان را به ایلخانی برداشت و او را سرانجام به شخصی بنام سلیمان به زوجیت داد و سلیمان ایلخان شد .

آخرین ایلخانان کوچک ، انوشیروان عادل نام دارد که در ۷۵۶ درگذشت . در سال ۷۴۴ شیخ حسن کوچک رئیس چوپانیان

کشته شد و فرزندان او دیگر اهمیتی نیافتند. شیخ حسن بزرگ یسا شیخ حسن ایلکانی که قدرتش بیشتر شده بود، چون از رقابت شیخ حسن کوچک رهائی یافت. در سمت مغرب ایران و عراق عرب دولتی تشکیل داد که معروف به جلایریان یا ایلکانیان است.

آثار انقراض ایلخانان

از آنچه گذشت به خوبی می توان سیمای سیاسی و اجتماعی ایران را در غروب سلطه ایلخانان بزرگ و کوچک مغول مجسم کرد. آشفتگی وضع سیاسی، و بنیان سست حکومت ها و بی کفایتی خانهای مغولی، که اینک آن روح جنگجوئی و سلطه طلبی اجداد خود را از دست داده و به افرادی تن پرور و شهوت باره بدل شده اند، طبعاً اثرات اقتصادی و اجتماعی محنت بار خود را در میان جامعه ستم کشیده ایران به جای می گذارد.

استاد ملک الشعرای بهار می نویسد:

انقراض ایلخانان موجب آن گردید که حکومت مرکزی مقتدر ایران از میان رفت و حکومت های محلی کوچک و بزرگ بوجود آمدند، مانند آل جلایر در بغداد و ترکمان در دیار بکر و عثمانیان در آسیای صغیر و طغاتی مور در طبرستان و آل مظفر در فارس و یزد و کرمان و سربداران در خراسان و آل کرت در هرات و غور و غیره و جای دولت مرکزی که بتواند این کانون های مختلف را مانند عصر ایلخانان اداره کند، خالی مانده بود. بنابراین کانون فساد، یعنی ماوراءالنهر (همان محلی که اثر توحش و خونخواری مغول در سایه حکومت اولوس جغتای هنوز باقی، و تمدن در زیر سم ستور غارتگران با خاک راه برابر شده بود) بار دیگر به شرارت برخاست و خلاء مذکور (حکومت مرکزی) را پر کرد و ضربت تازه ای که اثرش کمتر از زخم چنگیز نبود بر پیکر تمدن ایران که تازه می پنداشت که از بلا رسته است، وارد ساخت.

تیمور لنگ - (۲۷)

این یورش خونین به وسیله تمر لنگ که مورخان وی را امیر تیمور گورکان و بطور مطلق صاحبقران خوانده‌اند ، به عمل آمد .

دولت‌های چوپانیان و جلایریان

چنانکه اشاره شد ، سلسله جلایریان را شیخ حسن بزرگ ، پسر امیرحسین جلایری تأسیس کرد .

حوزه حکومت آنها نواحی غربی ایران و مناطق مجاور بین‌النهرین بود . آنها بغداد را پایتخت زمستانی و تبریز را پایتخت تابستانی خود قرار داده بودند .

شیخ حسن بزرگ و جانشین او ، معزالدین اویس کوشیدند تا سیاست غازان خان را تعقیب کنند .

سلطان اویس که در سال ۷۵۷ به جای پدر نشست ، آذربایجان و تبریز را که اینک در دست پادشاهان ازبک دشت قبیاق بوده ، گرفت و در سال ۷۶۶ موصل و دیار بکر را نیز بر متصرفات خود افزود .

جانشین اویس ، پسرش سلطان حسین بود که با آل مظفر و ترکمانان قراقویونلو درآویخت .

سلطان حسین در سال ۷۸۴ کشته شد و ممالک او بین دو پسرش سلطان احمد و سلطان بایزید ، تقسیم شد .

آذربایجان و عراق نصیب سلطان احمد و قسمتی از کردستان فقط به مدت یک سال سهم بایزید شد . احمد سرانجام به دست قرایوسف ترکمان مغلوب و کشته شد . جانشینان او هریک مدتی بر بغداد حکومت کردند تا سرانجام امیران قراقویونلو با قتل حسین ، سلسله آل جلایر را منقرض ساختند . (۸۳۶ هجری) .

امرای چوپانی فرزندان امیر تیمورتاش چوپانند . چوپانیان فقط به بزرگان چادرشین مغول و ترک متکی بودند . و بزرگان اسکان یافته و کشاورز را هم تحت فشار قرار داده و زمینهای

ایشان را تصاحب می‌کردند. نمایندگان بزرگان مقیم محلی از جانی‌بیک خان پیشوای قزل اردو استمداد کردند و وی با لشکریان خویش، به یاری ایشان شتافت و شهر تبریز را اشغال کرد و به دولت چوپانیان پایان بخشید. (۷۵۷ هجری: ۱۳۵۶ میلادی).

ملک اشرف، آخرین بازمانده چوپانیان است که مورخان یکی از سیاه‌ترین قیافه‌های ستمگران قرون وسطائی خاور زمینش توصیف می‌کنند. او اکه همه رهایش کرده بودند، فرار اختیار کرد و اموال غارتی را با خود برد.

این اموال از طلا و نقره و اشیائی قیمتی و منسوجات با ۴۰۰ قطار قاطر و هزار قطار شتر (جمعاً ۲۸۰۰ قاطر و ۷۰۰۰ شتر که بار آنها اقلأً به دو میلیون کیلوگرم بالغ می‌شد) حمل می‌شد. وی دستگیر شد و به‌امر جانی‌بیک‌خان در میان سرور و نشاط مردم تبریز که مدتهای مدید در معرض ستمگری وی بودند، اعدام گشت.

مردم آن زمان در عاقبت مال اندوزی ملک‌اشرف این بیت را سروده‌اند که به‌صورت ضرب‌المثل درآمده است:

دیدي که چه کرد اشرف خر
او مظلومه بردو دیگری زر

خاندان اینجو و آل مظفر

پس از انقراض ایلخانان مغول، جنوب ایران که در دست دست‌نشانندگان سابق آنها بود، عملاً مستقل شد. این دست‌نشانندگان سابق عبارت بودند از:

اتابکان لر بزرگ (لرستان) که شهر ایدج پایتخت آنان بوده و بخشی از خوزستان را نیز در تصرف خویش داشتند.

اتابکان لر کوچک، امیران فارس بودند که به خاندان اینجو معروف هستند. خاندان اینجو، پسران محمود شاه اینجو حاکم سابق ایلخان مغول در فارس بودند.

سلسله اینجو ، اصفهان را نیز در تصرف داشتند .
پس از محمود شاه ، پسرش شیخ ابواسحق در فارس و اصفهان با
استقلال نسبی حکومت کرد و ملک اشرف چوپانی را از شیراز راند و
سکه بنام خویش زد . او درصدد بود که به کرمان و یزد که در تصرف
امیر مبارزالدین مظفری بود ، دست اندازی کند در نبردی که بین
او و امیر مبارزالدین واقع شد ، شیخ ابواسحق شکست خورد و روز ۲۱
جمادی الاولی سال ۷۵۸ در میدان سعادت شیراز کشته شد .
شیخ ابواسحق پادشاهی دانشمند و دانش پرور بود . حافظ در
غزلی به مطلع :

یاد باد آنکه سر کوی توام منزل بود
دیده را روشنی از خاک درت حاصل بود
درباره شیخ ابواسحق و دولت کوتاه مدت او گفته است :

راستی خاتم فیروزه بواسحقی
خوش درخشید ولی دولت مستعجل بوده

شاه ابواسحاق مردی شاعر بود . موقعی که می خواستند حکم قتل
او را اجرا کنند . دو رباعی زیر را گفته است :

افسوس که مرغ عمر را دانه نماند امید به هیچ خویش و بیگانه نماند
دردا و دریا که در این مدت عمر از هر چه بگفتیم جز افسانه نماند

با چرخ ستیزه کار ، مستیز و برو
با گردش چرخ ، در میاویز و برو
یک کاسه زهر است که مرگش خوانند
خوش درکش و جرعه برجها نریز و برو

شیخ ابواسحاق

کریم ، اما سخت گش و عیاش

شاه شیخ ابواسحاق با آنکه پادشاهی دانشمند و خوش صورت و

نیکو اخلاق و کریم بود ، اما مردی سخت‌کش و مغرور و ستم‌پیشه و عیاش بود و حتی در مقابل خطر دشمن نیز دست از عیش و نوش برنمی‌داشت . چنانکه در موقع محاصره شیراز بدست امیر مبارزالدین غالب اوقات در خواب و مستی سر می‌کرد . در موقع ورود امیر مبارزالدین به شیراز ، از آشوب و غوغای واردین سر از بستر خمار برداشت و پرسید :

این هنگامه چیست ؟ گفتند فریاد نقاره امیر مبارزالدین است . گفت هنوز این مردک ستیزه‌روی گرانجان نرفته است ؟ موقعی دیگر ، شیخ امین‌الدین جهرمی که ندیم و مقرب او بود ، به شاه گفت : بیا تا برویم بر بام تماشای بهار و تفرج شکوفه‌زارها کنیم که عالم رشک بهشت برین است و شاه را بدین بهانه بر بام کوشک برآورد . شاه دید که دریای لشگر در بیرون شهر موج است پرسد که : چه خبر است ؟ ندیم او گفت که لشکر محمد مظفر است . شاه تبسمی کرد که عجب ابله مردکی است محمد مظفر ، که در چنین نوبهاری خود را و ما را از عیش و خوشدلی دور می‌گرداند و این بیت از شاهنامه را خواند و از بام فرود آمد :

بیا تا یک امشب تماشا کنیم چو فردا رسد ، فکر فردا کنیم
و در اثر همین سهل‌انگاریها ، سر خود را بر باد داد .

سلسله آل مظفر ، یا مظفریان

پس از غلبه امیر مبارزالدین ، بر شیخ ابواسحاق ، سلسله آل مظفر بر فارس و اصفهان مسلط گشت و پیش از آن کرمان را در تصرف خود داشت . مظفریان از نام امیر مظفر ، از نوادگان غیاث‌الدین حاجی خراسانی شهرت گرفته است وی (امیر مظفر) از درباریان گیخاتو و غازان خان و سلطان محمد خدابنده بود و از سوی آنان مشاغلی به‌اورجوع می‌شد . او حکومت قصبه میبند در نزدیکی اصفهان را برعهده داشت که پس از او پسرش ، امیر مبارزالدین به حکومت

میبد رسید . او در سال ۷۱۹ از جانب ابوسعید در یزد و فارس ماموریت‌های مهم یافت و سپس به حکومت یزد رسید و پس از ضعف مغولان کرمان را ضمیمه قلمرو خویش ساخت و چنانکه خواندیم با کشتن شاه شیخ ابواسحاق ، فارس و اصفهان را نیز متصرف شد .
امیر مبارزالدین به آذربایجان نیز حمله برد و تا شمال تبریز پیش راند ولی پسرانش که از سخت‌گیریها و توهین‌های او به شدت خشمگین بودند ، وی را خلع کردند و در سال ۷۵۹ چشمانش را میل کشیدند . این کار به دست شاه شجاع و برادرش شاه محمود انجام گرفت .

پدری که به دست فرزندانش کور شد

امیر مبارزالدین امیری حریص و مستبد بود . به گفته میر خواند و دیگر مورخان ، او سالوسی و تظاهر به دین‌داری را با بیرحمی و قساوت و سادیسم توأم نموده بود . بارها وی قرائت قرآن یا نماز را قطع می‌کرد تا با دست خود "مجرمی" را که به نزد او آورده بودند ، گردن بزند و پس از این عمل ، گوئی که هیچ اتفاقی نیفتاده ، مجدداً قرائت قرآن یا نماز را ادامه می‌داد .

نوشته‌اند که امیر مبارزالدین در ایام حکومت خود ، لااقل هشتصد نفر را به دست خود گردن زد .

واقعه کور کردن امیر مبارزالدین را چند نفر از شعرای زمان او در اشعار خود ذکر کرده‌اند یکی از ایشان می‌گوید :

یکچند شکوه همتش ، پیل کشید	یکچند سپه ز هند تا نیل کشید
پیمانه دولتش چو شد مالامال	هم "روشنی چشم" خودش میل کشید
خواجه سلمان ساوجی در این باره گفته است :	

آنکه از کبر ، یک‌وجب می‌دید	از سر خویش تا به افسر هور
آنکه می‌گفت شیر شرزه منم	روز هیجا و دیگران همه گور
قوة‌الظهر پشت او بشکست	قرة‌العین کرد چشمش کور

تا بدانی که با سعادت و بخت بر نیاید کسی بمردی و زور
و حافظ دراین باب و در خصوص تندى خلق و سخت گیرى‌هاى
امیر مبارزالدين مى‌گويد :

دل منه بر دنيى و اسباب او	زانکه از وی کس وفادارى ندید
شاه غازى ، خسرو گيتى پناه	آنکه از شمشير او خون مى‌چکيد
که بیک حمله سپاهى مى‌گرفت	که به هوئى قلب کوهى مى‌درید
سروران را بى سبب مى‌کرد حبس	گردنان را بى‌گناه سر مى‌برید
از نهيبش پنجه مى‌افکند شير	در بيابان نام او چون مى‌شنید
عاقبت شيراز و تبريز و عراق	چون مسخر کرد ، و قتش در رسيد
آنکه روشن بد جهان بينش بدو	ميل در چشم جهان بينش کشيد

شاه شجاع و شاه منصور

شاه شجاع پس از کور کردن پدر ، به جای او نشست . دوران
سلطنت او به نزاع با بردارش شاه محمود گذشت که حکومت اصفهان
را برعهده داشت . بامرگ شاه محمود ، شاه شجاع بر اصفهان هم
مسلط شد و چون در همین ایام اویس جلایر هم مرده بود ، شاه
شجاع به تبریز لشکر کشید و سلطان حسین پسر او را مغلوب کرد .
شاه شجاع از مددوحین حافظ است . پس از او پسرش زین العابدین
به پادشاهی رسید . آخرین پادشاه این سلسله شاه منصور نام
داشت . دراین ایام تیمور لنگ به فارس لشکر کشیده بود . شاه منصور
با پنج هزار سپاهی به لشکر سی هزار نفری تیمور حمله برد و
شجاعت‌هاى بسيارى نشان داد او به شخص تیمور حمله کرد و چیزی
نمانده بود که تیمور بدست او کشته شود ولی کلاه خود آهنی تیمور
او را از ضربه شمشير شاه منصور نجات داد . لشکریان تیمور گرد این
شاه جوان و شجاع را گرفتند و او را به قتل رساندند .
پس از قتل شاه منصور ، تیمور فرمان داد تمام افراد خاندان
آل مظفر را از بزرگ و کوچک در قلعه ماهیار قمشه گرد آورند و همگی
را که تعداد آنها به هفتاد تن مى‌رسيد به هلاکت رساندند .

ملوک شبانکاره

سلسله دیگری از اتابکان ، شهر قدیم هرمز را که در خشکی و در مخرج خلیج فارس به اقیانوس هند قرار دارد در اختیار داشتند . در قرن سیزدهم ، هرمز برای ایران و ممالک همجوار آن ، مرکز اصلی و میانجی بازرگانی با هندوستان بود .

حملات راهزنانه مغولان نیکودری که در افغانستان بیلاق و قشلاق کرده ، حکومت ایلخانان هلاکوئی را به رسمیت نمی شناختند ، صاحبان هرمز را مجبور کرد ، شهر و بندر هرمز را به جزیره بی آب و غیر مسکون و لخت و گرم جرون (در بیست کیلومتری هرمز سابق) منتقل کنند . صاحبان هرمز جدید بر اثر معاملات کلان بازرگانی واسطه‌ای با هندوستان و چین و درآمدهای هنگفت صید مروارید خلیج فارس ، ثروت فراوان مادی و لشگریان مزدور و بیش از ۳۰۰ ناو جنگی در اختیار داشتند . صاحبان هرمز که اصلاً عرب بودند جزایر قیس (کیش) و قشم و بحرین و غیره و نقاط بسیاری در کرانه کرمان و فارس و سراسر کرانه عربی خلیج را در خلیج فارس تابع خویش ساختند .

اینهم سیمای سیاسی اجتماعی ایران ، در منطقه جنوب بود در مشرق ، اوضاع به شکل دیگری بود . آل کرت در هرات و سربداران در خراسان ، هرکدام در حوزه خود سرگرم کشمکش‌ها و مبارزات خونین قدرت بودند .

فصل چهارم

نهیضت سربداران

هم‌چنانکه در سطور گذشته این کتاب خواندیم ، در امپراطوری وسیع ایلخانان هلاکوئی (مغول) متجاوز از ده دولت خودمختار در گوشه و کنار حکومت داشتند و سرگرم زدو خورد با یکدیگر بودند حکومت در بین این دولت‌ها هر روز دست‌بدست می‌شد. سران این دولت‌ها غالباً افرادی جاه‌طلب ، نالایق ، شهوت‌ران ، بی‌رحم و فاسد بودند ، تجاوز و رشوه و فساد و خیانت در بین آنها رواج کامل داشت و آنکه در این میان بیش از همه رنج می‌برد و ستم می‌کشید و هستی‌اش به یغما می‌رفت ، مردم فلک‌زده ایران بودند .

در این میان نهیضت سربداران ، تنها نهیضتی بود که از میان مردم رنج‌کشیده برخاست و در مقابل ظلم و بیداد قوم مغول و عوامل و انصار دست‌نشانده آنها ایستاد و موفق به تشکیل دولت گردید .

خروج سربداران خراسان ، از لحاظ وسعت ، بزرگترین و از نظر تاریخی ، مهمترین نهیضت آزادی بخش خاورمیانه بود و بلا تردید تاثیر حتمی در نهیضت‌های دیگر داشت .

به دنبال این نهیضت بود که در مازندران ، گیلان ، کرمان و سمرقند و حوزه رود زرافشان نهیضت‌های متعددی بوجود آمد در این نهیضت‌ها بینوایان و پیشه‌وران شهری شرکت داشتند . البته در

میان این نهضت‌ها گروه‌های ناهم‌آهنگ و نامتجانس، حتی مالکین بزرگ هم شرکت داشتند و علت آن نفرت و انزجار مشترکی بود که آنان از خودکامی، دزدی، غارت و تجاوز اعیان صحرانشین و لشکری مغول و ترک داشتند. آنها می‌خواستند حکومت مغولان تجاوزگر را سرنگون سازند. بدیهی است هدف مردم تنها سرنگون ساختن مغولان و ترکان نبود، بلکه آنها علیه سران و بزرگان تخته قاپوی ایرانی یا مالکان و مستوفیان و روحانیان سنی و غیره که از دیرباز کمر به خدمت فاتحان مغول بسته و با آنها جوش خورده بودند و پایه‌پای مغولان، هموطنان خود را غارت می‌کردند، نیز بود.

نهضت سربداران در آخرین سالهای حکومت ابوسعید بهادر در خراسان بوجود آمد پایه‌های رهبری آن را در آغاز، یکی از شیوخ صوفیه، از اهالی مازنداران بنام شیخ خلیفه گذاشت. وی در جوانی به تحصیل علم پرداخت و قرآن را از حفظ کرد او با صدای بسیار موثر و دلپسندی قرآن می‌خواند. او پس از مسافرت‌های بسیار در شهرها و ملاقات با بزرگان و سران فرقه‌ها، سبزوار را برای نشر عقاید خود مناسب تشخیص داد زیرا سبزوار یکی از کانون‌های مذهب تشیع و در عین حال از مراکز سنت‌های وطن پرستی کشور و از هر لحاظ مناسب بود.

شیخ خلیفه و حسن جوری

شیخ خلیفه پس از ورود به سبزوار در مسجد جامع منزل گزید و به صدای بلند قرآن خواند و وعظ کرد و در اندک مدتی، گروه کثیری شاگرد و مرید و روستائی و شهری حول و حوش او جمع شدند. جماعتی از فقهای سنی، که تبلیغات شیخ را به زیان خود می‌دیدند، علیه او به تحریک و توطئه پرداختند و سرانجام وی را یک شب پنهانی دستگیر و به یکی از ستون‌های حیاط مسجد به دار آویختند و در شهر شایع کردند که شیخ خودکشی کرده است.

پس از مرگ شیخ نیکی از شاگردان زیرک او که روستا زاده‌ای بود از دهکده جور، به نام شیخ حسن جوری و بنابه وصیت شیخ، جانشین او شده بود، زمام نهضت را به دست گرفت.

سازمان مخفی سربداران

هرکس داوطلب عضویت در سربداران بود، اسمش ثبت می شد و به او می گفتند که حالا وقت اختفاست و هر وقت اشاره شد باید اسلحه بردارد و آماده کارزار شود. کاملاً آشکار بود که آنها خود را بر علیه مغولان و همدستان آنها، آماده می کردند.

پس از مرگ شیخ خلیفه، حسن جوری مدتها در نیشابور مشهود و ابیورد و خبوشان، به صورت مخفی فعالیت می کرد. او که سخت تحت تعقیب بود، ناچار از محلی به محل دیگر می رفت. هر جا یک هفته می ماند، مردم آنچنان در اطرافش جمع می شدند که تراکم جمعیت به حد ازدحام می رسید. او در طی سه سال به عراق و خراسان و بلخ و ترمذ و کرمان هرات و قهستان سفر کرد و در همه جا مردم بسیاری به او روی آوردند.

او بدون تظاهر تخم عصیان و انقلاب را در روستاها و شهرها، علیه بیدادگران در قلوب مردم می کاشت. بالاخره به فرمان امیر ارغونشاه، شیخ حسن را دستگیر و در دژی محبوس کردند.

آغاز انقلاب از باشتین

رفتار ناهنجار و بیشرمانه یک ایلچی مغول، در یک دهکده، کاسه صبر روستائیان را لبریز کرد و انفجار و طغیانی، که ماده آن

از مدتها پیش فراهم شده بود ، به وقوع پیوست .
 پنج نفر ایلچی مغول در خانه حسین حمزه و حسن حمزه از
 مردم قریه باشتین ، منزل کردند و از آنها شراب و شاهد طلبیدند
 و لجاج کردند و بی حرمتی نمودند . یکی از دو برادر قدری شراب
 آورد . وقتی که ایلچیان مست شدند ، شاهد طلبیدند و کار فضحیت
 را به جایی رسانیدند که عورات ایشان را خواستند . دو برادر گفتند
 دیگر تحمل این ننگ را نخواهیم کرد . بگذار سرما بر دار برود .
 شمشیر از نیام برکشیدند . هر پنج مغول را کشته و از خانه بیرون
 رفتند و گفتند که : ما سر بدار می دهیم . قیام بدین طریق آغاز شد .
 پس از آنکه ایلچی برای دستگیری و مجازات حسن حمزه و
 حسین حمزه وارد باشتین شد . عبدالرزاق که کدخدای محل و فرزند
 یکی از مالکان بود با جسارت تمام به ایلچی گفت : به خواجه خود
 بگو ، ایلچیان ، فضحیت کردند و کشته شدند .

چون این خبر به خواجه علاءالدین رسید در خشم شد و صد
 سپاهی برای دستگیری آنان فرستاد . عبدالرزاق از قریه خارج شد
 و با سپاهیان مزدور به جنگ پرداخت و آنان را تارومار کرد و در
 مراجعت ، جمع کثیری از روستازادگان را در لشکر خود وارد کرد
 شعار قیام کنندگان این بود : اگر توفیق یابیم ، رفع ظلم ظالمان
 نمائیم والا سر خود را بر دار خواهیم کرد که دیگر تحمل تعدی و
 ظلم نداریم . بالاخره خواجه علاءالدین هزار سوار مسلح برای دفع
 آنها فرستاد ولی این بار نیز سپاهیان او شکست خوردند .

سربداران تصمیم گرفتند کار خواجه علاءالدین را نیز یکسره
 کنند و بالاخره خواجه فراری و پشیمان را در کبودجامه گرگان ، به
 قتل رساندند . قوای جنگی سربداران بزودی روی به فزونی نهاد .
 روستازادگان ، پیشه‌وران و عیاران به آنها پیوستند . ستاد و مرکز
 سربداران سبزوار بود آنها به برکت استقبال مردم ، به زودی جوین ،
 اسفراین ، جاجرم ، بیار و خجند را مسخر کردند و عبدالرزاق خود
 را امیر نامید و خطبه و سکه بنام خود زد .

امیران سربدار

پس از آنکه عبدالرزاق ، به جهاتی نامعلوم ، بدست برادر خود وجیه‌الدین مسعود به قتل رسید ، سربداران به رهبری او لشکریان مغول و ترک و سران فتودال محل را تارومار کردند . آخرین تلاش مخالفان آنها ، به ریاست ارغون شاه مغول به نتیجه نرسید و جملگی در حومه نیشابور بدست سربداران شکست خوردند و خود ارغون شاه راه فرار در پیش گرفت و به این ترتیب در حوزه نسبتاً وسیعی به قدرت امیران ترک و مغول خاتمه داده شد و حکومتی مبتنی بر منافع اکثریت مردم روی کار آمد .

حسن جوری را از زندان آزاد کنید

سربداران پیروز شده بودند ولی شیخ حسن جوری هنوز در زندان بود و به خواری روزگار می‌گذراند . آزادی او خواست مردم بود .

نوشته‌اند که روزی یکی از مریدان شیخ بنام اسد ، که از دوری مرشد خود رنج می‌برد نزد امیر ارغونشاه رخت و به او گفت: اگر شیخ زنده است ، هر روز مرا صد چوب بزنید و در عوض ، اجازه بدهید تا او را به بینم و اگر زنده نیست ، مرا بکشید .

ارغون از یکی از ملازمان پرسید که شیخ حسن مثل این شخص چند مرید دارد ؟ و وی پاسخ داد به پانصد می‌رسد . ارغونشاه گفت : هر که را مثل اسد ده مرید باشد ، عالمی را خراب کند .

دو رهبر در یک نهضت

بالاخره شیخ حسن را وجیه‌الدین مسعود از زندان آزاد کرد. و از این پس در نهضت سربداران در حقیقت دو رئیس وجود داشت. یکی رئیس روحانی یعنی شیخ حسن جوری و دیگری رئیس سیاسی یا امیر مسعود.

در مسجد جامع نیز نخست نام شیخ را در خطبه می‌خواندند و سپس نام امیر مسعود را.

در آغاز بین این دو رهبر موافقت و همکاری وجود داشت ولی پس از چندی جناح افراطی به سوی شیخ گرویدند و به نام (شیخیان) معروف شدند و جناح اعتدالی به امیر مسعود روی آوردند و بنام سربداران خوانده شدند.

در جنگی که بین سربداران و طغاتی‌مور در کنار آب گرگان درگرفت سربداران به طور کامل پیروز شدند. پس از این جنگ تمام طبقات خراسان به اطاعت سربداران گردن نهادند و تنها نیروی مخالف آنها، معزالدین حسین کُرت، ملک هرات بود، دو زمامدار با او در جنگ شدند شیخ حسن جوری در این جنگ کشته شد. (عده‌ای قتل شیخ را به دستور رقیب سیاسی او، وجیه‌الدین مسعود می‌دانند) با مرگ شیخ آشفتگی در سپاه افتاد و عده‌ای از قوای آنها اسیر دشمن شدند و همگی (به استثنای ابن‌یمین شاعر) به قتل رسیدند. در نتیجه این شکست پیشروی آنها در خراسان شرقی متوقف شد.

وجیه‌الدین مسعود نیز، پس از چندی در اعماق جنگل‌های مازندران به اتفاق عده‌ای از یارانش کشته شد. او برای جنگ با امیرانی که از طغای تیمور اطاعت می‌کردند، می‌رفت.

نهضت سربداران با مرگ امیر مسعود متوقف نگردید و پس از وی ۱۰ نفر از زعمای دو جناح افراطی و اعتدالی سربدار زمام امور را در دست گرفتند.

حکومت کلواسفندیار

پس از امیرمسعود (آی محمد تیمور) که سابقاً غلام امیرمسعود بود به زمامداری رسید ولی پس از اندک مدتی به کنار رفت و بجای او (کلواسفندیار) تصدی کارها را برعهده گرفت.

کلواسفندیار به نفع طبقه محروم قدمهائی برداشت. چون پیشوایان سربدار مانند خلفای راشدین، حاجب و درباری نداشتند، کلواسفندیار که مورد نفرت جناح میانه‌رو بود، بدست یکی از مخالفین کشته شد.

پس از کلواسفندیار، خواجه شمس‌الدین علی، زمام امور را بدست گرفت. او نیز قدمهائی به نفع کشاورزان برداشت، تجمل و تشریفات را برداشت و فحشاء و شرابخواری و استعمال مواد مخدر را ممنوع ساخت خواجه شمس‌الدین عاقبت بدست یکی از سرداران خود بنام حیدر قصاب، به قتل رسید. بلافاصله یحیی کرابی زمامدار شد و حیدر قصاب به سپهسالاری رسید.

توطئه طغاتی‌مور و قتل او

طغاتی‌مور یحیی کرابی و یاران او را برای عقد پیمان صلح دعوت کرد، به این قصد که پس از نوشیدن شراب ناگهان آنها را دستگیر و به قتل برساند. سربداران که از این نقشه مطلع بودند، با ۳۰۰ نفر سپاهی مجهز وارد اردوی خان مغول شدند و پس از آنکه سه روز و سه شب بساط بزم و سرور گسترده بود، در پایان روز سوم یحیی کرابی دست بر سر گذاشت، یکی از یاران، به محض مشاهده این علامت، ضربت مهلکی بر طغای تیمور وارد کرد و دیگر سربداران نیز بی‌درنگ حمله‌ور شدند. در این نبرد سربداران پیروز شدند و بدین ترتیب آخرین تکیه‌گاه دولت مغول به آسانی در سال ۷۵۴ هجری برچیده شد. و سربداران با این عمل شجاعانه، منطقه

قدرت خود را از کرانه جنوب شرقی دریای خزر تا شهرهای طوس و مشهد وسعت بخشیدند .

تازیانه و نان شیرینی

پس از آنکه یحیی کرابی بدست برادران خود کشته شد ، زمام امور سربداران هر روز بدست یکی از متنفذین سربدار می افتاد تا سرانجام مرد حيله گری بنام علی موید ، که به ظاهر درویش و در باطن از مخالفین سربداران بود ، وارد معرکه سیاست شد و با کمک درویش عزیز ، موقعیت خود را مستحکم کرد .

او برای انحراف افکار عمومی و عوام فریبی دستور داد هر بامداد و شام اسبی زین کرده از دروازه شهر بیرون برند تا چنانچه حضرت مهدی ظهور کند ، بی موکب نماند و چون درویش عزیز را مخالف عوام فریبی های خود می دید ، با حيله و نیرنگ او و هفتاد تن از یارانش را کشت و سر او را به سبزوآر آورد . بدین ترتیب بین او و مردم جدائی افتاد . او پیروی از شیخ خلیفه و حسن جویری را منع کرد و فرمان داد تا مقبره آن دو مرد مبارز را که زیارتگاه مردم بود خراب کنند .

او درعین حال برای فریب مردم ، لباسهای کهنه می پوشید و در خانه خود را به روی مردم نمی بست . و بقول یکی از محققان (به کمک تازیانه و نان شیرینی) توانست بیش از دیگران فرمانروائی کند . وی جنبش درویش رکن الدین را که علیه او آغاز شده بود ، پس از دو سال زد و خورد ، خاموش کرد .

و چون دراین ایام تمام پایگاههای ملی خود را از دست داده بود ناچار به خونخوارترین مردم عصر خود ، یعنی تیمور لنگ توسل جست و سعی کرد تا به بهای غلامی تیمور بیگانه ، چندی بر سریر شهریاری باقی بماند .

علی موید خائن به پیشواز تیمور رفت و در برابر او سر تعظیم

فرود آورد و خود را دست نشانده او خواند و با این پستی توانست چندی در ردیف درباریان تیمور باقی بماند تا سرانجام در سال ۷۸۸ هجری ، تیمور فرمان قتلش را صادر کرد . مردم سبزوار با وجود خیانتی که از پیشوای خود دیده بودند ، آرام ننشستند و یک قیام عمومی علیه تیمور آغاز کردند ، تیمور بی درنگ وارد سبزوار شد و با درنده خوئی ، پس از محاصره سبزوار ، دوهزار نفر از قیام کنندگان را لای دیوار برجی نهاده زنده بگور کرد . اما نهضت سربداران را نتوانست خاموش کند و این نهضت تا زمان شاهرخ ادامه داشت و او با زحمت توانست آنرا خاموش کند .

فصل پنجم

اوضاع ایران در بامداد فتنه تیمور

آنچه در بالا گذشت به اختصار، وضع سیاسی و اجتماعی ایران را در بامداد ظهور فتنه تیمور نشان می‌دهد، حکومت‌های ناپایدار، شاهان نالایق، نادان و جاه‌طلب و بعضاً عشرت جوی و شهوت‌پرست هر کدام منطقهای را اشغال کرده بودند و در نتیجه آن شیرازه مملکت روز بروز بیشتر از هم می‌گسیخت. اقبال آشتیانی محقق بزرگ مشخصات جامعه ایران را در این دوره چنین تصویر می‌کند:

مطالعه تاریخ ایران در دوره فترت بین مرگ سلطان ابوسعید، آخرین پادشاه سلسله ایلخانی، و استیلای امیر تیمور گورکان، متضمن هرج و مرج عجیبی است که در این ایام در ایران بر اثر قیام مدعیان عدیده سلطنت و کشمکشهای دائمی ایشان پیش آمده بود، و صدماتی که در آن دوره، متعاقب آن وقایع به مردم و خرابیهائی که به آبادی‌ها رسیده، چنان اوضاع را آشفته و مردم را پریشان کرده بود که در اواخر، حتی صالح‌ترین افراد، آمدن خونریز بی‌باکی مانند تمیور را به دعا و به‌جان و دل از خدا می‌خواستند. شاعر بلند نظر شیراز، حافظ، پس از آنکه از مشاهده این اوضاع و احوال به‌تنگ آمده، با کمال بی‌صبری می‌گوید:

سوختم در چاه صبر از بهر آن شمع چگل

شاه‌ترکان فارغست از حال ما کور ستمی

آدمی در عالم خاکی نمی آید بدست
عالمی دیگر نباید ساخت وز نو، آدمی
خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم
کز نسیمش بوی جوی مولیان آیدهمی

اوج فساد و فحشاء

در زمانی که مادر یکی از پادشاهان عصر علناً به فسق و فحشا
روزگار می گذراند و زوجه دیگری برای آنکه شوهرش، فاسق او را به
حبس افکنده، شوهر خود را در بستر خواب به فضح ترین طرز
می کشت، و زوجه امیری دیگر، به طمع ازدواج با برادر شوهر، او
را به دفع زوج خویش برمی انگیزد و پادشاهی بدست خود، پدر را
کور و با مادر خود زنا می کند، و پادشاه دیگری علناً امرای خود را
به طلاق گفتن زنان خویش وامی دارد و در عشق ورزی نسبت به آنان
به غزل سرائی می پردازد، و هیچ وزیری، گرچه در کفایت و فضل به
پایه رشیدالدین فضل الله و پسرش خواجه غیاث الدین محمد باشد،
سر سلامت به گور نمی برد و دسیسه و توطئه و برادرکشی و دزدی به
اعلا درجه می رسد و اکثر شعرا و قضات و علماء نیز برای خوش آمد
طبقه فسقه و فجره، که قدرتی یافته اند، اعمال ایشان را عین فضیلت
و تقوی و بر منهج حق و صواب جلوه می دهند، حال طایفه قلیلی
که به این رذایل و فجایع آلوده نشده و عفت ذاتی و قناعت طبع و
پاکی فطرت آنان را برکنار نگه داشته است معلوم است.

انتظار دردناک

در یک چنین محیطی، همواره مردم، که از نابسامانی اوضاع به
جان آمده اند، در انتظار یک نجات دهنده هستند. اما تاریخ
— لااقل در ایران — نشان داده است که متاسفانه افراد و قدرت هایی
که به عنوان نجات دهنده در عرصه چنین آشفته بازاری حضور

یافت‌ماند ، بلاها و مصیبت‌هایی به مراتب سنگین‌تر و هولناک‌تر بر سر مردم فلک‌زده آورده‌اند .
بررسی در چند مقطع تاریخی ، این نتیجه‌گیری را تأیید می‌کند .

وضع اجتماعی ایران در پایان دوره ساسانیان که منجر به حمله عرب گردید ، اوضاع کشور ما در اواخر عهد خوارزمشاهیان که زمینه هجوم مغول را فراهم کرده و بالاخره وضع ملوک‌الطوایفی ایران در آغاز استیلای تیمور ، که مورد بحث ماست .
همه اینها نشان می‌دهد که پیوسته زمینه از لحاظ سیاسی و اجتماعی و اقتصادی فراهم می‌شد تا مثلاً شاهنشاهی ساسانی سقوط کند و اعراب جای آنرا بگیرند ، و یا آنکه حکومت خوارزمشاهیان به درجه انحطاط و ازهم پاشیدگی برسد که نتواند در مقابل مغول مقاومت کند .

یا وجود حکومت‌های محلی و امیران نالایق و اختلافات آنها با هم ، به حدی وضع مملکت را پریشان کند که آرزوی ظهور یک دیکتاتور و سرکوبی قدرت‌های تجاوزگر را داشته باشند .
البته این دیکتاتورها همواره وقتی در عرصه پر آشوب جامعه حضور می‌یابند به بلایی به مراتب بدتر و هولناک‌تر از تجاوزگران قبلی تبدیل می‌شوند .

سریر آماده مالک‌الرقابی

باری از آنچه گذشت ، ما با زمینه اجتماعی ایران قبل از به قدرت رسیدن تیمور لنگ ، آشنا شدیم و دیدیم که جامعه ایران به قدری آشفته و پرهرج و مرج بود که هر قدرت دیگری هم ، ولو ضعیف‌تر از تیمور ، با محاسبات دقیق ، به صحنه می‌آمد ، و نیروی نظامی متشکلی را به دنبال داشت ، می‌توانست تمام ایران و قدرت‌های پراکنده محلی را سرکوب و خود مالک‌الرقاب سراسر کشور گردد . هم‌چنانکه برای تیمور ، عوامل و وسایل کار فراهم بود

و چنین کاری را کرد ،
چرا تیمور تبدیل به یک بلای وحشتناک ، یک غول خونریز و
آدم‌خوار و یک مصیبت هولناک شد ؟ اینک ما سعی می‌کنیم از روی
کتب مستند تاریخی ، چهره واقعی او را به شما نشان دهیم :

فصل ششم

تیمور و زندگینامه او
نام صحیح تیمور چیست؟

درباره نام تیمور، هم، مانند زندگی و دوران کودکی اش، مطالب و نظریات گوناگون نوشته اند. او بطور کلی بنام تیمور مشهور است. ابن عربشاه که تاریخی معتبری بنام (عجایب المقدور فی اخبار تیمور) درباره زندگی او نوشته، می گوید: چون لغات فارسی در زبان عربی، بصورت های گوناگون تغییر شکل می دهند، لذا نام تیمور را نیز در کتب عربی، گاه به شکل تمور، و گاه به صورت، تمر و گاه تمرلنگ نوشته اند.

تیمور، در زبان ترکی، به معنی آهن است.
تیمور، در روز ۲۵ شعبان سال ۷۳۶ هجری، یعنی قریب پنج ماه بعد از مرگ سلطان ابوسعید بهادر، آخرین ایلخان بزرگ مغول، در روستای (خواجه ایلغار) در حوالی شهر (کش) در جنوب سمرقند زائیده شده است.
شهر کش، به (شهر سبز) نیز معروف است.

پدر تیمور کی بود؟

پدر تیمور (ترغای) نام داشته است. زندگی ترغای بدرستی

روشن نیست . بعضی گفته‌اند که کفش‌گری ناچیز بوده است . عده‌ای گفته‌اند که پدر تیمور و خود او در آغاز شترچرانان بیگانه از عقل و ایمان و در ردیف مردم پست و فرومایه بوده‌اند که در ماوراءالنهر بسر می‌بردند و به تناسب فصل به گرمسیر و سردسیر و بالعکس کوچ می‌کردند . گروهی گفته‌اند که پدر تیمور در ردیف سپاهیان سلطان و فرمانده گروهی به تعداد یکصد نفر بوده و به چالاکي و شهامت در میان هم‌ردیفان خود شهرت داشته است .

تیمور در خاطراتی که منسوب به اوست ، می‌نویسد : پدرم جزو مالکان کم‌بضاعت شهر کش به حساب می‌آمد .

آیا تیمور از نسل چنگیز است ؟

خود تیمور ، نسب خویش را به چنگیزخان مغول رسانیده و نسب‌نامه او روی سنگ قبرش در سمرقند نوشته شده است .

درباره این نسب‌نامه مورخان نظریات گوناگونی ذکر کرده‌اند . عده‌ای می‌گویند : او از نسل چنگیز مغول نیست و نسب‌نامه‌ای هم که روی قبرش قرار دارد ، جعلی است .

اما خود وی همانطور که گفته شد ، با سماجت و افتخار فراوان خود را از نسل چنگیزخان مغول می‌داند .

از جمله تاریخ‌نویسانی که تیمور را از نسل چنگیزخان دانسته‌اند نظام‌الدین شامی است .

این مرد دانشمند ، که از بزرگترین فقهای اسلامی بوده و اهل (شنب‌غازان) تبریز است ، از ملازمان نزدیک تیمور بوده است . او در آغاز تاریخی که درباره فتوحات تیمور نوشته و آنرا ، (ظفرنامه) نام نهاده است ، تیمور را از نسل (جغتای) یکی از چهار پسر چنگیزخان می‌داند .

او اسامی نسل به نسل و پشت به پشت افرادی را که از نسل چهار پسر چنگیز در جهان حکومت کرده‌اند ، در تاریخ خود ذکر می‌کند .

ابن عربشاه، نیز تیمور را از نسل چنگیز می داند و می نویسد که من خود در تاریخی پارسی بنام (المنتخب) دیده ام که نسبت تیمور را از طرف زنان به چنگیز رسانیده اند. البته در قرون بعدی، شخصیت های معتبر دیگری هم تیمور را از نسل چنگیز دانسته اند. از جمله (جواهر لعل نهرو) نخست وزیر فقید هند است که تیمور را از اعقاب دختری چنگیز مغول می داند.

افسانه های عجیب

تولد و دوران کودکی تیمور در هاله ای عجیب از ابهام قرار دارد و افسانه های گوناگونی در این باره، در سطور کتاب ها نوشته شده است. می گویند: در شب ولادت او، چیزی چون (خود) در هوا پدید آمد و چون به زمین افتاد شراره های آتش از آن بلند شد و فضای دور و نزدیک را انباشته ساخت.

هم چنین گفته اند که وقتی تیمور از مادر متولد شد، دستش خون آلود بود و چون این داستان را با پیشگویان در میان نهادند، و سرانجام او را جویا شدند، یکی از پیشگویان گفت که: او راهزنی بی باک خواهد شد. دیگری گفت که: درخیمی سفاک خواهد گشت. و این سخن ها هم چنان گفته می شد تا اینکه او ماهیت واقعی خود را آشکار ساخت دو افسانه فوق را ابن عربشاه، مؤلف کتاب (عجایب المقدور فی اخبار تیمور) ذکر کرده است.

دعای پیر طریقت

همین مورخ، از ماجرای عجیب دیگری سخن به میان می آورد که بهتر است از زبان خودش بخوانیم:

در شهر (کش) پسری از اهل طریقت می زیست بنام (شیخ

شمس‌الدین فاخوری) که مردم را بدو عقیدتی به کمال و در امور دین و دنیا مرجع و معتمد خاص و عام بوده و گفته‌اند که تیمور در نهایت فقر و ناتوانی با ذلت آشکار و عزت پنهانی، کهن جامه منحصر خویش بفروخت و بیهای آن بُزی خرید و ریسمانی بدست آورد و گردن بُز را به یکطرف و گردن خود را به طرف دیگر ریسمان بست. و بدین صورت به درگاه شیخ پیوست. در آن حال شیخ و دیگر درویشان سرگرم ذکر و غرقه دریای وجد و فکر بودند. وی همچنان بر پای بایستاد تا از آن حال به خویش آمدند و از آن مقال خاموش شدند و شیخ را نظر بر وی افتاد. پس بشتافت و دستش بوسه داد و خویشتن بر پای وی افکند. چون پیر چنان دید، ساعتی به اندیشه فرو رفت آنگاه سر به سوی حاضران برداشت، گفت که: این مرد، هرچه از مال جهان داشته بر طبق اخلاص گذاشته است و از ما به کمک می‌خواهد، آنچه را که در پیشگاه باری به بال پشهای برابری نکند (مقصود سلطنت روی زمین است).

رای من آنست که از یاری وی رو نگردانیم و ناامیدش از این در باز نرانیم. پس دست دعا برداشتند و مسئلش اجابت کردند. . . . چون تیمور از سرای شیخ بازگشت اقبال بدو روی آورد و روزگارش دمساز گشت و همچنان طریق تعالی سپرد تا جهانی را به آشتگی و پریشانی دچار کرد.

کودکی تیمور از زبان خود او

تنها مردم و به‌پیروی از آنها، تاریخ‌نویسان درباره تیمور به افسانه‌پردازی پرداخته‌اند بلکه ظاهراً خود او نیز کوشش دارد که تولد خود را به خواب‌نما و پیشگوئی و غیره مربوط سازد. به موجب کتابی که می‌گویند تیمور به قلم خود نوشته است، گوشه‌هایی از دوران زندگی کودکی و نوجوانی خود را شرح داده است. این کتاب را یک محقق فرانسوی بنام (مارسل بریون) گردآوری

و تالیف کرده و در ایران تحت نام (منم تیمور جهانگشا) وسیله آقای ذبیح‌الله منصوری ، مترجم معروف ، منتشر گردیده است .
در این کتاب (که اگر نوشتن آن وسیله تیمور صحت داشته باشد) تیمور ماجرای تولد و خوابی را که پدرش یکسال قبل از تولد او دیده چنین شرح می‌دهد :

قبل از اینکه من متولد شوم ، پدرم خواب دید که مردی نیکو منظر ، مثل فرشته ، مقابلش نمایان شد و شمشیری بدست پدرم داد . پدرم شمشیر را از آن مرد گرفت و از چها سمت به حرکت درآورد و بعد از خواب بیدار شد و ظهر روز بعد ، که برای ادای نماز به مسجد رفت . موضوع خواب خود را برای (شیخ زیدالدین) امام مسجد محله ، تعریف کرد .

شیخ به او گفت تعبیر خواب تو اینست که خداوند پسری به تو خواهد داد که با شمشیر خود جهان را خواهد گرفت و دین اسلام را در سراسر جهان توسعه می‌دهد .

زنهار که از تربیت او غفلت نکنی . باید که بعد از تولد این پسر را وادار کنی درس بخواند و خط بنویسد و قرآن را یاد بگیرد .
تیمور می‌گوید : وقتی سال بعد ، من متولد شدم ، پدرم راجع به اسم من ، با امام مسجد ، مشورت کرد و امام مسجد گفت که اسم پسرت را (تیمور) بگذار که به معنی (آهن) است تیمور می‌گوید : اولین چیزی که از دوره کودکی به یاد دارم ، صدای مادرم است که روزی به پدرم گفت :

این بچه چپ است و با دست چپ کار می‌کند .

لیکن بزودی معلوم شد که من نه چپ هستم و نه راست . بلکه با هر دو دست کار می‌کردم . و بعدها وقتی نزد آموزگار رفتم و شروع به درس خواندن کردم ، با هر دو دست می‌نوشتم ، و پس از اینکه به سن رشد رسیدم ، با هر دو دست شمشیر می‌زدم و تیراندازی می‌کردم و امروز هم که هفتاد سال از عمر من می‌گذرد ، چپ و راست برایم فرقی ندارد .

وقتی مرا برای فرا گرفتن سواد ، نزد آموزگار فرستادند ، به قدری

خردسال بودم که نمی‌توانستم روی لوح چوبی خود موم بمالم .

حافظ القرآن . اولین لقب تیمور

اولین آموزگار من ، مردی بسود به اسم "ملا علی بیک" ، که مکتب‌خانه او در مسجد محله ما واقع بود .

من چون خیلی کوچک بودم و بعد از تعطیل مکتب‌خانه نمی‌توانستم به منزل بروم ، بوسیله مادرم یا بعضی از سکنه خانه ، به منزل برده می‌شدم . بعدها مرا به یکی از شاگردهای بزرگ مکتب‌خانه ، که خانه او نزدیک خانه ما بود سپردند و بعد از تعطیل مکتب آن پسر دست مرا می‌گرفت و از کوچه و بازار ، که در آن موقع پراز الاغ و اسب و استرو و شتر بود . عبور می‌داد و به خانه می‌رساند . و من بعد از اینکه بزرگ شدم و به سلطنت رسیدم ، به آن پسر منصب دادم و اینک هم زنده است .

ملا علی بیک ، آموزگار من ، پیر بود و دندان نداشت و نمی‌توانست حروف الفبا و کلمات را بدرستی تلفظ کند و در نتیجه من و شاگردانی که در مکتب‌خانه او درس می‌خواندیم . بعضی از حروف و کلمات را غلط فرا می‌گرفتیم .

ملا علی بیک عقیده داشت که بهترین وسیله برای باسواد کردن شاگردان ، چوب است . و حروف الفبا و آنگاه کلمات را با چوب در ذهن شاگردان جا می‌داد .

در دورهای که من به مکتب او می‌رفتم ، یگانه شاگردی که چوب نخورد ، من بودم . چون هرچه می‌گفت ، فرا می‌گرفتم . بدون اشکال حروف و آنگاه کلمات را می‌نو شتم و تعجب می‌کردم که چرا اطفال دیگر نمی‌توانند مثل من با سهولت حروف و کلمات را بیاموزند و بنویسند .

تیمور سپس می‌گوید : در هفت سالگی ، من مکتب‌خانه ملا علی بیک را ترک گفتم و نزد آموزگار دیگری بنام (شیخ شمس‌الدین)

رفتم . شمس‌الدین در مکتب خود ، تعلیم قرآن را از سوره شمس ، که سوره نود و یکم قرآن است آغاز می‌کرد زیرا اسم خود او ، شمس بود . من تمام پانزده آیه آن سوره را روز اول که به من درس داد حفظ کردم . وقتی آن سوره را نزد پدرم که وسیله شمس‌الدین به مکتب احضار شده بود ، خواندم . پدرم از فرط خوشحالی دستهایش را به آسمان بلند کرد و از خدا خواست که مرا از امراضی نظیر آبله و سرخک حفظ کند و سپس سکهای ، به عنوان هدیه به شیخ داد
بعد از سه سال در مدرسه شیخ شمس‌الدین ، من تمام قرآن را حفظ کردم شیخ با حضور سه تن از علماء از من آزمایش به عمل آورد و در آن مجلس عنوان حافظ‌القرآن را روی من گذاشتند و بدین ترتیب دوره تحصیل من در مدرسه شیخ شمس‌الدین پایان یافت و من به مدرسه (عبدالله قطب) منتقل شدم .

آموزش اسب سواری و تیراندازی

تیمور در خاطرات خود ، شرحی در باب چگونگی آموختن اسب سواری و تیراندازی می‌نویسد . او می‌گوید که :
پدرم (ترقائی) می‌گفت : ما از خانوادہای هستیم که همه مردان سلحشور و نیرومند بوده‌اند و من باید از طفولیت با فنون سلحشوری آشنا شوم .
من در ایلخی کوچک اسب و مادیان که متعلق به خود ما بود ، فنون اسب سواری را وسیله یک نفر مربی می‌آموختم و به تدریج طریقه سوار شدن و رام کردن اسب‌های وحشی را آموختم . کار من در مرتع تنها اسب سواری نبود ، بلکه تیراندازی هم می‌کردم . ابتدا به طرف نشانه‌های ثابت تیراندازی می‌کردم و کم‌کم با کمک مربی ، سوار بر اسب ، در حال تاخت ، به سوی هدف‌هایی که در جلو و عقب و اطراف راست و چپ من بود ، تیر می‌انداختم . من شمشیربازی و پرتاب نیزه هم آموختم و مهارت کافی بدست آوردم .

ماجرای اولین کسی که بدست تیمور کشته شد

تیمور سپس در خاطرات خود ، ماجرای نخستین کسی را که بدست او کشته می شود ، ذکر می کند . او می گوید :

دربین جوانانی که در مدرسه (عبدالله قطب) تحصیل می کردند ، جوانی بود بنام (یولاش) که از نژاد ترکهای ماوراءالنهر به شمار می آمد . آنها غالباً افرادی غیرعادی بودند . یولاش هم نظیر آنها بود . باید بگویم که من با سرعت رشد می کردم و زیبا می شدم و هر سال که می گذشت ، زیبایی من افزوده تر می شد . در چهارده سالگی ، بطوری که دیگران می گفتند ، من از جوانان زیبای ماوراءالنهر بودم . وقتی ساعات درس مدرسه به پایان می رسید و ما از مدرسه خارج می شدیم ، یولاش ، خود را به من می رسانید و چیزهایی به من می گفت که من شرم دارم تکرار کنم .

من می دانستم که در (یاسا) ی جدّ من ، چنگیز ، مجازات کسی که درصدد برآید مبادرت به کاری که یولاش می گفت بکند . اعدام است و باید سر از بدنش جدا نمایند .

ساجت یولاش ، موجب شد که بعضی از محصلین مدرسه ، بفهمند که او چه منظوری دارد و بهمین جهت آنها به چشم تحقیر در من می نگرستند . روزی بعد از تعطیل مدرسه درحالی که وسایل تیراندازی و پرتاب نیزه را برداشته برای تمرین به سوی ایلخی می رفتم ، یولاش خود را به من رسانید و گفت : تیمور ، برای چه نسبت به من بی اعتنائی می کنی ؟ آیا نمی فهمی که من چقدر به تو علاقمندم و بین تمام محصلین فقط ترا انتخاب کرده ام ، و تو باید خوشوقت باشی چون ، پدرم خان است . . .

من مجال ندادم که حرف خود را تمام کند و تیری از ترکش بیرون کشیدم و به کمان بستم و به سوی او پرتاب کردم . تیر بر سینه اش نشست و بر پشت افتاد و بعد از چند دقیقه ، زندگی را بدرود گفت .

من قدری کنار جنازه ایستادم و او را نگریستم . نه متوحش بودم نه غمگین . موضوع را به پدرم گفتم . او متوحش شد و گفت : حتما پدرش به خونخواهی برخواهد خاست . عبدالله قطب ، معلم ما ، در این باره از من تحقیق کرد . چند نفر از محصلین نیز شهادت دادند که یولاش قصد بدی نسبت به من داشته است . معلم ما بعد از این تحقیقات فتوی داد که من در قضیه قتل یولاش گناهکار نیستم ، داروغه شهر هم تحقیق کرد و به موجب (یاسا) آن پسر را واجب القتل دانست . پدر یولاش نتوانست ادعای خونخواهی کند ولی تا روزی که زنده بود در پی فرصت می گشت تا مرا به قتل برساند ولی هرگز این فرصت بدست او نیامد . یولاش اولین کسی بود که بدست من کشته شد .

دوره های نوجوانی و جوانی

تیمور در دوران جوانی به سبب تنگدستی و پریشانی دست به کار بیهوده های زد که زیان آن به خودش بازگشت . این داستان را هم ابن عربشاه نوشته است .

ماجرا از این قرار بود که : روزی گوسفندی را دزدید و چوپان که موضوع را فهمیده بود . او را تعقیب کرد و وقتی به او رسید ، ضربه ای بر کتف و ضربه ای بر ران او فرود آورد و هر دو را از کار انداخت . (البته در کتاب های دیگر و هم چنین تاریخ نویسان دیگر ، ضربات وارده به دست و پای او را ، در ضمن جنگها و نزاعهای دیگر ذکر کرده اند که در جای خود به آنها اشاره شده است) .

بهر حال طبق نوشته ابن عربشاه ، این حادثه بر تیره روزی و بینوائی او افزود و آتش کینه و عنادش را تیزتر نمود . تصمیم گرفت همدستانی فراهم کند . او چهل تن از افراد شرور و بی ایمان را با خود همدست ساخت .

فقر و آرزوی جهانگشائی

او با وجود ناتوانی و فقر، گاه گاه به آنها وانمود می کرد که هوای جهانگیری و کشورگشائی در سر دارد و آنها نیز برای ریشخند و تمسخر او، به دورش جمع می شدند و بلند پروازیهای او را به حساب دیوانگی و بی خردی او می گذاشتند.

در همان ایامی که به راهزنی می پرداخت، روزی در بیابانی گم شد. یک هفته با گرسنگی و تشنگی دست به گریبان بود و هر لحظه مرگ تهدیدش می کرد. سرانجام گذارش به چراگاه اسبان سلطان افتاد.

اسب شناس ماهر

میرآخور سلطان او را با مهربانی پذیرفت و با او دوست شد، زیرا که تیمور اسب شناس ماهری بود و با یک نگاه نژاد هر اسب را از ظاهر او می شناخت و بدی و خوبی اسب را به آسانی تشخیص می داد.

میرآخور این موضوع را فهمید و این هنر را از وی آموخت و او را با اسبهای برگزیدهای، پیش سلطان برد و به معرفی او پرداخت سلطان نیز تشویقش کرد و هدایای فراوانی به او داد و او هم چنان با میرآخور در چراگاه سلطان خدمت می کرد، تا اینکه میرآخور درگذشت و تیمور به جای او منصوب شد.

خواهر سلطان، همسر تیمور

از آن پس هر لحظه بر جاه و جلال او نزد سلطان افزوده می شد تا اینکه خواهر او را به زنی گرفت.

نام این زن (الجای ترکان آغا) و نام سلطان مذکور (امیر حسین قرغنی) فرمانروای ماوراءالنهر است.

این وصلت و این آشنائی در واقع سرآغاز موفقیت‌های تیمور است که با ماجراها و حوادث بسیاری توأم است و سرانجام با قتل ناجوانمردانه امیرحسین، وسیله تیمور خاتمه می‌یابد که ماجرای آنرا در این کتاب خواهیم خواند.

ابن عربشاه، نکته‌ای را تذکر می‌دهد که قابل توجه است: او می‌گوید: چون تیمور بر ممالک ماوراءالنهر دست یافت و سرآمد همگنان گردید، دختران پادشاه را به همسری می‌گرفت و لقب گورکان، که در لغت مغول به معنی داماد است، بر القاب وی افزود میشد. زیرا داماد ملوک و همواره با ایشان در سلوک بوده است.

فصل هفتم

تیمور در آئینه‌ی تاریخ
سیمای تیمور به روایت ابن عربشاه

ابن عربشاه می‌نویسد :

تیمور، مردی بلندبالا بود و قامتی کشیده داشت. چنانکه گفتی از بازماندگان عمالقه است (عملیق نام یکی از فرزندان نوح است و عمالیق و عمالقه، گروهی از فرزندان او را گویند). سرش بزرگ، پیشانی‌ش بلند، و رنگ چهره‌اش سپید مایل به سرخی بود. اندام استوار، شانه‌های فراخ، انگشتان درشت، ریش صاف آویخته، دست و پای راستش شل و لنگ، دو چشمش چون دو شمع نیم‌مرده و آوازش درشت آهنگ بود... اندیشه‌ای رسا، هوشی شگرف، بختی چیره، اختری دمساز، عزمی پایدار، و رائی استوار داشت. بلیغ و تیزهوش و بیدار دس و سخت‌کوش بود... تلبیس کسان از نظرش پوشیده نمی‌ماند... حق و باطل را به زیرکی فرق می‌گذاشت.

سیمای حقیقی تیمور لنگ

پیش از آنکه به شرح دیگر ماجراهای عجیب تیمور بپردازیم.

لازم است جریان شگفت‌آور کشف سیمای حقیقی تیمور را بخوانیم :
تا چهل ، پنجاه سال قبل ، هیچکس بدرستی نمی‌دانست که
تیمور ، دقیقا چه قیافه‌ای داشته است . در تاریخها و کتابهائی که
پیرامون زندگی این مرد خونریز نوشته شده ، مطالب گوناگونی
در این باره ذکر گردیده است . گفته‌اند که در جوانی خیلی زیبا
بوده و آثار این زیبایی را حتی در ایام پیری او هم می‌توانست‌اند
در قیافه‌اش بیابند .

آیا دست راست تیمور کج بوده است

دست راستش کج بوده و از پای چپ می‌لنگیده است . پای
چپش در یکی از جنگها آسیب دیده بود . ظاهرا در جنگی که در
سن ۲۸ سالگی با ترکمانان کرده بود ، پایش صدمه خورد و تا آخر
عمر به همین حال باقی ماند . به نظر می‌رسد که هیچ پزشکی در دنیا
نتوانسته بود که پای او را معالجه کند .

درباره دست راستش که می‌گفتند در اثر ضربه شمشیر آسیب دیده
و خشکیده است ، ماجرای جالبی ذکر می‌کنند :
می‌گویند ، یکبار در جوانی . بدون آنکه ظنی برده باشد ، در
جنگ تن به تن با پدر خود روبرو شد ، وقتی که شمشیرهای آخته در
بالای سرشان درخشید ، او پدرش را شناخت ، اما وقت برای سخن
گفتن کافی نبود ، ناچار با دست برهنه ، تیغه شمشیر پدر را گرفت
و آنرا در هوا نگهداشت . ولی زخمی عمیق در میان کف دست او
باقی ماند . در این باره حتی ترانه‌هایی هم ساخته بودند .

ببر لنگ ، سرخ‌موی است

چون قرن‌ها ، نام و اعمال و جنایات دردناک و موحش او در

ذهن و خاطره مردم باقی مانده لذا از برخی از مشخصات او ، میان مردم نشانه‌هایی بود . مثلاً "عده" می‌گفتند که ، موهای او سرخ رنگ بود . ولی عده دیگر می‌گفتند که او موهای سرش را با حنا رنگ می‌کرده است و البته این رسم مردم خاور زمین بوده که موهای خود را با حنا رنگ کنند . به او (ببر لنگ) لقب داده بودند و البته دهها لقب دیگر هم دارد . اما اتفاقی که حدود ۴۵ سال قبل (یعنی در سال ۴۰ - ۱۹۳۹ مسیحی) افتاد بطور قطعی برخی از مشخصات سیمای ظاهری تیمور را آشکار ساخت . جریان از این قرار بود :

یک شوخی ساده ، موجب یک کشف بزرگ می‌شود

یکی از مجسمه‌سازان هنرمند اتحاد جماهیر شوروی ، بنام (میخائیل گراسیموف) که از روی اسکلت استخوانها ، خاصه جمجمه مرده‌ها چهره واقعی آنها را می‌ساخت ، تصمیم گرفت چهره واقعی تیمور را هم بسازد . او سیمای واقعی بسیاری از افراد مشهور تاریخ را که به جمجمه آنها دسترسی پیدا کرده بود ، ساخته بود . فکر ساختن مجسمه تیمور را ، یک دختر ۱۲ ساله خبرنگار ، در او بوجود آورده بود و در حقیقت او را مجبور کرده بود ، زیرا در مقاله خود ، نوشته بود که : گراسیموف در آرزوی آنست که سیمای تیمور لنگ را احیاء نماید . درحالی که گراسیموف چنین تصمیمی نداشت . بهر حال او در مقابل عمل انجام شده قرار گرفت و حالا مجبور بود اینکار را انجام دهد . همین واقعه خنده‌آور ، وسیله کشف چهره واقعی یک خونریز تاریخ گردید .

چگونه گور امیر تیمور را شکافتند ؟

محل دفن استخوان‌های (ببر لنگ) از قدیم‌الایام معلوم بود ،

او در سمرقند ، در آرامگاهی که خود قبلاً بنا کرده بود و امروزه به (گور امیر) شهرت دارد خفته است . فقط می‌بایستی معلوم نمایند که اسکلت او در تابوت باقی مانده یا نه؟ و اگر باقی مانده باشد ، از روی آن مجسمه سیمایش را بسازند .

این کار هیجان‌انگیز آغاز شد . صفحه سنگین آهکی روی قبرش را پس از پانصد سال با زحمت بلند کردند ، تیرهای سنگی خشن سقف گور را برداشتند و مقبره را از قطعات رخامی که در آن انبار شده بود ، پاک کردند ، بقایای شمد سرمهای رنگ نقره‌دوزی شده را از روی تابوت چوب عرعر برداشتند ، سرپوش تابوت را بلند کردند . . . ابری از گرد و غبار مُعطر از زیر آن سرکشید ، بوی عطر ادویه مانند اختناق‌آور صمغ‌های مختلف ، زیر زمین را پُر کرده بود . مردمی که در حول و حوش آرامگاه بودند ، در اثر شدت بوی صمغ‌ها دچار سرگیجه می‌شدند و از هوش می‌رفتند . این بسوکه ساعت‌های دراز باقی بود به تدریج ضعیف شد و حاضران در آرامگاه توانستند اسکلت تیمور لنگ را که با تمام قد در میان تابوت دراز کشیده بود ، به‌بینند .

برای نخستین بار چهره واقعی تیمور شناخته شد

بیشتر نشانه‌هایی که مردم از تیمور در ذهن داشتند . درست بود ، معلوم شد که واقعاً دست راست تیمور از ضربه‌گذرای شمشیر صدمه دیده است . روی سرش ، موهای دراز دیده شد و معلوم شد که جنگاور خونخوار در آخرین لشکرکشی خود فرصت نکرده موی خود را بتراشد . معلوم شد که این مغول بلندقد و نیرومند ، در نتیجه لنگیدن در طول سالهای دراز ، هیکلش کج شده و دست راستش از آرنج خم گردیده ولی به‌هیچ‌وجه خشک نشده و نیروی خود را گم نکرده بود . سر او که سر معمولی (بشارلاس) هاست ، با تکبر و غرور ، روی شانه قرار گرفته و در آن خصوصیات سیمای مغولی با خصوصیات طوائف ترک درهم آمیخته است .

آری ، این بلای زمین ، به این صورت بوده است .

ویژگی های اخلاقی و عادات خصوصی تیمور

اگر بخواهیم به تنهایی از عادات و خصوصیات زندگی تیمور سخن به میان آوریم باید کتابی فقط به این منظور اختصاص دهیم . زیرا به قدری این مرد هولناک ، عادات و رفتار عجیب و غریب و متضاد داشته است که انسان از دانستن آنها ، دچار حیرت و شگفتی عجیبی می شود . اینک ما بخشهای مهمی از ویژگی های او را با استفاده از کتب مختلف ذکر می کنیم :

یک نمایش جنون آمیز در شکارگاه

ماجرائی که در ذیل نقل می شود ، گوشه ای از روح هیجانی و جنون زده تیمور را نشان می دهد . این ماجرا را ابن عربشاه ، در تاریخ خود ، در فصل مربوط به عادات و اوصاف تیمور ذکر می کند : روزی در شکارگاه ، دستور داد که سربازان ، به اطراف و اکناف شکارگاه پراکنده شوند و جانوران وحشی را ، از هر نوع که باشند ، محاصره کنند و یکجا گرد آورند و به هیچوجه با نیزه و شمشیر و تیر و کمان به آنها آزاری نرسانند .

دسته ها و رده ها ، مانند دیوار استواری ، گرداگرد ، درندگان را گرفتند و دریائی از حیوانات وحشی در آن سرزمین خشک ، موج زن شد . این حیوانات که به هیچوجه قادر نبودند از محاصره لشکریان خود را خلاص کنند ، درهم می لولیدند و می خروشیدند و پناهگاه و ملجائی می جستند : برخی ناله های حزن انگیز برمی آوردند . در لحظاتی که حیوانات درنده ، دچار خوفناک ترین حالات شده بودند ، تیمور دستور داد که ناگهان طبلها ، و بوقها و کرناها را با شدت هرچه تمامتر به صدا درآورند . آوای کوس ها ، و بانگ طبلها ، هنگامه ترسناکی را بوجود آورد . درندگان وقتی آن بانگها را شنیدند

و آن هنگامه گیج کننده را دیدند ، نیروی خود را از دست دادند و دلهاشان فرو ریخت ، گرد هم آمدند و بهم نزدیک شدند . بعضی به گردن بعضی آویختند ، گاو نرو شیر ماده ، دست به گردن شدند . شیر نر و آهوی ماده . پهلوی به پهلوی زدند . گرگ خسته خویش را در جمع غزالان پنهان کرد . شترمرغ به روباه پیوست .

در این حال تیمور ، به فرزندان و نوادگان و امیرزادگان خود فرمان داد که به تیراندازی بپردازند و هر طور که می خواهند شکار کنند :

آنها به جان شکارها و حیوانات اسیر افتادند و غوغائی تازه برخاست . تیمور ایستاده بود و می نگریست و شادمانی می کرد و به قاه قاه می خندید و آفرین می گفت و پاداش می داد و بدینگونه آنان را به شکار تشویق می کرد .

اطرافیان وی آنچه را که شکار می کردند ، گردن می زدند و آن تبهکار از این نمایش جنون آمیز لذت می برد .

عهد شکنی های تیمور

یکی دیگر از خصلت های شوم تیمور ، نمک ناشناسی ها و عهد شکنی های او بود . در این باره نمونه های بسیاری در تاریخها نوشته اند که بد نیست به پاره ای از آنها اشاره شود .

ملک عزالدین چگونه تیمور را از مرگ رهانید ؟

درجائی از این کتاب اشاره شد که تیمور ، شبی در سیستان گوسفندی از چوپانی ربود و چوپان وی را تعقیب کرد و با ضربتی دست و بازوی او را از کار انداخت .

این ماجرا از قول ابن عربشاه ، نقل شد . هم او در دنیا له ماجرای مذکور می نویسد که : چوپان ، تیمور را نزد ملک حسین ، پادشاه هرات برد و شاه پس از شکنجه او (به جرم دزدی) دستوز داد که او را به دار آویزند . لیکن پسر ملک حسین ، که ملک غیاث الدین

نام داشت وساطت کرد و با اصرار فراوان، پدر را از اعدام تیمور، منصرف ساخت و بدین ترتیب جان او را نجات داد.

پس از اینکه تیمور به قدرت رسید، نامه‌ای به ملک غیاث‌الدین که اینک پادشاه هرات بود، نوشت و از او خواست که گردن به اطاعت وی گذارد و پیشکش‌های شایسته برای وی بفرستد و اگر غیر از این کند، کشورش را پایمال و مردم آن را تباه خواهد کرد.

ملک غیاث‌الدین، در پاسخ، محبت‌هایی را که به تیمور کرده بود، به او یادآور شد و مخصوصاً تلاشی را که برای رهایی او از مرگ به عمل آورده بود، گوشزد کرد و از این ناسپاسی او را نکوهش و سرزنش کرد.

تیمور وقتی این پاسخ را شنید، به سوی هرات لشکر کشید. غیاث‌الدین که نیروی پایداری در مقابل لشکریان وحشی تیمور را نداشت، خندقی ساخت و خدم و حشم خود را در آن جمع کرد و خود در قلعه‌ای محصور ماند و متأسفانه با این تدبیر ناقص و نابجا، زمینه پیروزی لشکریان تیمور را فراهم ساخت.

سپاه تیمور هرات را محاصره کردند و بعد از مدتی رشته نظم شهر از هم گسیخت و گرسنگی مردم را به ستوه آورد و سرانجام، ملک عزالدین که مقاومت را بیهوده دید، امان خواست و محبت‌های دیرین را دوباره به تیمور گوشزد کرد و از او خواست که سوگند یاد کند که خون او را نریزد و از قلعه فرود آمد. تیمور و ملک عزالدین در میان سپاهیان هرات به سوی شهر حرکت کردند. در این حال مرد دلیری از سپاهیان هرات، با اشاره از ملک عزالدین اجازه خواست که کار تیمور را بسازد، زیرا فرصت مناسبی پیش آمده بود. ولی ملک عزالدین اجازه نداد.

سرانجام شهر سقوط کرد. تیمور، پادشاه هرات را دستگیر ساخت و در سمرقند به زندان افکند و زندانبانان درشت خوی و شکنجه‌گر به مراقبت او گماشت و به خاطر حفظ سوگندی که خورده بود، خونس را نریخت ولی او را از گرسنگی و تشنگی هلاک ساخت؛ مرگی بدتر از خون ریختن.

انتقام وحشتناک تیمور از مردم سیستان

نمونه دیگر از پیمان شکنی تیمور، خیانتی است که به مردم سیستان کرد. او که کینه دیرینه‌ای از مردم سیستان در دل داشت، به سوی آنجا لشکر کشید.

مردم شهر، صلح جویان و زینهار خواهان به جانب او شتافتند. تیمور خواهش آنها را پذیرفت، به شرطی که در ابزار جنگی به او کمک کنند. آنها نیز هرچه سلاح و اسباب جنگ داشتند، در اختیار او گذاشتند، به امید اینکه از قهر و خشم او در امان باشند. تیمور از آنها خواست که سوگند یاد کنند و تعهد بسپارند که هیچگونه سلاحی در شهر نمانده است و آنها نیز چنین کردند. چون بر او مسلم شد که دیگر سلاحی در شهر نمانده است، به اشاره او، لشکریانش شمشیر کشیدند و به جان مردم بی دفاعی که اینک دیگر هیچ اسلحه‌ای در اختیار نداشتند، افتادند و همه را از دم تیغ گذراندند، هرجا بنائی دیدند، ویران کردند حتی درختان و گیاهان را از ریشه کردند و چیزی بر جای نگذاشتند.

این بیداد را تیمور به انتقام کینه‌ای که از آن چوپان سیستانی در دل داشت از همه مردم سیستان گرفت. این حکایت را ابن عربشاه نقل کرده است.

سرگذشت اندوهبار محمد قاوجین

لشکریان، سرداران، وزیران، و نزدیکان تیمور نیز غالباً قربانی طبیعت متلون و مزاج متغیر و وحشی او می شدند.

مثلاً (جلبان) همسر جوان و زیبای تیمور به دست او قربانی یک خبر نادرست شد. به او خبر دروغی درباره خطارکاری (جلبان) دادند و تیمور بدون تحقیق و بدون اینکه راست یا ناراست بودن

خبر را کشف کند، جلبان را به قتل رساند. نمونه دیگر از بیداد تیمور نسبت به نزدیکانش، جنایتی است که در حق محمد قاوجین کرد. محمد که از وزیران آگاه و صاحب منصبان و فرماندهان برگزیده او بود، به علت یک تذکر خیرخواهانه به تیمور، به سرنوشت غم انگیزی دچار شد.

جریان به شرحی که ابن عربشاه نقل کرده است، بدین قرار است: وقتی که تیمور به سوی هندوستان لشکر می کشید، در راه به قلعه بلند و مستحکمی رسید که گروهی از هندیان دلاور در آن مسکن داشتند. آنها از تیمور بیمی در دل راه ندادند. با آنکه گروهی اندک بودند، و دسترسی به آنها چندان سودی برای تیمور نداشت، ولی او تصمیم به گشودن قلعه و قتل عام ساکنان آن داشت. زد و خورد میان آنها مدتها به طول کشید و مردم قلعه به برکت قلعه مستحکم و شجاعتی که داشتند بسیاری از لشکریان تیمور را نابود کردند.

تیمور که نمی خواست از تصرف قلعه صرف نظر کند، مشاهده کرد که لشکریانش دچار هول و هراس شده اند. پس سران و رهبران نظامی را به حضور طلبید و با سخنان تند و خشماگین آنان را سرزنش کرد و دشنام داد. او آنچنان دچار خشم و غضب بود که سخنان نامفهوم و پریشان بر لب می راند. سران سپاه در جوابش درمانده شده بودند و چیزی نمی گفتند. سرانجام از فرط خشم شمشیر کشیده و خواست خون آنها را بریزد. اما ناگهان حالش به جا آمد و بر خود مسلط شد و شمشیرش را غلاف کرد و از اسب به زیر آمد و شطرنج خواست و به بازی مشغول شد.

در این میان سران لشکر به محمد قاوجین، که می دانستند حرمت فراوانی نزد تیمور دارد و سخنانش را می پذیرد، متوسل شدند و از او خواهش کردند که تیمور را از اندیشه تصرف قلعه منصرف سازد. محمد قاوجین نیز به آنها قول داد. تیمور سپس جلسهای از سران سپاه تشکیل داد، و درباره قلعه از آنان راه چاره خواست. آنها که چاره ای به نظرشان نمی رسید، ناچار آنچه او می گفت تایید می کردند. در این میان محمد قاوجین اجازه صحبت خواست و از راه

خیرخواهی گفت: خیال کن که این قلعه را پس از آنهمه صدماتی که به لشکر ما وارد آمد، گرفتیم. آیا سود این کار به‌زیانی که از آن برده‌ایم و خواهیم برد، می‌ارزد؟
تیمور اعتنائی به حرف او نکرد و بلافاصله، مردی را که (هراملک) نام داشت، طلبید.

هراملک، مردی زشت‌روی، سیاه‌چرده، درشت‌خوی و بدبوی و چرکین بود و به‌قول ابن‌عرب‌شاه، (آب دهان سگ پیش عرق تنش پاکیزه می‌نمود و عصاره قیر در بر رنگش سپیدتر از شیر بود).
تیمور نگاهی به هراملک انداخت و دستور داد که جامه‌های فاخر محمد قاوجین و لباس‌های کهنه و چرکین هراملک را از تن هر دو بدر آورند و به‌هرکدام جامه‌های دیگری را پوشانند.
آنگاه متصدیان دفتری و مباحثان محمد قاوجین را فرا خواند و دستور داد که تمام ثروت منقول و غیرمنقول و باغ و بوستان و اسب و استر و باروبنه، حتی زنان قانونی و کنیزان و غلامان محمد قاوجین را به هراملک به‌بخشند. و روز روشن او را به‌شام تیره بدل ساخت.

آنگاه گفت که: سوگند می‌خورم به‌خدا و آیاتش و کلمات و صفاتش و آسمانش، و به‌معجزات پیامبرانش و به‌نفس خودش که هر کس به‌محمد قاوجین آب و غذا بدهد، یا کمک و همراهی کند، یا به‌او پناه بدهد، یا پیش من از او وساطت کند و پوزش بخواهد، با او همان رفتاری را خواهم کرد که با محمد کردم.

تا زمانی که تیمور زنده بود، محمد قاوجین در این تلخی و بیداد به‌سر می‌برد. وقتی تیمور درگذشت، خلیل سلطان از جانشینان او، آنچه را که جدش از محمد قاوجین گرفته بود، بدو بازگرداند.

رابطه تیمور با فضلا و دانشمندان

تیمور، خود را شیفته و دوستدار دانش، نشان می‌داد و به

دانشمندان و فضلا احترام بسیار می گذاشت .
اهل صنعت و پیشه را دوست داشت و پزشکان و ستاره شناسان
را به خود نزدیک می کرد و به سخنان آنها توجه داشت .
به قصه های تاریخی و شرح حال پیامبران و پادشاهان و بزرگان
علاقه بسیار داشت و پیوسته خواه در سفر بود و خواه در جایی
سکونت داشت ، نقالان حوادث تاریخی را برای او می خواندند . و
از بس خواندن این حکایات را تکرار کرده بودند ، او آنها را حفظ
شده بود .

او به یاسای چنگیز معتقد بود . هریک از احکام و قواعدی را که
در میان مغولان رسم بود ، یاسا می نامیدند که به معنی حکم و قاعده
و قانون است . مجموعه آنها ، یعنی طومارهایی که به خط او یغوری ،
جامع جمیع احکام و آداب رسمی مغول بوده و چنگیزخان آنها را
امضاء و تصویب کرده "یاسا نامه بزرگ" نام داشته است .

او قواعد چنگیزی را مانند فروع فقه شریعت اسلامی به کار
می بست و از همین روی ، عده ای از علما و پیشوایان اسلام ، به کفر
تیمور و کسانی که یاسای چنگیز را بر ملت اسلامی برگزیده اند ، فتوی
دادند . (از جهات دیگر نیز به کفر او فتوی داده شده بود) او غالباً
شطرنج بازی می کرد و به کمک این بازی فکر و اندیشه خود را تقویت
می ساخت .

او دانشمندان و نویسندگان و فقها ، محققین و قاریان قرآن و
وعاظ و خطبا و خوشنویسان و ستاره شناسان و زرگران و حکاکان و
شطرنج بازان و سایر هنرمندان را در دربار خود و در سمرقند گرد
آورده بود .

این بزرگان ، اکثر اوقات به میل خود به نزد او نمی رفتند . بلکه
هرگاه که او شهری یا کشوری را محاصره و قتل عام می کرد ، هنرمندان
را از طبقات دیگر جدا می ساخت و مانند غنائم جنگی و اسیران ،
با خود می برد . اگرچه به آنها مهربانی و احترام می کرد ، ولی در
حقیقت به زور به آنها چنگ می انداخت .

خاطرات اسقف سلطانیه از تیمور لنگ

اسقف سلطانیه ، کسی است که تیمور لنگ را دیده و مدتی با او معاشرت داشته . تیمور این شخص را به عنوان سفیر خویش نزد پادشاه فرنگ فرستاد تا از او درخواست کند که برایش کشتی بفرستد . اسقف سلطانیه به خط خود ، خاطراتی درباره تیمور لنگ نوشته است . این خاطرات گرچه مختصر و کوتاه است . اما در کمال سادگی نوشته شده و نکات مهمی را از تیمور دربردارد . که ما برای آشنائی با خصوصیات تیمور ، از این خاطرات هم استفاده کرده ایم .

بی رحم ترین مرد دنیا

اسقف سلطانیه که تیمور را در حدود هفتاد سالگی او دیده است عادات و رفتارهای عجیبی از او ذکر می کند . او می گوید که به نظر من :

بی رحم تر از این مرد در جهان یافت نمی شود . اگر در مقابل او صد هزار مرد و زن و کودک را سر ببرند . کوچکترین تأثیری در وی نمی کند .

بارها اتفاق افتاده که تمام سکنه یک شهر را تا آخرین کودک شیرخوار به قتل رسانده . نه به کودک نوزاد رحم کرده ، نه به پیرمرد یکصد ساله و نه به زن آبستن .

با اینکه مردی سالخورده است ، خیلی قوی است و هرگز از راه پیمائی خسته نمی شود و روز و شب در صحرا بسر می برد . همه از او می ترسند ، حتی فرزندان و نوه هایش . زیرا به سختی آنها را تنبیه می کند .

از روزی که فاتح شده ، در تمام جنگها موفق بوده است و هیچ قلعه نظامی نتوانسته است در مقابل او مقاومت کند .

او طوری فرمان سر بریدن و شکم پاره کردن امیران و پادشاهان و سران نظامی را که اسیرش می شوند صادر می کند که پنداری از کوچکترین غلامان هستند.

مجازات در قشون تیمور

در جنگها مثل سربازان خود جوشن به تن می کند و به میدان نبرد می رود. در هیچ جای دنیا انضباطی به قدر انضباط قشون او دیده نمی شود. اگر یک (مین باشی) او (افسری که فرمانده هزار سرباز است)، به تمام آن هزار سربازی که زیر دست او هستند، امر کند که خود را آتش بزنند. بی درنگ چنین کاری را خواهند کرد زیرا هر سرباز به خوبی می داند که اگر از اجرای امر فرمانده خود سرباز زند پوستش را خواهند کند. در ارتش تیمور اگر یک سرباز مرتکب خلاف شود، شاهرگ خود را قطع و به این وسیله خودش را می کشد زیرا می داند چه سرنوشتی در انتظار اوست.

غذای او برنج است و گاهی ماست مادیان، آشامیدنی او هم شیر مادیان یا شربت و عسل است. در جشن ها برایش کره اسب کباب می کنند و این از غذاهای لذیذ اوست. تیمور شکم پرست و پرخور نیست.

ثروت تیمور

ثروت او به قدری زیاد است که می تواند سطح زمین را با سکه های طلا فرش کند و هر روز هزار مثقال طلا خرج آشپزخانه و شربت خانه خصوصی اوست. شماره قصرهای او از دویست متجاوز است؛ در سمرقند، هیجده

قصر ، در رکش ، بیست قصر ، در بغداد ، پانزده قصر ، در اصفهان ، دوازده قصر در شیراز هفت قصر دارد .

روزی که به بغداد حمله کرد ، یک درخت طلا به دست آورد که برگهایش از جواهر بود و هیچکس نتوانست قیمت آن درخت طلا و جواهر را تعیین کند . شماره اسب های خود او که در ایلخی های او می چرند ، بیست بار یکصد هزار اسب (دو میلیون رأس) است شماره شترهایش از حساب افزون می باشد .

درباره ثروت تیمور ، ابن عربشاه نیز مطالب حیرت آوری نوشته است . او می گوید :

پیوسته برای او بارهای لعل از بدخشان و فیروزه از نیشابور ، یاقوت و الماس از هندوسند ، لؤلؤ از هرمز ، یشم و مشک از ختا و زروسیم از دیگر شهرها بهارمغان می بردند .

کاخها ، بوستانها و بناهای عجیب

وی در سمرقند سراپستان های بی شمار و کاخهای بلند به ترتیبی شگفت و وضعی شگرفت ساخته و بهترین نهال ها در آن نشانده و هریک از آنها بدین گونه نامی نهاده بود : بوستان ارم ، زینت دنیا ، جنت فردوس ، بستان شمال ، جنت علیا .

او شهری را ویران کرده ، و در آن کاخی یا بوستانی بنیاد می نهاد و در بعضی از این کاخها مجالس خویش را تصویر نموده ، صورت خویش را گاه خندان و زمانی خشمگین نقش می کرده است . میدانهای کارزار ، مجالس محاضره و مصاحبه با پادشاهان و امرا و سادات و علما ، زمین بوسی سلاطین در پیشگاه او ، رسیدن پیشکشها و خدمتانه ها از اقطار جهان به حضور وی ، وقایع سند ، دشت و دیار عجم ، چگونگی پیروزی و هزیمت دشمنان ، صورت فرزندان ، و نوادگان و فرماندهان و سربازان ، مجالس شادکامی با جامهای باده و ساقیان و رامشگران و زنان و آنچه که در دوران عمر او در ایران و

در ممالک دیگر روی داده ، و اتفاق افتاده بدون بیش و کم در این کاخها نقاشی می کرده است تا هرکس دورادور احوال وی را شنیده و از نزدیک نیز به بیند هرگاه به نقطه‌ای دیگر می رفت و شهر سمرقند از بیدادگران و اهرمن خویان او تهی می ماند ، آن بستانها ، گردشگاه مردم شهر بود و توانگر و درویش به آن کاخها و نزعت گاهها که در نیکوئی و شکفت انگیزی مانند نداشت ، روی می نمودند . میوه های شیرین آن برای همه کس رایگان بود ، و به قیمت خردلی فروخته می شد .

در اطراف سمرقند ، دهکده های بنیاد کرد و هریک را بنام یکی از شهرهای بزرگ جهان ، مانند : مصر ، دمشق ، بغداد ، سلطانیه و شیراز که در آن روزگار عروس شهرهای روی زمین بودند ، نام می نهاد . از جمله باغی در بیرون سمرقند ، بر سر راه شهر (کش) بنیاد کرد و کاخی در آن ساخت و آنرا (تخت قراجا) نام نهاد . درباره بزرگی و وسعت این باغ گفته اند که : اسب یکی از بنیادگذاران آن بوستان ، گم شد . این اسب مدت ششماه در بوستان می چرید تا آنکه صاحبش بار دیگر آنرا پیدا کرد .

گوشه های از عادات عجیب تیمور

پادشاهان و امرای خارجی چگونه به حضور تیمور می رسیدند ؟

از جمله عادات عجیب تیمور ، لذتی است که این مرد از خوار ساختن و کوچک شمردن دیگران می برد . او پادشاهان و امیران بسیاری را از گوشه و کنار جهان ، بحضور خویش فرا می خواند . این کار یکی از تاکتیکهای سیاسی او بود . قبل از اینکه به کشوری ، یا شهری حمله کند ، به پادشاه و امیر آن کشور یا شهر پیام می فرستاد و اتمام حجت می کرد که بایستی به حضور او بیاید و اطاعت از او را قبول کند و خراج گزار او باشد . در اینگونه موارد ، چنانچه آن سلطان یا امیر ناچار از پذیرفتن

اطاعت او می‌شد، نه تنها خود بایستی به تشریفات و رسوم خفت‌آوری تن در دهد، بلکه تعهدات و پیمان‌های مالی و نظامی سنگینی را به حساب مردمی که در کشور یا شهر او زندگی می‌کنند، بپذیرد. در این هنگام از مردم رنج‌کشیده و محروم بایستی باج‌ها و خراج‌ها و مالیات‌ها و تحفه‌ها و هدیه‌ها و خدمتانه‌های بسیار وسیله حاکم و پادشاه وصول و به دربار تیمور فرستاده می‌شد. ثروت حیرت‌انگیز تیمور که به قسمت‌های کوچکی از آن اشاره شد از این طریق و از طریق غارت و چپاول شهرها تامین می‌شد. اینها علاوه بر هزینه‌های سنگین نظامی و تشریفات پُرخرج دربار او بود.

بهر حال پادشاهان و امیرانی که به دربار او می‌آمدند، طبق نوشته مورخان، می‌بایستی اولاً پیشکش به حضورش ببرند، و بر آستان بندگی و خدمتگزاری او ایستاده، شرط ادب و احترام بجای آورند. آنها به فاصله دوری از محل جلوس او دست به سینه می‌ایستادند. وقتی یکی از آنها را طلب می‌کرد. فراش یا قاصدی را به سوی او می‌فرستاد آن قاصد، دوان دوان به حرکت درمی‌آمد و پادشاه و امیری را که احضار شده بود، با صدای بلند و بنام می‌خواند.

امیر یا پادشاه، از جای می‌جست و پاسخ قاصد را می‌داد و سپس با قدمهای لرزان به جانب تیمور می‌دوید و پیش می‌رفت و وقتی به نزدیک او می‌رسید، با خواری و زبونی سر به زیر افکنده، به فرمانش گوش می‌داد. اسقف سلطانی، در خاطرات خود می‌نویسد:

در آغاز، وقتی بعضی از امرای خارجی به او می‌رسیدند، به خاک می‌افتادند و سر بر زمین می‌گذاشتند. اما تیمور از عمل آنها متنفر شد و گفت: فقط باید بر خداوند سجده کرد و غیر از خدا هیچکس، لایق سجده کردن نیست. از آن پس، هرکس می‌خواست نزد تیمور برود، باید فقط یک زانورا بر زمین بگذارد و ادای احترام کند.

گروگان های ملل مغلوب نزد تیمور

اسقف سلطانیه می نویسد :

تیمور علاوه بر ثروتی که بر اثر تاراج شهرهای بزرگ مثل اصفهان، بغداد، دمشق و غیره به دست می آورد، در تمام کشورهای که قلمرو سلطنت او می باشند، یک دهم از مجموع درآمد سلاطین و حکام را وصول می کرد و از محل درآمد آن به افسران و سربازان خود مستمری می داد. او پسر جوان یا برادر جوان پادشاه و امیری را که خراجگزارش بودند، گروگان می گرفت تا سلاطین و امرای خراجگزار او شورش نکنند و بدانند که هرگاه شورش کنند، گروگانشان به قتل خواهد رسید.

مردی که تیمور را فریب داد

تیمور می خواست برای پسرش زن بگیرد و یک ایلچی به کشور تاتارستان فرستاد و از (ادیگ بی) دخترش را برای پسر خود خواستگاری کرد.

(ادیگ بی) گفت من حاضرم دخترم را به پسر تیمور بدهم اما ثروت ندارم و نمی توانم جهیزی که متناسب با شأن و عظمت پادشاهی چون تیمور باشد، با دخترم بفرستم و اگر دخترم را بدون جهیز به سوی ماوراءالنهر حرکت بدهم باعث سرشکستگی خود من خواهد شد.

تیمور قبول کرد که جهیز دختر (ادیگ بی) را خودش فراهم کند و برای او بفرستد تا ادیک بی آنها را به عنوان جهیز دختر خود به ماوراءالنهر بفرستد تیمور بیست و پنج شتر را با زر و جواهر و پارچه زربفت و شال های کشمیری بار کرد و همراه هشت تن از افسران خود برای (ادیگ بی) فرستاد. آنها مامور بودند که دختر را همراه جهیزش برای پسر تیمور به ماوراءالنهر بیاورند.

بعد از اینکه کاروان حامل گنج جهیزیه وارد پایتخت تتارستان شد ، (ادیگ بی) پادشاه آن کشور افسران تیمور را به زندان انداخت و زر و جواهر و پارچه های گرانبها را ضبط کرد و دخترش را نفرستاد و تیمور هم نتوانست آنها را پس بگیرد و او همیشه می گفت :
که هیچکس مثل (ادیگ بی) مرا فریب نداد .

پرچم سیاه ، نشانه قتل عام شهرها

اسقف سلطانیه در خاطرات خود می نویسد :
وقتی تیمور فرمان قتل عام و چپاول در یک شهر را صادر می کند ، پرچم سیاه برمی افرازد و شهری که در آن پرچم سیاه افراشته شده باشد ، از صفحه روزگار محو می شود .
وقتی که تیمور به روم رفت . شهری را که بین ارمنستان و انگوریه بود ، مورد محاصره قرار داده و هنگامی که بر شهر غلبه کرد ، تمام سکنه آن شهر را در چاه های آنجا انداخت و چاه های شهر را با جسد کسانی که زنده به چاهها انداخته بود ، پر کرد .

کنگره اسلامی ، پس از قتل عام دمشق

وقتی شهر دمشق را محاصره کرد ، برای مردم شهر پیغام فرستاد که تسلیم شوید و دروازه های شهر را به روی قشون من بگشائید و گرنه بهلاکت خواهید رسید . سکنه شهر از بیم "قو قول حمزه" حکمران دمشق جرات نکردند تسلیم شوند . تیمور حصار شهر را با باروت ویران کرد و وارد شهر شد .

مقابل مسجد عمر ، یکی از علمای بزرگ مسلمان ، به اسم نظام الدین شامی با عجز و التماس از تیمور خواهش کرد دست از کشتار بردارد ، اما تیمور فریاد زد که : اگر تو اهل علم نبودی

می‌گفتم زنده پوست از تنت بکنند ، و آنقدر از مردم دمشق کشت که جز صنعتگران و شعرا و دانشمندان کسی باقی نماند .
او دو هزار شتر بار زر و سیم و جواهر و پارچه‌های زربفت و فرش‌های گرانبها به ماوراءالنهر فرستاد . همین مرد خونخوار و بی‌رحم در دمشق یک کنگره بزرگ از علمای اسلامی تشکیل داد تا راجع به قرآن بحث کنند .

مسجد متحرک تیمور

او به ظاهر در اجرای احکام دین اسلام خیلی دقیق است و هر شبانه‌روز پنج بار نماز می‌خواند و در ماه رمضان روزه می‌گیرد و در علم قرآن و فقه اسلامی آنقدر زبردست است که هیچ عالم مسلمان نمی‌تواند با او مباحثه نماید .

او دارای مسجدی است که قطعات آنرا حمل می‌کنند و به‌هرجا که اتراق نماید ، قطعات مجزا را به‌هم وصل می‌کنند و تیمور در آن مسجد نماز می‌خواند . با اینهمه زهد و تقوی که این مرد خونخوار از خود نشان می‌دهد و از چیزهایی که با دین اسلام مغایر است ، اجتناب می‌کند ، مع‌هذا نسبت به شرابخواری و زن‌های روسپی سخت‌گیر نیست . گاهی پنهانی شراب می‌خورد .

تیمور ، زبانهای عربی ، فارسی و ترکی را می‌داند و در علم قرآن و علم فقه اسلامی آنقدر زبردست است که هیچ مسلمان عالم نمی‌تواند با او مباحثه نماید .

حافظه عجیب تیمور

شاید در دنیا کسی بوجود نیامده باشد که حافظه‌ای قوی‌تر از حافظه تیمور داشته باشد و یکی از عوامل موفقیت این مرد ، نیروی

حافظه اوست . اگر از بام تا شام ، یکصد نفر از امرا و افسران خود را ملاقات کند و برای هریک از آنها دستوری صادر کند که با دستور دیگری فرق داشته باشد تمام آن دستورها را به یاد دارد و می داند که هریک از او امر وی در چه موقع باید اجرا شود و کسی که مامور اجرای امر شده ، اگر در موقع تعیین آنرا به اجرا در نیاورد ، به قتل خواهد رسید .

همه اطرافیان تیمور می دانند و اطلاع دارند که اگر کاری را که قبول کرده اند به موقع به اتمام نرسانند ، مرگشان حتمی است . هنگامی که تیمور لنگ مشغول ساختن شهر (کش) بود ، دو نفر از معماران آن شهر را سر برید ، زیرا آنها نتوانستند در موقع مقرر عمارتی را که باید بسازند به اتمام برسانند .

در میدان های جنگ

در جنگ های بزرگ و خطرناک ، خود تیمور ، بعد از اینکه جانشینی برای قشون خود تعیین کرد ، در صف اول ، مبادرت به جنگ می کند .

به دفعات اتفاق افتاده که زخم های مهلک خورده و اطرافیانش او را از میدان جنگ خارج کرده اند تا زیر سم ستوران به قتل نرسد . در میدان جنگ تهورش به قدریست که خون را در عروق افسران و سربازان وی به جوش می آورد و آنها را برای هرنوع فداکاری آماده می کند .

هنگامی که لباس رزم برتن ندارد و مغفر بر سرش دیده نمی شود ، یک کلاه سفید بر سر می گذارد .

در میدان جنگ خیمه اش با افسران قشونش تفاوتی ندارد ، اما وقتی درجائی سکونت می کند . برای وی خیمه های گرانبها می افزایند یا (یورت) نصب می کنند . بهای هریک از این خیمه های باشکوه و یورت های تیمور به اندازه خراج یک کشور است .

ماجرای ملاقات سفیر پادشاه کاستیل

اسقف سلطانیه می‌گوید : روزی که سفیر "هانری سوم" پادشاه کاستیل (واقع در اسپانیا) ، در سمرقند به حضور تیمور رسید ، من آنجا بودم .

سفیر مزبور "گونزالز کلاویخو" نام داشت و دومین سفیری بود که "هانری سوم" نزد تیمور می‌فرستاد . تیمور همراه سفیر نخستین ، برای پادشاه کاستیل آنقدر اشیاء گرانبها تقدیم کرده بود که برای حمل آنها ، بیست استر لازم شد . از جمله دو کنیز بسیار زیبای مسیحی خود را برای شاه مذکور فرستاد .

روز دوشنبه هشتم ماه سپتامبر سال ۱۴۰۳ میلادی قرار شد که سفیر کاستیل به حضور تیمور برسد .

در آن روز گلاویخو بهترین و عالی‌ترین لباسهای خود را پوشید و هدایائی را که از طرف پادشاه کاستیل آورده بود ، بدست همراهان داد و آنها پیشاپیش سفیر ، حرکت می‌کردند ، تا به جایی رسیدند که نزدیک کاخ تیمور لنگ بود . در آنجا عده‌ای از ملازمان تیمور ، از سفیر کاستیل و همراهان او استقبال کردند ، هدایای شاه کاستیل را از آنها گرفته‌روی دو دست نهادند و با احترام جلو افتادند تا به در بند دوم کاخ رسیدند .

در آنجا شش فیل با یراق زرین و ارغوانی که روی هر کدام هودجی از چوب فوفل هندوستان قرار داشت ، دیده می‌شد .

هدایا را در هودجها نهادند و به راه افتادند تا به در بند سوم رسیدند در آنجا هدایا را از هودجها خارج کردند و سه نفر از نواده‌های تیمور ، سفیر کاستیل را استقبال کردند و یکی از رجال دربار تیمور ، زیر بازوی کلاویخو را گرفت و بسوی تالاری که تیمور در آن نشسته بود روان شدند .

هدایا روی دست به وسیله عده‌ای از خدمه تیمور به جلو برده شد و در عقب هدایا سه نوه تیمور حرکت می‌کردند و پشت سر آنها

سفیر ، درحالی که زیر بازویش را گرفته بودند ، حرکت می کرد تا به جایی رسیدند که تیمور را دیدند .

سفیر تا وقتی که به حضور تیمور رسید ، هفت بار زانو به زمین زد و تعظیم نمود . تیمور به زبان عربی - که کلاویخو آنرا می فهمید پرسید که : حال پسر ما پادشاه کاستیل که می دانیم بزرگترین پادشاه فرنگ است ، چگونه است ؟ کلاویخو جواب داد که : حال او بسیار خوب است و برای امیر بزرگوار از خداوند استدعای سلامتی و طول عمر دارد .

آنگاه سفیر نامه پادشاه را به تیمور داد . چون نامه به زبان اسپانیائی بسود و کسی از درباریان تیمور اسپانیائی نمی دانست ، قرار شد بعد از صرف نهار ، خود سفیر آنرا بخواند .

کباب کره اسب ، غذای محبوب تیمور

آنگاه غذا آوردند و اگر من بخواهم بگویم چقدر غذا آورده شد باید صفحات بسیاری بنویسم .

چند نوع از غذاها عبارت بودند از : گوسفندهای بریان شده در پوست و کره اسب های بریان شده زیر آتش بوته های خشک بیابان ، کباب کره اسب یکی از بهترین غذاهای ساکنان صحرانشین ماوراءالنهر است . کره اسب را ذبح می کنند و پوستش را می کنند و آنگاه شکم را می درند و احشاء و امعاء کره اسب را می شویند . آنگاه احشاء و امعاء را در شکم کره اسب قرار می دهند و مقداری روغن و سبزی های معطر در آن می ریزند و شکم را می دوزند و کره اسب را در پوست آن جای می دهند و پوست را هم می دوزند و کره اسب زیر آتش بوته های خشک بیابان قرار می گیرد و من از آن غذا خورده ام و بسیار لذیذ است . در آن روز بیش از ۲۰۰ کره اسب و گوسفند را بریان کرده بودند که برای غذای یک سال هیئت سفارت کاستیل کافی بود .

سفرنامه کلاویخو

کلاویخو ، سفیر پادشاه کاستیل که ماجرای سفارتش را در خاطرات اسقف سلطانیه خواندیم ، در سفرنامه معروف خود می نویسد: موقعی که مهمان یکی از بزرگان تاتار به نام (اناکورا) بودیم به تب شدیدی مبتلا شدم ، چون تیمور فرمان داده بود که خود را به او برسانم . اناکورا برای امتثال فرمان تیمور اسبهای تازه نفس فرستاد . هرچه خواهش کردیم که بگذار لااقل دو روز توقف کرده و استراحت کنیم ، موثر نیفتاد و گفت اگر تیمور از این معنی واقف گردد ، سر مرا از تن جدا خواهد کرد .

کلاویخو می گوید: تقدیم هدیه و تعارف ، مخصوصا از طرف مامورین ، از ضروریات بوده است . و هر سفیری که هدایای گرانبهاتری همراه داشته ، احترام و موفقیت بیشتری احراز می کرده است . تیمور در عین بی رحمی و خونخواری ، مردی ثابت قدم ، مستبد و لجوج بوده و به تنظیم و ترتیب در کارها و اجرای کامل فرامین خود ، علاقه فراوان داشته است .

احکام تیمور چگونه ابلاغ می شده

در مسافرت کلاویخو و همراهانش به ایران ، حکمی صادر کرد تا از آنها درهمه جا پذیرائی کنند و در هر منزل اسب و چاقاری آماده دارند و ماموری برای اجرای این فرمان همراه آنها کردند . به قول خود کلاویخو ، در سایه این یک فرمان ، به هر نقطه مسکون که می رسیدند ، مردم از کوچک و بزرگ و حاکم و محکوم ، به جان می لرزیدند و با هست و نیست خود از آنها پذیرائی می کردند . در موقع ورود به نقطه ای ، مامور ، تا یک روستائی را می یافت ، دستار او را به گردش انداخته و کشان کشان می برد تا هرچه زودتر رئیس ده را به آنها نشان بدهد . همینکه رئیس ده ، ترسان و لرزان حاضر می شده مامور

او را دیده و ندیده، چند شلاق می زد و چند تا ناسزا می گفت و امر امیر تیمور را، درحالی که او به خاک افتاده بود، ابلاغ می کرد. او امر و دستورهای زیان بخش او بدون کوچکترین اعتراضی اجرا می شد. خراب کردن خانه های مردم برای احداث خیابان، کوچ دادن طوایف و ارباب حرف از نقطه های به نقطه دیگر، و غیره، بدون جبران خسارت و بی چون و چرا عملی می شد و احدی را یارای مخالفت نبود.

لشکریان تیمور، از چه کسانی بودند؟

لشکریان تیمور نیز مانند خود او، مردمی خونریز و سنگدل بودند. آنها افرادی سخت گوش، بی باک و پرتاقت بودند. هرکس که سنگدل تر و بدخوی تر و بی رحم تر بود، نزد تیمور گرامی تر بود و به فرماندهی و امیری سپاه برگزیده می شد. فرمانده ده سرباز: اون باشی، فرمانده یکصد سرباز: یوزباشی و فرمانده هزار سرباز: مین باشی و فرمانده ده هزار سرباز: تومان باشی خوانده می شد. سربازانش او را به حد پرستش دوست می داشتند. به طوری که اگر او حتی دعوی پیغمبری و خدائی می کرد او را تصدیق می کردند. آنها نیکی با او را سبب نزدیکی به خدا می شمردند. ابن عرب شاه نوشته است که سربازان تیمور هرگاه با دشواری و مشکلی مواجه می شدند، چیزی در راه او نذر می کردند. پس از مرگش نیز نذرها و قربانی ها به گورش می فرستادند. درمیان لشکریان او ادبا و شاعران و علمای برگزیده ای هم بودند که برخی از آنها در صبر و بردباری و پرهیزگاری و ایمان به سر می بردند و برخی دیگر باوجودی که از دانش بسیار و رقت فکر برخوردار بودند و اشعار دلنشین و سخنان آبدار می گفتند، اما دلی سخت تر از سنگ و رفتاری دردناکتر از زخم شمشیر داشتند. و به قول ابن عرب شاه، سخن از بهترین کسان می گفتند و به راه گمراه ترین

مردم می‌رفتند و چون مسلمانی به چنگالشان می‌افتاد یا غریبی به عذابشان دچار می‌شد، همان محقق یگانه و دانشمند فرزانه، انواع ستم‌ها و شکنجه‌ها را درباره او به‌کار می‌برد و مال و متاع و زندگی او را از او می‌ربود و هرچه آن بیچاره می‌گذاخت و می‌سوخت و التماس می‌کرد و به خدا و آیات او و پیامبر و اولیاء پناه می‌برد و شفاعت می‌طلبید، آن لشکری دانشمند می‌خندید و لطیفه می‌گفت. درباره خصلت‌های مرسوم در لشکریان او داستان‌های عجیب و باورنکردنی نقل کرده‌اند. که از جمله آنها ماجرائی که در زیر نقل می‌شود:

دانشمند شکنجه‌گر

وقتی لشکریان تیمور دمشق را فتح کردند، عده‌ای از آنها به خانه یکی از اعیان آنجا ریختند و صاحب خانه را دستگیر کرده، و از او زر و جواهر و اشیاء گرانبها مطالبه کردند و او چون چیزی نگفت به شکنجه و آزارش پرداختند. سپس دو پایش را بسته و آویزانش کردند و از زنان و دخترانی که در خانه‌اش بودند، جلو چشم او پرده برگرفتند. همچنانکه او آویخته بود، به خوردن و آشامیدن و سرور و شادمانی پرداختند. درهمین حال گاهی یکی از آنها به مرد اسیر که در سخت‌ترین شکنجه‌ها بود، نزدیک می‌شد و آب و نمک و خاکستر در دهانش می‌ریخت.

در میان آنها مرد دانشمندی بود که از آشامیدن مسکرات پرهیز می‌کرد و چون دیگران به باده‌گساری می‌پرداختند، او شربت و آب‌قند می‌آشامید. اما همین مرد دانشمند و پرهیزگار نیز در حال سرخوشی و شادگامی به سوی صاحب خانه می‌آمد و در حالی که آن مرد به بدترین عذاب‌ها دچار بود، به مسخره کردن او می‌پرداخت و سخنان زشت بر زبان می‌آورد و در شکنجه صاحب خانه با دیگر سپاهیان همدستان بود.

این سری است که به بریدنش اشاره کردی

از شخص تیمور نیز در رابطه با تاثیری که در سربازانش داشت،
ماجرای فراوان نقل کرده‌اند. می‌گویند:

تیمور در یکی از سفرهای جنگی، سربازی را دید که از فرط
خستگی و بی‌خوابی و راه‌پیمائی‌های شبانه، سرش روی شانه‌اش خم
شده است، و وضع رقت‌انگیزی یافته است.

تیمور وقتی این سرباز را دید، خطاب به سپاهیانش گفت:
اگر کسی سر این مرد را از بدنش جدا سازد، چه گناهی متوجه
او خواهد بود؟

و چیزی به این گفته اضافه نکرد. در این موقع یکی از سپاهیان
او به نام (دولت تیمور)، که از امرای بزرگ بود از جای برجست و
سر آن سرباز خسته و درمانده را از بدن جدا کرد و پیش پای تیمور
انداخت. تیمور گفت:

—وای بر تو. این چه کاری بود که کردی؟

دولت تیمور گفت:

—این سر آن مرد است که به بریدنش اشاره کردی؟

تیمور از این سخن بسیار شادمان شد و از اینکه فرمانش به
کوچکترین اشاره انجام شده بود، خوش دل گشت.

زنان در لشکر تیمور

در لشکر او زنان بسیاری بودند که به هنگامه میدان‌های جنگ و
فریاد و هیاهوی جنگجویان رغبت بسیار داشتند. برخی از آنها با
مردان جنگی برابری می‌کردند و به سخت‌ترین کشتارها دست
می‌زدند و مانند مردان جنگ‌آور کارگشته، به شمشیرزنی و نیزه‌اندازی
مبادرت می‌ورزیدند.

اگر یکی از آنها آبستن بود و هنگام وضع حملش می‌رسید، از کاروان جدا می‌شد و در گوشه‌ای تنها از مرکب به‌زیر می‌آمد و وضع حمل می‌کرد و بلافاصله کودک خود را پیچیده، سوار مرکب می‌شد و به‌دیگران می‌پیوست.

در میان لشکریان او، افرادی بودند که در سفر به دنیا آمده، به سن رشد رسیده، ازدواج کرده و صاحب فرزند شده بودند و هرگز وطنی برای خود نمی‌شناختند.

افراد خیرخواه در میان لشکریان

ابن عرب‌شاه می‌گوید:

در میان لشکریان او، مردمی خداپرست و نیکوکار و نیکخواه نیز بودند که کار آنها فقط نوازش خستگان و پیوند شکستگان بود و جز رها کردن افراد درمانده و خاموش کردن آتش و پناه دادن به ستمدیدگان کاری نمی‌کردند.

این افراد، به هر وسیله‌ای که می‌توانستند، با شفاعت، با پامردی و گاه با نوعی نیرنگ به مساعدت مردم برمی‌خاستند. اینها به ناچار با سپاه تیمور همراه شده بودند و به اختیار خود دست به این کارهای پسندیده می‌زدند.

داستان غم‌انگیز جمال‌الدین احمد خوارزمی

درباره حضور نیک‌مردان و نیکخواهان در لشکر تیمور ماجرائی که جمال‌الدین احمد خوارزمی برای ابن عرب‌شاه حکایت کرده است بسیار غم‌انگیز و خواندنی است. خوارزمی، از قرآن‌خوانان و تجوید دانان بلندآوازه بود و امامت جماعت و پیشوائی مدرسه محمد سلطان نوه تیمور را داشت. و به فرزندان او علم خواندن قرآن

را می آموخت . خوارزمی می گوید :
آنگاه که تیمور ستمکار بر سرزمین روم لشکر کشید از محمد سلطان نیز خواست که همراه او حرکت کند . محمد سلطان به من گفت :

که تو نیز بار سفر به بند و آماده حرکت با ما باش .
من پوزش خواستم و گفتم که : مردی فقیر و اهل قرآنم و با سستی قوا و ضعف جسمانی ، قادر به همراهی شما در این سفر نیستم . اما او عذر مرا نپذیرفت . و من ناچار به حرکت شدم .
لشکریان تیمور چون دریائی که ساحل آن نمودار نیست به حرکت آمدند و من در میان آنها پای بند و شکسته استخوانی دردمند بودم .
خستگی راه و بی خوابی مرا رنجور کرده بود . پیوسته گوشه گیری می کردم و هرجا خلوتی می جستم آهسته به تلاوت قرآن می پرداختم و هرگاه که شوق بسیار بر من غالب می شد آوازی رسا سرمی دادم .
روزی که در آن حال بودم ، دیدم دو مرد باریک اندام ، مانند دو چوب خشک ژولیده و آشفته موی و زرد رو از پهلوی در کنارم ظاهر شدند و گوش به گفتار و چشم به کردار من دوختند . وقتی خواندن را به پایان بردم دیدم آنها با نیایش من گریه می کنند . سپس سلام کردند و پیش آمدند و گفتند : تو با آواز دل ما را زنده کردی .

پس از هر دری سخن به میان آوردند . آنان جغتائی بودند و از تیره تاتار و از سربازان ویژه تیمور . من نیز از شهر و دیار و مقام خود برای آنها گفتم . آنها گفتند : ای شیخ بزرگوار ، ما از تو سئوالی داریم ما را به خاطر گستاخی این سئوال به بخش . گفتم : بگوئید که هیچگاه من از پاسخ سئوال شما ملول نخواهم شد . پرسیدند : تو روزی از کجا می خوری ؟ گفتم : از سفره محمد سلطان . گفتند : خوراک این لشکریان رواست ، یا ناروا ؟ گفتم : ناروا . زیرا تمام آن از خونریزی و بیداد و گناه و غارت و یغما فراهم شده است . آنها دوباره از من عذرخواهی و طلب بخشش کردند ، گفتم : بپرسید و سخن کوتاه کنید . گفتند :

— آیا تو برای نیامدن به این سفر و همراه نشدن با این دون همتان بهانه و دستاویزی نداشتی؟ گفتم: من ناچار به جمع آنها درآمدم. مرا محمد سلطان با احسان خود خجل کرده بود و من شرم داشتم که از همراهی با او سرباز زنم. گفتند: اگر از همراهی با آنها سرباز می‌زدی خونت را می‌ریختند، وزن و فرزندت را به اسیری می‌بردند؟ گفتم: نه. گفتند آیا به زندانت می‌بردند و شکنجه می‌کردند، و مال و ثروت را مصادره می‌کردند؟ گفتم: نه. گفتند: پس نهایت بد رفتاری آنها در حق تو این بود که نسبت به تو خشمگین می‌شدند و ناسزا می‌گفتند و احسان خود را از تو باز می‌گرفتند. گفتم: این کار را نیز نمی‌کردند، اما آنها مرا به حیا مأخوذ کردند. حيله به کار بردند و در من کارگر افتاد و ای کاش که سرباز زده بودم. گفتند: این عذر از تو پذیرفته نیست. چه می‌شد اگر در خانه خود می‌نشستی و به عبادت و مطالعه می‌پرداختی و از این فرومایگان دوری می‌جستی و برای امثال ما سرمشق می‌شدی. چرا که ما، امثال شما را نمونه زندگی قرار می‌دهیم. من گفتم: اگر خوب بیندیشیم همه ما یکسان گرفتار این مصیبت هستیم. آنها هر دو به گریه درآمده و آه از دل برآوردند و گفتند که: داستان ما، داستان دیگری است و حکایت شما حکایت دیگر. اما مجال گفتار و جای فاش کردن اسرار نیست که دیوار موش دارد و موش گوش. گفتم این دلیل شما درست نیست و سخن را باید آشکارا بگوئید. گفتند:

ما به ناچار گرفتار شده‌ایم. نام ما در دفتر لشکریان تیمور ثبت است و به یکی از سران و فرماندهان او وابسته‌ایم. وقتی فرمان حرکت صادر شود، اگر یکی از ما تا نزدیک ظهر حاضر نشویم، جز به دار آویختن یا ریختن خون، کیفر دیگری در انتظارمان نیست. تو با کمی صبر و کنار نشستن می‌توانی خود را از مهلکه برهانی، ولی ما باید عمری تن به بلا دهیم. نه خانه‌ای داریم، نه قبیله و عشیره‌ای که به آنها پناه ببریم. ناچار در این بدبختی گرفتاریم. همه کوشش ما در اینست که دست به مال و ناموس کسی دراز نکنیم و قوت لایموتی از راه حلال بدست آریم و کهنه لباسی برای پوشیدن

تهیه کنیم . اما بزرگترین درد و مصیبت ما اینست که برای تهیه علوفه و خوراک چهارپایان خود ، ناگزیریم که به مال مسلمانان دست بیالائیم و راه خلاصی از این گناه را نمی شناسیم . گفتم : شما مرا به بدحالی و تلخ کامی افکندید و به رنج من افزودید ، درحالی که رنجهای خود من برایم تا دم مرگ کافی بود . حالا شما را به خدا بگوئید که کیستید و چه نام دارید ، و از کدام سرزمین هستید و به همراه کی آمده اید ؟ مرا از احوال خود آگاه کنید تا همه وقت نزد شما آیم . گفتند :

ما خوشحالیم که به دیدن تو توفیق یافتیم ، شناسائی ما چیزی به تو نمی افزاید ، و نشناختن ما نیز زیانی به تو نمی رساند . به احتمال بسیار از این پس دیگر ما را نخواهی دید ولی اگر ما فرصتی یافتیم خود به دیدارت خواهیم شتافت . آنها بلافاصله دور شدند و مرا در غمی دردناک برجای گذاشتند .

فصل هشتم

آغاز جنگهای تیمور برای کسب قدرت

تیمور با فعالیت خستگی ناپذیری در پی جمع آوری قوا برای خود بود. او گروهی از افراد جنگجو و شرور و قدرت طلب را به دور خود جمع کرد. این افراد، همانطور که قبلاً اشاره شد، ابتدا، بلندپروازیها و آرزوهای تیمور را برای جهانگشائی به مسخره می گرفتند، ولی به تدریج که در سایه اوضاع آشفته محیط، فتوحاتی در جنگها و یورشهای کوچک نصیب آنها شد وی را به فرماندهی پذیرفتند و به اطاعت او گردن نهادند.

آنها گاه با فتودالها و خوانین محلی برای انجام مقاصدشان همراه می شدند. مثلاً موقعی که تغلق تیمورخان، امیر مغولستان، سمرقند را فتح کرد، تیمور جزو یاران تغلق تیمور بود و سمرقند در حقیقت وطن تیمور بود، که با کمک او به دست این خان می افتاد. تیمور قبل از اینکه به خدمت تغلق تیمور درآید، جزو قشون دستگاه امیر حاجی برلاس، از امرای ماوراءالنهر بود. تغلق تیمور قصد تصرف ماوراءالنهر را داشت لذا در جنگی که بین حاجی برلاس و تغلق تیمور درگرفت، حاجی برلاس شکست خورد و به خراسان گریخت، تیمور نیز با او همراه بود. اما به زودی از وی جدا شده بد تغلق تیمور پیوست. تغلق تیمور، وی را نخست به ملازمت فرزندش الیاس خواجه، که وسیله پدر به سلطنت ماوراءالنهر برگزیده شده

بود ، انتخاب کرد . و سپس به تیمور کمک کرد تا حاکم ناحیه (کش) شود .

محاصره سمرقند و فرار امیرحسین و تیمور

اما دوران دوستی و همکاری او با تغلق تیمور ، کوتاه بود . تیمور با امیرحسین ، حاکم بلخ که اینک خواهر او را به زنی گرفته بود ، پیوند دوستی برقرار کرد و علیه تغلق تیمور ، وارد جنگ شدند . کوشش تیمور و امیرحسین در جنگ با تغلق تیمور به جایی نرسید و هر دو شکست خورده به سیستان گریختند .

دوران این شکست کوتاه بود ، آنها (امیرحسین و تیمور) به زودی موفق شدند ماوراءالنهر را از چنگ تغلق تیمور رها سازند و حکومت خود را در آنجا مستقر سازند . اما هنوز به طور کامل استقرار نیافته بودند که خان دیگری از مغولان آهنگ تصرف ماوراءالنهر کرد . امیرحسین و تیمور که اینک درکنار هم برای تحصیل قدرت مبارزه می کردند با خان مغول به مقابله برخاستند . ولی خان مغول فائق شد و تیمور و امیرحسین شکست خوردند و در نتیجه این شکست ، سمرقند و شهر کش را به دست حوادث سپرده و خود به سوی بلخ گریختند . سپاهیان مغول روی به سمرقند آوردند ، درحالی که پادگان شهر از فرماندهان خود ، که تیمور و امیرحسین بودند ، خالی مانده بود .

قیام دلاوران مردم سمرقند به رهبری مولانا زاده

با هجوم مغولان و فرار امیرحسین و تیمور ، شهر بی دفاع ماند . بود . لذا ناچار خود مردم دفاع شهر را به عهده گرفتند و لحظات حماسه آفرینی بوجود آوردند . بدین نحو که :

دانشجویان و صنعتگران شهر مردم را در مسجد جامع شهرگرد آوردند. یکی از طلاب به نام (مولانا زاده) که از تربیت یافتگان مکتب سربداران بود، درحالی که عده‌ای با شمشیرهای آخته او را احاطه کرده بودند، بالای کرسی رفت و پس از سلام و شادباش خطاب به مردمی که گردآمده بودند، گفت:

سپاهیان بی‌شمار مغول تصمیم دارند سرزمین نیاکان ما را غارت کنند و هرآن به شهر نزدیک می‌شوند. حاکم ما که از یکایک مردم مبالغ‌ه‌نگفتی به نام مالیات و تحفه می‌گرفت و به میل خود خرج می‌کرد، اکنون که دشمن به ما روی آورده، ما را رها کرده است تا زندگی خود را حفظ کند. اهالی سمرقند، هر مبلغی که به‌پردازند و هر تحفه‌ای که بدهند، نخواهند توانست از دست دشمن رهایی یابند.

کیست که دراین موقع بحرانی، دفاع شهر را برعهده گیرد. و دراین لحظات سخت، در برابر خاص و عام قبول مسئولیت کند؟ ما در مقابل کسی سر تعظیم فرود می‌آوریم که این مسئولیت خطیر را برعهده گیرد، زیرا دشمن لحظه‌به‌لحظه به ما نزدیک می‌شود.

در پاسخ مولانا زاده، بزرگان و متنفذین شهر مهر سکوت برلب زدند، مولانا زاده ناچار گفت:

چون هیچ‌کس حاضر نیست که قبول مسئولیت کند و دفاع شهر را برعهده بگیرد، اگر من این کار را تعهد کنم، به من کمک خواهید کرد؟

تمام کسانی که در آنجا مجتمع بودند، موافقت خود را اعلام کردند و مولانا زاده دفاع شهر را به‌عهده گرفت.

اهالی سمرقند تصمیم گرفتند که به‌قیمت جان خود، مغولهای غارتگر را به شهر راه ندهند.

همراه مولانا زاده، دو تن دیگر فعالیت می‌کردند:

"مولانا خردک بخاری" که در تیراندازی استاد بود و دیگری، پینه‌دوزی به نام "ابوبکر کلوی" که، در اداره سازمان دفاعی شهر،

شرکت جستند .

نقشه دفاع شهر به طور عاقلانه تنظیم شده بود . در نقاط مرتفع عده‌ای دیده‌بان مراقب بودند تا نزدیک شدن مغولان و پیشقراولان آنها را اطلاع دهند . شهر به چند منطقه دفاعی تقسیم شده بود ، غیر از یک خیابان عریض که راه ورود به شهر بود ، سایر کوچه را سنگربندی کرده بودند و در هر دو طرف این خیابان سنگرهای محکمی ساخته بودند و در پشت آنها ، جنگجویانی که به نیزه و کمان و سایر سلاحها ، مجهز بودند ، قرار داشتند . در انتهای خیابان ، خود مولانا زاده ، موضع گرفته بود و صد نفر از بهترین جنگجویان در اطراف او قرار داشتند .

به اهالی شهر دستور داده بود که ن خوابند و در مناطقی که به آنها واگذار شده است ، مراقبت و دیده‌بانی کنند .

مغولها که از فرار امیر تیمور و امیر حسین با خبر بودند ، گمان کردند که شهر بی دفاع است ، لذا موقعی که به سمرقند رسیدند ، بدون رعایت احتیاط ، وارد خیابان اصلی شهر شدند . هنگامی که به موضع مولانا زاده نزدیک شدند ، علامت یورش عمومی داده شد . ناگهان مغولها ، از سه طرف محاصره شدند و مورد هجوم نیزه و سنگباران مدافعین شهر که پشت سنگرها بودند ، قرار گرفتند . دشمن با دادن یکصد اسیر و عده زیادی کشته و زخمی ، راه فرار را در پیش گرفت .

روز بعد ، مغولها ، با رعایت احتیاط ، هجوم را تکرار کردند و با اینکه از تمام حیل‌های جنگی ، از قبیل فرار مصنوعی و برگشت ناگهانی ، استفاده کردند ، موفقیتی به دست نیاوردند . و به حکم اجبار در اطراف شهر اردو زدند و به محاصره شهر پرداختند ، ولی از این کار هم نتیجه‌ای نگرفتند و در اثر شیوع بیماری طاعون اسبی ، عده‌ای از سپاهیان کوچ‌نشین مغول مردند و بقیه با حسرت ، به غارت دهات اطراف اکتفاء کرده و مراجعت کردند و بدین ترتیب مردم سمرقند خاک خود را از وجود دشمن پاک کردند . جنبش اهالی سمرقند در تاریخ بنام جنبش سربداران معروف است .

ملاقات تیمور و امیرحسین

پس از آنکه خبر عقب‌نشینی مغول‌ها از سمرقند به تیمور رسید. او فوراً با امیرحسین ملاقات کرد و تصمیم گرفتند که در فتح سمرقند عجله نکنند، زیرا بیم داشتند که با مقاومت شدید مردم مواجهه گردند.

چون در خود جرات جنگ ندیدند، راه حيله و تزوير، را در پيش گرفتند و به رهبر مدافعین شهر، نامه‌ای نوشته و سوگند یاد کردند که تو بر مقام خویش باقی هستی و بر هیچیک از اهالی شهر، صدمه‌ای نخواهد رسید.

اعدام سران قیام سمرقند و سیله تیمور و امیر حسین

پس از آنکه نامه با مقداری تحف و هدایا رسید، جاسوسان اعزامی تیمور شروع به کار کردند و چون ترکیب اجتماعی سربداران از لحاظ طبقاتی یکسان نبود، لذا تیمور و امیرحسین بر آن شدند که از عناصر متزلزل این جبهه برای اجرای مقاصد خود استفاده کنند، در آغاز بهار سال ۷۶۸ هجری، امیرحسین و تیمور با سپاهیان خود به سمرقند نزدیک شده و در نزدیکی شهر اردو زدند و خطاب به سربداران نوشتند که:

ما به شما اطمینان می‌دهیم که رفتار ما با شما از هر حکومت دیگری بهتر و عادلانه‌تر باشد.

رهبران جنبش دفاعی سمرقند به این کلمات فریب‌نده گوش دادند و به اردوی تیمور و امیرحسین رهسپار شدند و به محض رسیدن به اردو، دستگیر و اعدام شدند.

و به این ترتیب، تیمور و امیرحسین که در هنگام بحران، سمرقند را رها کرده و گریخته بودند، اینک با پیمان شکنی و خیانت، رهبران مردم را اعدام و خود بار دیگر فرمانروای سمرقند شدند.

رابطه امیرحسین و تیمور و پایان این رابطه

تیمور در آغاز تلاشهایی که برای کسب قدرت به عمل می‌آورد ، در کنار امیرحسین - که فرمانروائی ماوراءالنهر را به عهده داشت - و در خدمت او بود و رابطه آن دو ، پس از اینکه تیمور ، خواهر وی ، (الجای ترکان آغا) را به همسری گرفت ، مستحکم تر شد .

اما این همکاری و دوستی ، به تدریج که تیمور پایه‌های قدرت خود را تثبیت می‌کرد ، سست شد و با مرگ (الجای ترکان آغا) صورت مقابله و رویارویی و جنگ به خود گرفت .

امیرحسین ، خود مردی جاه طلب ، مال اندوز و بی سیاست بود . به روایت نظام الدین شامی ، در تاریخ فتوحات امیرتیمور گورگانی ، حرص بر مزاج امیرحسین غالب شده و به جمع مال ، حریص شد و جماعتی از سران سپاه را از خود متنفر ساخت ، و به گرفتن اموال آنها اقدام کرد ، از جمله آنها ، عده‌ای از ملازمان و یاران تیمور بودند (دراین زمان درحقیقت امیرحسین ، پادشاه و تیمور یکی از سران مقتدر سپاه او به شمار می‌آمد) .

آنها ظاهراً توانائی پرداخت مبالغی را که امیرحسین مطالبه می‌کرد نداشتند . دراین ماجرا ، تیمور قدم به میان گذاشت و زر و نقره بسیار از بابت ملازمان و سرداران خود ، برای امیرحسین فراهم کرد .

به روایت نظام الدین شامی : از جمله اشیاء گرانبهائی که تیمور در قبال بدهی سرداران خود ، به امیرحسین تسلیم کرد ، گوشواره و دستبند (اولجای ترکان آغا) همسر خودش ، و خواهر امیرحسین بود . وجوه مذکور را نزد امیرحسین آوردند . او درمیان آنها ، گوشواره و دستبند خواهر را شناخت و از فرط طمع و حرص ، از آن صرف نظر نکرد .

ظاهراً اینهمه کفاف بدهی سرداران تیمور را نمی‌کرد و سه هزار دینار آن باقی مانده بود . تیمور در عوض آن ، تعدادی اسب ، از

میان اسبان مخصوص خود نزد امیرحسین فرستاد. اما وی آنها را قبول نکرد و به تیمور پیغام داد که:

... به زر احتیاج دارم. مدد و معاونت کن و مال من درست گردان و آن سه هزار دینار نقد بفرست که به جهت دست پیمان دختر، پیش حسین صوفی می فرستم.

تیمور پذیرفت و قرار شد وجه نقد برای وی فراهم کند. گفته شده که عده‌ای از ملازمان دوطرف نیز در تیره ساختن روابط آنها موثر بوده‌اند، اما آنچه مسلم است برای تیمور که سودای جهانگیری بر سر داشت و اسباب و لوازم آن نیز از هر حیث برایش فراهم بود، وجود امیرحسین مانعی به شمار می‌آمد و او می‌بایست این مانع را، به هر ترتیب شده، از پیش پای بردارد.

بنابراین او، مقدمات نابسودی امیرحسین را فراهم ساخت. خاصه که در این اوقات (اولجای ترکان آغا) هم که در واقع گره محکم رشته دوسنی آنها بود، درگذشت.

طبق نوشته نظام الدین شامی، در تاریخ ظفرنامه، بدنبال یک سلسله قهر و آشتی‌ها و جنگ و گریزها و عهد و پیمان‌های کم دوام و سست، روبروی هم قرار گرفتند و جنگ بین آنها آغاز شد.

جنگ با امیرخیوه

پس از اینکه تغلق تیمور به ماوراءالنهر مسلط شد، پسر خود الیاس خواجه اوغلان را به پادشاهی آنجا گماشت و تیمور را به ملازمت او تعیین و خود به سوی کاشغر پایتخت خود، حرکت کرد. اما تیمور که ظاهراً شغل جدید را مناسب خود نمی‌دید، به امیرحسین پیوست.

آنها در محلی به نام (سغجه قودوغ) بهم رسیدند. امیرخیوه که از جریان ملاقات و اتحاد آن دو خبر یافته بود، قصد دستگیری آنها را کرد، اما تیمور و امیرحسین که از هدف امیرخیوه، آگاهی

یافته بودند ، آماده جنگ با وی شدند .
در این جنگ ، بهروایت نظام الدین شامی ، آنقدر از طرفین کشته شدند که از افراد امیرحسین و تیمور فقط هفت نفر باقی و از لشکریان امیر خیوه پنجاه نفر باقی ماندند .
امیرحسین در این جنگ رشادت فراوانی از خود نشان داد . در این جنگ (دلشاد آغا) همسر امیرحسین و (اولجای ترکان آغا) همسر تیمور ، با آنها بودند .
در اثنای جنگ با امیرخیوه ، اسب امیرحسین از پای درآمد و او پیاده ماند ، دلشاد آغا ، بلافاصله پیاده شد و اسب خود را به او داد . با این حال آنها نتوانستند در مقابل امیرخیوه مقاومت بیشتری نشان دهند . ناچار روی به بیابان نهادند .
هفت نفر از باقیمانده سپاه آنها ، که دو نفر خراسانی ، یکی جغتائی و چهار نفر دیگر مارواءالنهری بودند ، اسبهای امیرحسین و تیمور را گرفته و گریختند و آنها پیاده ماندند و از ترس دشمن هرکدام به سوئی حرکت کردند .

تیمور در اسارت ترکمانان

تیمور و همسرش ، در محلی به نام (جوی فی) با ترکمانان مواجه شدند . ترکمانها سر راه آنها را گرفتند . تیمور (اولجای ترکان آغا) را در چاهی پنهان کرد ، تا به دست دشمن نیفتد و خود آماده جنگ با آنها شد . اما حاجی محمد نامی که از دوستان قدیم او بود ، تیمور را شناخت و ترکمانان را از جنگ با او منع کرد و اسبی به طرف او کشیده و سوارش کرد . اما ترکمانان ، آن شب مانع رفتن او شدند و در حقیقت او را توقیف کردند ، تیمور با پرداخت مبالغی رشوه به آنها از دستشان خلاص شد . و با کمک حاجی محمد خود را به امیرحسین رسانید . آنها در محلی به نام (محمودی) به هم رسیدند و دوازده روز در آنجا توقف کردند .

تیمور و امیرحسین ، در زندان ماخان

دراین میان ابوعلی بیک جاونی قربانی ، حاکم (ماخان) که به محل آنها پی برده بود ، شصت مرد مسلح را مامور دستگیری آنها کرد . مردان مسلح ، تیمور و امیرحسین را دستگیر و در محلی ناهنجار و موخس زندانی کردند . اما با وساطت محمدبیک ، برادر امیرعلی بیک ، آنها از زندان آزاد شدند و محمدبیک مقداری هدیه و تحفه برای آنها فرستاد .

تیمور به سراغ (اولجای ترکان آغا) رفت - که گفتیم او را در چاهی پنهان کرده بود - و به اتفاق به سوی ایل خود رفتند . ارغونشاه بردالیقی که از یاران تیمور بود ، پانزده نفر سپاهی گردآورد و چون هوا فوق العاده گرم بود ، آنها در سایه جنگلی توقف کردند . چند روزی از توقف آنها نگذشته بود که ناگاه سپاهی عظیم با آنان روبرو شد ، از ترس به رودخانه (آب آمویه) زدند و با اسب از آب گذشتند . همسر تیمور نیز خود را به آب زد و از رودخانه گذشت و بعد از یکی دوماه به امیرحسین پیوستند .

پراکندگی و فتور در لشکر امیرحسین

بسیاری از سران سپاه امیرحسین نیز دراین هنگام از او جدا شده و به تیمور پیوستند . بدیهی است که آنان با توجه به شرایط اوضاع آینده را از آن تیمور می دانستند ، زیرا نه تنها امیرحسین را فاقد کفایت لازم برای پادشاهی می دیدند ، بلکه بسیاری از امیران کوچک و بزرگ محلی نیز با تیمور همدست بودند .

بدین ترتیب ، امیرحسین کاملاً ضربه پذیر شده بود و بالاخره در آخرین جنگی که بین سپاهیان تیمور و امیرحسین واقع شد ، آنها بلخ را محاصره کردند و جنگ خونینی بین دو سپاه درگرفت . دراین

جنگ ، عمرشیخ ، فرزند شانزده ساله تیمور نیز شرکت داشت و در جریان محاصره قلعه بلخ تیری به پایش اصابت کرد . از دو سپاه تعداد زیادی به هلاکت رسیدند . سرانجام ، شکست در سپاه امیرحسین افتاد و او در حصار موضع گرفت .

نظام الدین شامی می گوید که : در این هنگام تیمور به امیرحسین پیام داد که اگر جان خود را دوست داری از قلعه فرود آی و پیمان وفاداری به بند .

اما امیرحسین گفت : من از امارت و دولست و ملک و مال درگذشتم ، راه را برای من باز کن تا بیرون آیم و به کعبه بروم . تیمور پاسخ داد که :

دولت تو برگشته و روز تو به آخر رسیده است و جز تسلیم چاره ای نداری .

پس از رد و بدل شدن قاصدها و پیام ها ، قرار شد که روز بعد امیرحسین از قلعه خارج شود و در امان باشد .

امیرحسین که نمی توانست به تیمور اعتماد کند ، نیمه شب با دو نفر از یاران خود از قلعه خارج شد و از ترس در بالای مناری پنهان گردید .

یک حادثه شگفت انگیز (دستگیری امیرحسین در منار)

حوادث و اتفاقات گاهی نقش های عجیب و حیرت انگیزی بازی می کند .

مردی اسب خود را گم کرده بود و به دنبال آن به هر طرف در جستجو بود اندیشید که بالای منار رود شاید بتواند نشانه اسب خود را در صحرا بیابد . وقتی به بالای منار رسید ، امیرحسین را در آنجا دید و او را شناخت .

امیرحسین که به سختی دچار هراس شده بود ، از بیم جان مشتی

مروارید به آن مرد بخشید و او را سوگند داد که رازش را فاش نکند و محل اختفای او را به تیمور و لشکریان او نشان ندهد. و اضافه کرد که اگر عمرش کفاف دهد و دوباره بر حکومت و دولت دست یابد، جبران جوانمردی و بزرگواری او را بکند.

آن شخص سوگند خورد و او را مطمئن ساخت و از مناره فرود آمد و فوراً به حضور تیمور رفت و ماجرا و محل امیرحسین را به تیمور اطلاع داد. گروه کثیری از امرای دولت و لشکریان تیمور، اطراف مناره را محاصره کردند و امیرحسین را با قهر و غلبه فرود آوردند و با دست های بسته به حضور تیمور بردند.

توطئه قتل امیرحسین و دو فرزندش

وقتی امیرحسین را، دست بسته نزد تیمور آوردند، خیمه شب بازی عجیبی برپا شده بود، که درعین حال نشان دهنده، روحیه مکار و حیله گر تیمور بود. این صحنه را بهتر است از قلم نظام الدین شامی بخوانیم، که سخت، جالب است:

رامیر صاحبقران، از آنجا که مکارم ذاتی و شناختن حقوق صحبت و رعایت سوابق خدمت بود، می خواست که از خون او درگذرد. در این حال، کیخسرو درآمد و زانو زده، خون برادر دعوی کرد. امیر صاحبقران، در آن باب تعلل می فرمود و در این اثنا، گریه بر وی غالب شد و می خواست که حقوق صحبت (با امیرحسین) را مرعی دارد. امیر الجایتو به گوشه چشم، به امیر موید و کیخسرو اشارت کرد، غلو کردند و مشورت ناکرده، او را به قصاص گاه بردند و به یاساق رسانیدند).

و البته به این هم اکتفاء نشد بلکه:

... و پادشاهی که او نشانده بود، با دو پسر در عقب او،

بهمان راه، به عالم عدم فرستادند.

امیرانی که آنهمه در ریختن خون امیرحسین غلو کردند و بالاخره

تیمور لنگ - (۹۹)

(مشورت ناکرده) او و دو پسرش را به دیار عدم فرستادند ، امیران و یاران قبلی امیرحسین بودند که اینک به تیمور پیوسته بودند . بدین ترتیب بود که تیمور ، برادر زن ، ولی نعمت و یار پیشین خود را نابود کرد . تاریخ نویسان گفته اند که صحنه سازی قتل امیرحسین را خود تیمور ترتیب داده بود .

انهدام بلخ

برانداختن امیرحسین ، پیروزی بزرگی برای تیمور ، در این آغاز فتوحاتش محسوب می شد ، با این پیروزی ، او می باید زهرچشمی از رقیبان خود و افرادی که قدرتهای محلی را در دست داشتند بگیرد و او از این فتح استفاده های تبلیغاتی بسیار کرد و به قول ، نظام الدین شامی :

(جهانیان از این قضیه حسابها برگرفتند) . پس برای تکمیل پیروزی ، به دستور او ، قلعه و حصار بلخ ویران شد و عمارات و ساختمانهای آنها از بیخ و بن برکنندند . لشکریانش ، دست به غارت گشودند و اموال و غنیمت بسیار به دست آوردند .

سمرقند

اموال غارت شده از بلخ ، به سمرقند برده شد . در آنجا به امر تیمور ، قلعه ها و حصارها و خانه های عالی ساختند . مهندسان و بنایان ، بر حسب دستور تیمور قصور عالی بنا زینت های خسروانه ساختند . در این کتاب ، در جای خود ، توضیحات کافی درباره سمرقند داده شده است .

پادشاهی سیورغاتمیش

تیمور که همواره خود را ادامه دهنده سنن مغولان و جانشین آنها می دانست ، پس از ورود به سمرقند ، با تشریفات فراوان ظاهری ، یکی از شاهزادگان خاندان جغتای را که (سیورغاتمیش) نام داشت ، اسماً به پادشاهی برداشت ، تا خود به نام او حکومت کند . او به حفظ روابط خود با بازماندگان مغول سخت نیاز داشت . او برای سرکوب سلاطین و کشورگشائی های آینده خود ، می باید خیال خود را از سوی مغولان راحت کند .

آنها از جانب خوارزم ، همسایه او بودند . در مناطق مغول نشین آن حوزه ، یاسای چنگیزی و آداب و رسوم مغولی ، به شدت جاری بود

تیمور ، دختر قمرالدین خان ، پادشاه آن قوم را نیز به زنی گرفت و به قول ابن عربشاه :
(جنسیت و دامادی و قرب جوار و پیروی از کیش واحد ، که یاسای چنگیز است ، آنان را با یکدیگر متحد ساخته ، دوئی از میان برداشته بود .)

سیورغاتمیش خان کی بود

سیورغاتمیش خان ، شاهزاده ای مغولی از نسل جغتای بود . تیمور وقتی که در سال ۷۷۱ به سمرقند رسید و آنجا را فتح کرد ، وی را اسماً به پادشاهی برداشت و خود بنام او حکومت می کرد . نظام الدین شامی می گوید که :

چنگیزخان مغول ، جغتای را به قراچار برلاس ، که عموی تیمور بود ، سپرده بود تا سلسله او پایدار بماند و تیمور برای اثبات نظر چنگیزخان ، پس از مشورت با امرا و سرداران خود ، سیورغاتمیش خان را که در خاندان جغتای به نظر تیمور مناسب بسود ، به پادشاهی

برگزید .

تیمور ، انتخاب سیورغاتمیش خان ، به سلطنت را اندکی قبل از حمله نهائی به امیرحسین همرزم و ولی نعمت پیشین و برادر همسر خود ، و قتل او ، انجام داد .

سیورغاتمیش خان ، مقارن حمله تیمور به خوارزم ، یعنی در سال ۷۹۰ به دنبال بیماری کوتاهی ، درگذشت و تیمور ، برای ادامه ظاهرسازی ، در قوریلیتائی (گردهم آئی سران و بزرگان مغول) که تشکیل داد ، فرزند سیورغاتمیش خان ، سلطان محمود را به جانشینی پدر به سلطنت سمرقند تعیین کرد .

چهار حمله برای فتح خوارزم

برای فتح خوارزم ، تیمور ، در طول هشت سال ، چهار بار به خوارزم لشکر کشید .

خوارزم در این زمان ، تحت حکومت ، حسین صوفی ، امیر آن ناحیه بود .

خوارزم از ممالک بزرگ و آباد و پرجمعیت و خاستگاه دانشمندان و شعرا و دیگر هنرمندان ، خاصه موسیقی دانان بود .

به روایت ابن عربشاه : مردم خوارزم به لطف و محبت ، حشمت و ظرافت ، مانند مردم سمرقند ، مشهور بودند ، اکثراً مردمی ، ادیب و سخن پرداز و با فضیلت و دانشمند بودند .

همین مورخ ، درباره آوازه بلند مردم خوارزم در هنر موسیقی نوشته است که :

گویند چون کودکی از آنان در گهواره به گریه درآید ، یا بانگی برآرد ، آوای آن ، با گوشه‌ای از دستگاههای موسیقی ، مطابق افتد . بهانه لشکرکشی به خوارزم را ، نظام الدین شامی چنین بیان می کند که : مدت پنج سال بود که (کات) و (خیوه) را امیرحسین صوفی تصرف کرده بود . تیمور به او پیام داد که ، آن مناطق تعلق به جغتای خان دارد ، باید که آنرا به تصرف دیوان پادشاه گذاری تا

راه دوستی گشاده و اسباب یگانگی آماده گردد .

حسین صوفی در جواب گفت :

- این ولایت به تیغ مسخر کرده ام ، هم به تیغ باید گرفت .
تیمور ساز و برگ حمله به خوارزم را فراهم کرد . حسین صوفی ، لشکری
را به مقابله او فرستاد ، دو لشکر در ناحیه کات ، به هم رسیدند .
حصار کات در اختیار ، بیرام خواجه یساول و موید قاضی بود
که هر دو شحنگی حسین صوفی را به عهده داشتند . آنها دفاع را
بر عهده گرفتند و به سختی مقاومت کردند . تیمور دستور داد با هیزم
و خاشاک ، خندق پر آب اطراف حصار را انباشتند و بدین ترتیب راه
ورود به حصار را آماده کردند .

تیمور به یکی از سرداران خود به نام (کوچک ملک) اشاره کرد
که به خندق درآید . اما او ترسید و نرفت . سردار دیگری به نام
(خماری یساول) دستور تیمور را اجرا کرده ، به خندق رفت و به
دنبال او لشکریان در حصار نفوذ کردند و ساکنان آن را قتل عام
کردند و مال و اسباب بسیار به یغما بردند و حرکت خود را به سوی
خوارزم ، ادامه دادند .

در طول راه ، هرچه را یافتند گرفتند و کشتند . تیمور لشکریان
را برای ایلغار به اطراف و جوانب می فرستاد تا هرچه می توانند ،
غارت کنند .

او به خوارزم رسید ولی به حسین صوفی نتوانست دست یابد .
پس به غارت و چپاول دست گشود و به سمرقند بازگشت .

دومین حمله به خوارزم

در این هنگام ، حسین صوفی مرد و یوسف صوفی به جای او
نشست . مذاکرات صلح بین دو طرف آغاز شد . تیمور دختری از
خانواده صوفی ، به نام (خواندزاده) را برای فرزند خود جهانگیر
خواستگاری کرد و بدین ترتیب ظاهراً ، جنگ و خصومت به آشتی و

دوستی بدل شد .

اما ظاهراً این دوستی ، مدت زیادی دوام نیاورد . یوسف صوفی - به نوشته ظفرنامه - از عهد و پیمان گذشته لشکر کشید و ولایت کات را خراب کرد . چون این خبر به تیمور رسید ، با عده بی شماری به سوی خوارزم حرکت کرد و اطراف آن را محاصره کرد .

ابن عربشاه نوشته است که : تیمور از هیچگونه شکنجه و آزار در این محاصره فروگذار نکرد . ناچار مردی از اعیان شهر به نام : (حسن سوریچ) ، از تیمور تقاضا کرد که آنچه از مال و ثروت می خواهد بگیرد و دست از محاصره و آزار مردم بردارد .

تیمور از وی خواست که دویست استر نقره ناب و خالص ، به خزانه او بفرستد . تامین این مقدار در قدرت مردم نبود ، حسن بارها به نزد تیمور رفت و با نرمی و مدارا سخن گفت تا او را به یک چهارم آن ، یعنی پنجاه استر نقره خالص ، راضی کرد . آن مال را به او تسلیم کردند .

در روایت دیگری ، نظام الدین شامی می گوید که : یوسف صوفی پس از حرکت تیمور به جانب خوارزم ، دچار رعب و هراس شد و امان طلبید و (خواندزاده) را با جهیزیه و انواع تجمل و تکلفات بی شمار ، به جانب خوارزم فرستاد .

تیمور عده ای را به استقبال عروس خود فرستاد و وقتی به سمرقند رسیدند او را برای جهانگیر عقد بستند .

سرانجام رابطه تیمور و قمرالدین ، پادشاه مغول

تیمور در شعبان سال ۷۷۷ ، قصد سرزمین مغول را که گفتیم از سوی خاور همسایه او بودند ، کرد .

اما در محلی به نام قطوان ، دچار سرما و برف و یخبندان شدیدی شد و بسیاری از لشکریان و اسبهای او تلف شدند . شدت سرما در این منطقه به حدی بود ، که طبق نوشته ظفرنامه :

مردم برای حفظ خود از مال و اسب و استر بیزار شده ، آنها را رها می کردند . تیمور ناچار به سمرقند بازگشت و پس از دو ماه ، مجدداً لشکر مجهزی به سرداری فرزندش جهانگیر به رویارویی با قمرالدین فرستاد . قمرالدین در محلی به نام (کوک تپه) آماده جنگ بود .

قمرالدین که بسیاری لشکر جهانگیر را دید ، عقب نشست و در محلی که از لحاظ نظامی دارای اهمیت بود و آنرا (برکه غوریان) می گفتند ، استقرار یافت . در این محل سه رودخانه عظیم روان بود که قمرالدین در ساحل سومین رود اردو زد .

جهانگیر به دنبال او حرکت کرد و در طرف مقابل او فرود آمد ، این بار نیز کثرت تعداد لشکر ، قمرالدین را دچار هراس کرد و او روی به گریز نهاد . سپاهیان جهانگیر به دنبال آنها روان شدند و بسیاری از آنها را کشتند . در این میان تیمور نیز خود را به جهانگیر رساند و با نیروی قوی تر ، لشکر مغول را غارت کردند و غنائم جنگی فراوان از آنها به دست آورده ، به سمرقند انتقال دادند . قمرالدین به کوه پناه برد و تیمور ، جهانگیر را برای دستگیری او فرستاد ، اما نتوانست به او دست یابد .

دلشاد آغا به همسری تیمور درمی آید

در این تعقیب ، جهانگیر به (دلشاد آغا) ، همسر امیرحسین برخورد و مراتب را به تیمور اعلام کرد .

تیمور بدون توقف به سوی وی حرکت کرد و در منطقه ای به نام (قراقسماق) به جهانگیر رسید .

جهانگیر (دلشاد آغا) را با گله های گوسفند ، که به قول نظام الدین شامی ، از حد و عد و شمار بیرون بود ، پیشکش پدر کرد . تیمور (دلشاد آغا) را به ازدواج خود درآورد .

حملهٔ مجدد قمرالدین

قمرالدین ، سپاه دیگری فراهم کرد و در (اندکان) به کمین نشست . (عمرشیخ) فرزند دیگر تیمور ، گزارش جریان را به پدر فرستاد و تیمور فوراً با لشکر فراوان به مقابله با او شتافت . پس از مدتی جنگ و گریز ، قمرالدین روی به فرار نهاد و سپاهیان تیمور به تعقیب او پرداختند ، اما نتوانستند آنها را بیابند .

در این حال ، لشکریان تیمور ، برای غارت و تاراج به اطراف پراکنده شدند . در حالی که فقط دویست نفر با تیمور مانده بودند ، ناگاه قمرالدین ، با لشکریان تازه نفس و آماده خود به تیمور حمله کرد . تیمور که خطر مرگ به سختی او و دویست نفر از یارانش را تهدید می کرد ، خود را نباخت . آنها را در یکجا جمع کرد و گفت : ظفر و پیروزی به فراوانی سپاه و بسیاری لشکر نیست ، بلکه به قوت دل و مردانگی است .

هشیار باشید که اگر کوچکترین ترسی به خود راه دهیم و اندک سستی به کار بریم . همگی نابود خواهیم شد .

یاران او که چاره‌ای جز جنگ نداشتند ، به سختی حمله کردند و با تعداد اندک خود ، لشکریان ، قمرالدین را منهزم ساختند و باز قمرالدین گریخت .

مرگ جهانگیر ، فرزند تیمور

نظام الدین شامی ، در باب مرگ جهانگیر ، نقل می کند که : شبی تیمور ، شیخ برهان الدین قلیچ را در خواب دید .

با ادب و احترام به سویش رفت و از او خواست که : در حق پسرم جهانگیر ، دعا کن . شیخ به او گفت :
- با خدا باش .

اما درباره جهانگیر هیچ نگفت . وقتی از خواب برخاست به شدت نگران شد و دبیر خاص خود (یول قتلغ) را فرستاد تا خبر سلامت جهانگیر بیاورد و به او بگوید که :

— مواظب خود باش و از خود محافظت نما .

پس از حرکت یول قتلغ ، باز او خواب پریشانی دید و نگرانش افزوده شد . تمام امرا و نوکران خود را جمع کرد و گفت :

گمان می برم که از فرزند دلبنده و میوه دل خودم ، جدا مانده ام شما را به خدا اگر از احوال او خبر دارید ، حقیقت را از من پنهان نکنید و مرا از آنچه گذشته است ، باخبر سازید .

آنها سوگندهای بسیار یاد کردند و گفتند که :

— ما از حال او خبری نداریم .

تیمور ، ظاهراً این تصورات را از خود راند و برای جنگ با قمرالدین حرکت کرد و با او جنگید و دوباره او را گریزاند . یکی از فرماندهان تیمور به نام (اوج قرا) با تعدادی از افراد خود قمرالدین را تعقیب کرد ، ولی قمرالدین با افراد خود ، اوج قرا را محاصره کرد . در این محاصره ، تمام افراد اوج قرا نابود شدند . ولی خود او ، با اینکه اسبش نیز از پای درآمده بود ، توانست جان سالم بدر برد . در بازگشت از جنگ قمرالدین ، خبر مرگ جهانگیر را به تیمور دادند . او جزع و فریاد بسیار کرد و لباس ماتم پوشید . ولی بسزودی آنها فراموش کرد و دوباره به فکر قلع و قمع قمرالدین افتاد ، (عمر شیخ) ، فرزند دیگر خود را با جمعی از امرای لشکر به تعقیب او فرستاد . ولی آنها باز هم نتوانستند به قمرالدین دست یابند .

چگونگی مرگ قمرالدین

تیمور بالاخره نتوانست به قمرالدین ، پادشاه مغول دست یابد . قمرالدین ظاهراً در اثر واقعه‌ی کوچکی درگذشت . به قرار نوشته نظام الدین شامی : در جریان یک آتش سوزی ، دستش سوخت و از

آن بیماری فوت کرد .

محاصره هرات

تیمور ، چون از کار خوارزم فارغ شد ، در سال ۷۸۲ فرزند خود ، میرانشاه را با پنجاه لشکر ، به سوی خراسان فرستاد و او را به حکومت آن ولایت ، منصوب کرد . سپس ، قاصدی به سوی ملک غیاث الدین ، امیر هرات فرستاد و گفت :

— بزودی ، قوریلیتای بزرگی از امرا و سرداران ، تشکیل خواهد شد و تو نیز باید در آن شرکت کنی .
ملک غیاث الدین گفت :

— اگر امیر حاجی سیف الدین (از فرماندهان تیمور) بیاید ، من به همراه او ، در این قورتلیا حاضر خواهم شد .

وقتی امیر حاجی سیف الدین به هرات رفت ، غیاث الدین او را با احترام فراوان ، به بهانه ترتیب توشه سفر ، در حصار نگهداشت و در این مدت به فراهم کردن آذوقه و تجهیز خود پرداخت . سرانجام ، حاجی سیف الدین به تنهایی بازگشت ولی ملک غیاث الدین نزد تیمور حاضر نشد .

در تابستان آن سال ، میرانشاه به هرات هجوم برد ، ولی کاری نتوانست صورت دهد .

تیمور خود را برای فتح هرات آماده کرد .

قتل عام ساکنان قلعه پوشنگ

قلعه پوشنگ ، در سر راه هرات به خراسان قرار داشت ، تیمور آن قلعه را محاصره کرد و دستور داد که هر یک از سران لشکر ، از مقابل خود ، داخل حصار شوند .

حوالی قلعه پوشنگ ، خندقی بود که آب بسیاری در آن جمع شده بود .

عده‌ای از زبده‌ترین فرماندهان تیمور ، همچون ، امیرعلی برادر او ، الیاس ، ایکوتیمور و شیخ‌علی بهادر و امیر مبشر ، به دیوارهای قلعه آویختند و با وجود تیرباران شدید ساکنان قلعه از دیوار بالا رفتند . الیاس در آب غرق شد . به دنبال آنها سایر جنگجویان تیمور حمله شدیدی را آغاز کردند و بالاخره قلعه را به تصرف درآورده و دروازه آن را گشودند ، و ساکنین قلعه را قتل عام کردند .

عزیمت به سوی هرات

تیمور با لشکر فراوانی به سوی هرات عزیمت کرد . ملک غیاث‌الدین برای مقاومت خود را آماده کرده بود ، تیمور برای اینکه شهر را به خوبی در محاصره داشته باشد ، دستور داد تمام باغهای اطراف شهر را با خاک یکسان کردند و دیوارها را انداختند و در مقابل شهر ، تعدادی حصار و خندق ساختند و به انتظار نشستند .

در نخستین حمله ، گروهی از دروازه شهر هرات خارج شدند و به لشکریان تیمور حمله بردند و در جنگ سختی ، بسیاری از طرفین کشته شدند . و چون شب شد ، بقیه به درون شهر بازگشتند . با فرارسیدن شب ، لشکریان هرات ، با شبیخونی ، گروهی از لشکریان تیمور را کشتند . و به حصار شهر برگشتند . سرانجام ، در یک روز جمعه ، لشکریان تیمور ، با تجهیزات بسیار به حصار هرات حمله بردند . با وجود مقاومت و دفاع شدید ساکنان شهر ، دروازه شکسته شد و سپاهیان تیمور به درون قلعه رفتند . عده بسیاری را کشتند و دو هزار نفر را به اسارت گرفته ، نزد تیمور آوردند . اما باقیمانده شهر هنوز مقاومت می‌کردند .

تیمور به نیرنگ متوسل شد ، از کشتن آن دو هزار نفر ، خودداری کرد و فرمانی خطاب به مردم شهر صادر کرد که :

— هر کس از منزل خود خارج نشود و به مدافعان شهر کمک نکند ،
او و خانواده اش در امان خواهند بود .

متأسفانه این حيله کارگر شد . و عده ای از افراد ترسو به
خانه های خود خزیدند .

کوشش ملک غیاث الدین برای جمع آوری مردم ، به نتیجه نرسید ،
ناچار از در تسلیم درآمد و پسر بزرگ خود را ، به همراه مردی به نام
اسکندر شیخی فرستاد و تقاضای صلح کرد .

تیمور ، پسر ملک غیاث الدین را بازگرداند و وسیله او پیغام
داد که :

— ما سابقه دشمنی با هم نداریم و با هم دوست هستیم . بهتر
است که بدون محافظ و نگهبان ، به پیش من بیائی تا دوستی قدیم ،
استوار گردد .

اما اسکندر شیخی را نزد خود نگاه داشت تا از او اوضاع داخلی
ملک غیاث الدین را کشف کند .

پس از سه روز ملک غیاث الدین ، از حصار خارج شد و در محلی
به نام (باغ زاغان) به حضور تیمور رسید . تیمور او را امان داد .
تمام خزائن و ثروت هرات ، که سالها پادشاهان آنجا فراهم آورده
بودند ، به چنگ تیمور افتاد .

ملک عزالدین ، حصار مستحکم دیگری به نام (اشکیلچه) داشت ،
که اینک در تصرف فرزند دیگر او ، به نام (امیرغوری) بود ، امیرغوری
بسیاری شجاع و جلد و کاردان بود .

تیمور از ملک عزالدین خواست که با تدبیر او را از قلعه فرود
آورد . ملک عزالدین به پای قلعه رفت و به هر زبانی بود ، فرزند را
مقتاعد ساخت و از قلعه فرود آورد و نزد تیمور برد .

و بدین ترتیب ، داستان هرات ، با آنهمه جنگ و دفاع و
خونریزی ، سرانجام با نیرنگ تیمور ، خاتمه یافت .

ملاقات تیمور با خواجه علی مؤید ، حاکم سربدار

خواجه علی مؤید که طوق اطاعت تیمور را به گردن گرفته بود ، پس از فتح هرات وسیله تیمور ، به حضور او رسید . تیمور که به سادگی ، با مطیع شدن خواجه علی مؤید ، جریان بزرگ نهضت سربداران را ظاهراً خاموش ساخته بود ، خواجه علی مؤید را در همین مجلس ، نوازش بسیار کرد . و از مذهب و معتقدات او پرسید .

خواجه علی مؤید که به تبعیت از سربداران ، مذهب سنیع داشت ، در اینجا با نهایت عجز و انکسار گفت :
- (النَّاسُ عَلَي دِينِ مُلُوكِهِمْ) . مردم بر دین پادشاه خود باشند ، مذهب من ، مذهب امیر صاحبقران است .
تیمور از این سخن خواجه علی ، فوق العاده خوشحال شد و گفت :
- مذهب من ، مذهب اهل سنت و جماعت است .

اسفراین ، زیر سم ستوران

تیمور پس از فتح هرات ، یکی از سرداران خود به نام امیر جهانشاه را به سبزوار فرستاد و خود به جانب اسفراین رفت . نظام الدین شامی می نویسد که :

به محض ورود به اسفراین ، تیمور دستور داد که لشکرها ، به حصار شهر حمله کنند . هنوز لشکریان او ، باروبنه فرونگذاشته و خیمه های اطراق را نیافراشته بودند که فرمان حمله را دریافت کردند . حصار ویران شد و شهر در اندک مدتی به تصرف درآمد . به نوشته همین مورخ :

خلقی بسیار کشته گشتند و جمعی انبوه زیر سم ستوران ناچیز شدند .

مرگ دختر تیمور

درهمین زمان یکی از دختران تیمور ، که بی نهایت مورد علاقه و محبت او بود ، دچار بیماری صعب‌العلاجی گردید .
اطباء از معالجه او عاجز ماندند و این دختر پس از چند روز ، درحالی که به ضعف و سستی مفرطی دچار شده بود ، درگذشت . تیمور که از کشتار مردم بی دفاع و بی پناه خم به ابرو نمی آورد ، از مرگ فرزندان خود ، بغایت دچار اندوه می گشت و جزع و بی تابی می نمود .
ملال او چندان بود که به اخباری که از گوشه و کنار می رسید ، توجه نمی نمود .

سرانجام ، خواهرش (قتلخ ترکان آغا) به دلداری او پرداخت و به او گوشزد کرد که :

غم و اندوه بر دل داشتن و از ضبط امور مملکت و دولت فارغ شدن ، موجب سستی امور و قوت دشمنان می شود .
و او را به گوشمال دادن دشمنان تشویق و تحریک کرد .
همین قلق و اضطراب ، معمولا هنگام مرگ نزدیکانش به او دست می داد .

در سال ۷۸۵ که دلشاد آغا همسرش و به فاصله چند روز بعد ، قتلخ ترکان آغا ، خواهرش وفات یافتند ، او دچار یاس و نومیدی و وحشت و اضطراب عجیبی شد که تا چندین روز از پرداختن به امور خودداری می کرد .

تجدید اختلاف بین تیمور و یوسف صوفی حمله سوم به خوارزم

تیمور قاصدی به خوارزم فرستاد که : چون شما دعوی اطاعت از من دارید ، باید که به اتفاق امرای آن دیار ، اسلحه و سپاهی به قدر

کافی جمع آوری و بهار دوی من به پیوندید .
یوسف صوفی ، نه تنها پاسخ تیمور را نداد ، بلکه قاصد او را
نیز به زندان افکند .
تیمور بیک دیگری فرستاد و نامه ای نوشت و در آن گفت که :
قاصد و ایلچی بی تقصیرند و نبایستی آنها را در بند کرد .
و تقاضا کرد که ایلچی او را آزاد سازد .
یوسف صوفی ، دومین فرستاده تیمور را نیز به حبس افکند .
تیمور که بدین ترتیب سخت تحقیر شده بود ، در سال ۷۸۱ ، با
لشکر مجهزی روی به خوارزم نهاد و از (دریای کهنه) گذشت ، شهر
را در محاصره گرفت .
تیمور در این محاصره ، شهر را به قسمتهای مختلف تقسیم و هر
جانب را به بخشی از لشکریان خود واگذار کرد و در واقع ، یوسف
صوفی از داخل شهر ، با لشکریان تیمور که از تمام جوانب او را
محاصره کرده بودند ، می جنگید .

قصری در جبهه جنگ

تیمور ظاهراً برای اینکه به شهر و اقدامات لشکریان خود مسلط
باشد ، دستور داد ، عمارت عظیمی بنا کنند و این قصر ، بزودی آماده
شد .
او ، هر صبحگاه ، برخی از افراد لشکر را برای غارت و ایلغار بد
اطراف و نواحی خوارزم روانه می ساخت .
آنها غنائم بسیار و اسبان و گوسفندان بی شمار ، از روستائیان
بیچاره را به غارت گرفته ، باز می گشتند .

دعوت به جنگ تن به تن

در این میان ، یوسف صوفی نامه ای به تیمور نوشت و در آن گفت :

تیمور لنگ - (۱۱۳)

— تا کی باید ، مسلمانان دوطرف ، به خاطر من و تو ، در عذاب باشند و هلاک شوند .

بهتر آنست که من و تو ، به تنهایی در میدان آمده ، باهم مبارزه کنیم ، تا یکی از ما دو نفر غالب شود و مردم از این محنت خلاص شوند .

تیمور گفت :

— این سخن منصفانه‌ایست و من خود در آرزوی چنین نبردی هستم و می‌اندیشیدم که اگر چنین پیشنهادی بکنم مورد قبول واقع نشود .

و بلافاصله لباس رزم پوشید و سوار شد .
امرای لشکر پیش آمدند و خواستند او را از این کار منصرف کنند ،
او گوش به سخنان آنها نکرد .

امیر حاجی سیف الدین بهادر ، پیش رفت و عنان اسبش را گرفت
و گفت :

— تا ما زنده هستیم ، ارباب ما نباید ، شخصاً به جنگ مبادرت کند .

تیمور ، خشمگین شد . و سخنان درشتی به او گفت و عنان اسب
را از دست او کشید و به کنار خندق آمد و به یوسف صوفی پیام داد
که :

— من برای اجرای پیشنهاد تو آمده‌ام . تو هم بیرون آی تا
به‌بینم خداوند پیروزی را نصیب که خواهد کرد .
اما یوسف صوفی ، که ظاهراً از پیشنهاد خود پشیمان شده بود ،
بیرون نیامد و جوابی نداد .

خریزه نوبرانه

در این میان ، از ترمذ ، تعدادی خریزه نوبرانه برای تیمور
آوردند . تیمور گفت :

— اگرچه یوسف صوفی با ما راه مخالفت می‌پیماید ، اما چون با ما نسبت خویشاوندی دارد . خوبست نوبر خربزه را با او بخوریم . خربزه را در طبقی زرین گذاشتند و پیش او فرستادند . یوسف دستور داد ، خربزه‌ها را به آب انداختند و طبق زرین را به دربانان بخشید . و با لشکر مجهزی از دروازه خارج شده به جنگ پرداخت .

عمر شیخ به مقابله او شتافت و تا شامگاه جنگ سختی بین آنها جریان داشت . لشکر صوفی پس از این جنگ به درون شهر بازگشتند . در این جنگ دو تن از سرداران تیمور (ایلچی یوغا) و (انوشیروان) به شدت زخمی شدند . ایلچی یوغا نجات یافت ، ولی انوشیروان ، درگذشت .

مرگ یوسف صوفی و سقوط خوارزم

مقاومت دلیرانه یوسف صوفی و مردم خوارزم به طول انجامید . تیمور دستور داد با منجنیق ، کوشک یوسف صوفی را سنگباران کنند ، اما نتیجه‌ای نگرفت .

اینک سه ماه از مدت محاصره ، گذشته بود و خوارزم همچنان مقاومت می‌کرد .

در این میان ، متاسفانه یوسف صوفی بیمار شد و پس از چند روز وفات یافت .

پس از مرگ یوسف صوفی ، مقاومت شهر درهم شکست و سپاه تیمور ، شهر خوارزم را مسخر کردند . هرچه بود به باد چپاول و غارت دادند و هر که را یافتند ، کشتند و گروه بسیاری را به اسارت گرفتند .

نظام‌الدین شامی می‌نویسد که :

به دستور تیمور ، آن موضع را زیر و زبر کردند و مال و منال بی حد و اندازه به دست آوردند .

این نیز تجربه‌ای بود که لشکریان تیمور برای یافتن دفینه‌ها بدست آورده و به‌کار می‌بستند. به‌این معنی که پس از تصرف شهر و قتل عام مردم، منازل و ساختمانها را زیر و زیر می‌کردند، تا به اندوخته‌هایی که مردم در چنین مصایبی معمولاً درجائی پنهان می‌کنند، دست یابند.

سرانجام حسن سوریج

تیمور در سومین لشکرکشی خود، از راه استرآباد به سوی خوارزم حرکت کرد. این بار نیز، حسین صوفی، سلطان آن سرزمین غائب بود و حسن سوریج با نرم‌زبانی و تقدیم هدایای بسیار، تیمور را متقاعد ساخت که از آن سرزمین برود و تیمور نیز قبول کرد.

ابن عربشاه می‌نویسد که: حسن سوریج پسری هرزه و سست رای داشت. این پسر با یکی از کنیزگان سراپرده سلطان (حسین صوفی) رابطه داشت و از سبکسری ماجرای این رابطه را همه‌جا بر زبان می‌راند.

حسن از این کار فرزند بغایت نگران بود. ولی با خود می‌گفت که: من سه بار کشور را با بذل مال از فتنه بدانندی‌شان و آزارستمکاران نجات داده‌ام و سلطان ناگزیر در مقابل این خدمت، از گناه فرزندم می‌گذرد و او را می‌بخشد.

اما حسین صوفی وقتی از سفر برگشت و از آن ماجرا، آگاهی یافت، حسن و پسر او را دستگیر کرد و به قتل رسانید و خانه آنها را ویران ساخت و اموال آنها را مصادره کرد و به خزانه خود فرستاد. تیمور پیش ازین رابطه خوبی با خانواده صوفی داشت و حتی دختری از طایفه آنان به نام خانزاده (خواندزاده) را به عقد جهانگیر درآورده بود، که از وی پسری به نام محمد سلطان بوجود آمد.

تیمور به محمد سلطان علاقه وافر داشت و با وجود فرزندان خود او را به ولیعهدی خود برگزیده بود.

چهارمین و آخرین حمله به خوارزم

در این زمان ، سلیمان صوفی ، امیر خوارزم بود . تیمور می خواست کار خوارزم را یکسره کند . پس یکی از سرداران خود به نام شیخ تیمور بهادر را با لشکر انبوهی به آنسوی فرستاد .

روش تیمور چنین بود که قبل از اعزام هر لشکر مجهزی ، یکی از فرماندهان خود را با سپاهی اندک به عنوان قراول برای بررسی و کسب اطلاعات ، به حدود محلی که می خواست مورد حمله قرار دهد ، می فرستاد . این بار سرداری به نام (عید خواجه) را قراول لشکر قرار داد .

عید خواجه یکی از سران لشکر سلیمان صوفی را دستگیر و نزد تیمور آورد . از این شخص اطلاعات لازم درباره چگونگی لشکر خوارزم را بدست آوردند . در این میان یکی از افراد سلیمان صوفی نیز گریخته به تیمور پیوست و اطلاعات مهمی از اوضاع داخلی خوارزم به تیمور داد . معلوم شد که دامنه اختلافات داخلی در خوارزم وسیع است و جمع کثیری از سران و بزرگان خوارزم قصد جلای وطن دارند . تیمور با استفاده از فرصت ، به فرماندهی میرانشاه به خوارزم هجوم بردند ، و بسیاری از مردم را به قتل رساندند و اموال و اسباب فراوان به یغما بردند و پس از چند روز توقف در خوارزم به موجب فرمان تیمور تمام باقیمانده مردم شهر و حومه را به سمرقند کوچاندند .

حماسه خونین سبزواری

در سال ۷۸۵ هجری ، سربداران در سبزواری و اطراف علیه تیمور خروج کردند . لشکریان تیمور به شرحی که در زیر خواهید خواند ، سبزواری را تسخیر و دژ نیرومند آن را ویران ساختند . تیمور کشتار وحشتناکی از قیام کنندگان سربدار کرد و دو هزار نفر از آنها را

زنده به گور کرد .

جنگ سبزوار ، یکی از صحنه های حیرت انگیز و دلخراش ، در مجموعه خونریزی های تیمور است که یک سوی آن سبعیت و بی رحمی و سیاهدلی است و سوی دیگر آن ، مقاومت و حماسه و اشک و خون و سرانجام ویرانی و گورستان .

حماسه خونین سبزوار را از خاطراتی که منسوب به تیمور است ، نقل می کنیم . زیرا که صحنه های عجیب آن ، تصویر روشنی از جدال شرف و تجاوز بدست می دهد .

تیمور برای مقابله با سبزوار ، یک قشون یکصد و بیست هزار نفری تجهیز کرد و آن را به سه قسمت تقسیم نمود . فرماندهی چهل هزار نفر را خود به عهده گرفت ، چهل هزار نفر به فرماندهی پسر بزرگش ، جهانگیر و چهل هزار نفر دیگر را تحت فرماندهی ، عمر شیخ ، پسر دیگرش قرار داد .

قرار شد که خود تیمور از راه قوچان و طوس به سوی سبزوار حرکت کند ، و جهانگیر از طریق اسفراین و جویین عازم سبزوار گردد و بالاخره ، عمر شیخ از جاده دشت ترکمان و مزینان خود را به سبزوار برساند .

امیر سبزوار ، سیف الدین ، با هفتاد هزار سپاهی به مقابله با تیمور برخاست ، امیر سبزوار ، به روایت خود تیمور ، مردی ، شیعی مذهب ، دلیر و دانشمند بود .

در نخستین برخورد ، سپاهیان تیمور وسیله مدافعان سبزواری ، سنگباران شدند و بسیاری از افراد و اسبهای آنها از بین رفتند . پیاده نظام امیر سبزوار با نیزه های بلند خود ، شکم اسبان را می دریدند و سواران را به زمین سرنگون می ساختند .

در همین نبرد آغازی ، سنگی به مغفر تیمور خورد که اگر مغفر بر سر نداشت بی تردید ، مغزش را متلاشی می ساخت .

نیروهای تیمور ، مرتباً کشته می دادند ، ولی نمی توانستند مقاومت سربازان علی سیف الدین را درهم بشکنند .

در پایان روز عده ای از سربازان سبزواری به اسارت قوای تیمور

درآمدند که در میان آنها ، محمد سیف‌الدین ، برادر جوان امیر سبزوار ، شناخته شد . جنگ در اوایل شب آن روز به پایان رسید . گزارشهایی که آن شب به تیمور رسید ، نشان داد که پانزده هزار نفر از سربازان او ، در نخستین جنگ ، بهلاکت رسیده‌اند . لاشه بسیاری از سربازان تیمور ، آنشب نصیب گفتارها شد . زیرا آنها ، شبانه قادر به دفن اجساد نبودند .

محمد سیف‌الدین ، در خیمه‌ای نزدیک تیمور بازداشت شد تا او در فرصت مناسب اطلاعاتی در خصوص برادرش از او کسب کند ، از سبزواریه‌ها نیز تعداد بسیاری به قتل رسیده بودند .

محمد سیف‌الدین ، اطلاعات چندان زیادی به تیمور نداد ، فقط گفت که قشون سبزوار در روز جنگ هفتاد و پنجهزار نفر بود و سی هزار نفر دیگر در داخل سبزوار متمرکز هستند .

سبزوار در آستانه این حمله ، شهری بود بزرگ و مرکز قالی‌بافی خراسان که متجاوز از سیصد هزار کارگر قالی‌باف در کارگاههای آن کار می‌کردند .

تیمور ، تمام قنات‌هایی را که از خارج به شهر می‌رفت ، کور کرد ، تمام راههای ورود به شهر را بست تا آذوقه به شهر نرسد . تمام مردان و جوانانی را که در قصبات و روستاهای اطراف سکونت داشتند ، به بیگاری گرفت تا درختهای کهن را قطع کنند و با چوب آنها ، برجهای متحرک بسازند . چهار دسته از کسانی را که در نقب زدن مهارت داشتند ، مامور کرد که از چهارطرف شهر نقب بزنند و آنقدر پیش بروند تا به پای حصار شهر برسند .

چهار برج دیده‌بانی مرتفع با خشت و چوب در چهارطرف شهر ساختند تا از وضع شهر آگاهی داشته باشند .

وقتی تیمور از بالای یکی از برجها ، جمعیت انبوه شهر را مشاهده کرد ، خرسند شد . زیرا به زعم او ، یک شهر پرجمعیت نمی‌تواند در مقابل محاصره پایداری کند . زیرا با کمبود آذوقه مواجه خواهد شد . ولی امیر سبزوار که پیش‌بینی محاصره را کرده بود ، از فکر تامین آذوقه هم ، غافل نمانده بود .

محاصره شهر ادامه یافت . تیمور هر روز نامه‌هایی به تیر می بست و بدرون شهر پرتاب می کرد و در آن به ساکنان شهر و سربازان می گفت که از مقاومت دست بردارند و شهر را تسلیم کنند تا در امان باشند . والا تا آخرین نفر کشته خواهند شد و زنان آنها به اسارت و بردگی خواهند رفت . اما تهدیدهای او اثری در مدافعین نداشت .

یک روز تیمور ، تیرهایی به سوی شهر پرتاب کرد و نامه‌هایی بدانها بست و از امیر سبزواری خواست که هنگام عصر به بالای حصار بیاید و منظره‌ای را تماشا کند .

عصر هنگام ، علی سیف‌الدین ، امیر سبزواری ، بالای حصار آمد . به دستور تیمور ، محمد سیف‌الدین جوان را نزدیک حصار آوردند . تیمور به وسیله منادی بانک زد که :

— ای امیر سبزواری : اگر دروازه‌های شهر را نگشائی و سبزواری را تسلیم نکنی ، اینک سر برادرت در مقابل چشم تو از بدن جدا خواهد شد .

علی سیف‌الدین خطاب به تیمور گفت :

— تیمور بیک : آیا اسیر تو اجازه حرف زدن دارد یا نه ؟

تیمور جواب داد :

— می تواند حرف بزند .

امیر سبزواری خطاب به برادر خود گفت :

— ای محمد ! آیا تو میل داری زنده بمانی و ما شهر را تسلیم

دشمن کنیم ؟ یا بهتر می دانی که ما مقاومت کنیم ولو مقاومت ما سبب مرگ تو شود ؟

محمد گفت :

— مقاومت کنید .

و آنگاه خطاب به تیمور گفت :

— اینک به جلادت بگو سر از تن من جدا کند .

آنگاه تیمور خطاب به محمد — درحالی که برادرش هم می شنید

— گفت :

هرگاه تو بتوانی خود را خریداری کنی ، یا بردارت حاضر باشد

ترا بخرد ، من ترا خواهم فروخت ، همانطور که آلبارسلان ، دیو
جانس چهارم را به خودش فروخت .

امیر سبزوار گفت :

- برادرم را به چند می فروشی ؟

تیمور جواب داد :

- به دو کرور دینار !

امیر سبزوار گفت :

- در تمام این شهر یک کرور پول نقد وجود ندارد .

تیمور پاسخ داد :

- تو دروغ می گوئی ، زیرا قشون یکصد هزار نفری تو ، کرورها

پول احتیاج دارد .

علی سیف الدین گفت :

- من می توانم برای رهائی برادرم ، یکصد هزار دینار به پردازم ،

به شرطی که او را سالم تحویل من بدهی .

تیمور پاسخ داد که :

- یکصد هزار دینار فدیة یک بازرگان است ، نه بهای برادر

امیر سبزوار .

امیر سبزوار گفت :

- من نمی توانم برای رهائی برادرم ، بیش از این مبلغ بپردازم .

تیمور جواب داد :

- تو خریدار برادرت نیستی و کس دیگر هم نیست که خریدار

او باشد ، بنابراین . . .

و بلافاصله جلاد سراز بدن (محمد سیف الدین) جدا کرد .

سر بریده جوان را بالای یکی از برجهای مشرف به شهر نصب

کردند . وقتی شب در رسید ، به تلافی این قتل ناجوانمردانه ،

سبزواریان بهاردوی تیمور ، شبیخون سختی زدند و چادرهای آنها

را به آتش کشیدند . عدهای از آنها را کشتند و عدهای هم خود کشته

دادند و عدهای اسیر و مجروح شدند .

روز بعد به دستور تیمور ، مجروحین سخت را به قتل رساندند و

دیگر اسرا را برای بیگاری یا آزاد ساختنشان در مقابل فدیه ، نگهداشتند . آن روز تیمور وقتی خاکستر خیمه‌های سوخته و نقش سربازان مقتول خود را دید با خود عهد کرد که : جانداري را در سبزوآر زنده نگذارد . نقب زن‌ها به سرعت مشغول پیشروی به سوی حصار شهر بودند ، صدای طبل و کرنا دائماً بلند بود ، تا صدای کلنگ نقب زن‌ها به گوش مدافعان شهر نرسد .

معمار یکی از نقب‌ها که محاسبه‌اش اشتباه درآمده بود و نقب انحراف پیدا کرده بود ، به دستور تیمور به قتل رسید تا دیگر معماران اشتباه نکنند .

نقب‌ها به پای حصار رسیدند ، جوال‌های باروت ، در حفرة نقب‌ها انباشته شدند ، فتیله‌های کلفت وصل شد . و همه چیز آماده گشت . قرار شد اول صبح فردا فتیله‌ها را مشتعل سازند و همزمان با آن ، سفید مهره‌ها - یا بوق‌های شیپور مانند - را به صدا درآورند . بامداد روز بعد ، همزمان با فریاد گوش‌خراش سفید مهره‌ها ، انفجار مهیبی ، حصار شهر را در مشرق و جنوب فرو ریخت . خانه‌های اطراف حصار ویران گردید و سکنه آن زیر آوار ، له شدند . و سیل سربازان تیمور ، به درون شهر سرازیر شدند .

تیمور بر بالای یکی از برجها رفت و به تماشا ایستاد .

مدافعان سبزوآری خوب می‌جنگیدند . امیر سبزوآر و پسر جوانش زنان خانواده خود را به قتل رساندند تا به دست سربازان تیمور نیفتند . و خود اندکی بعد ، در حال پیکار جان باختند .

قتل عام آغاز شده بود ، به دستور تیمور ، جارچیان فریاد زدند : - هرکس می‌خواهد زنده بماند ، به مسجد شیخ حسام‌الدین

سبزوآری و مسجد مجاور آن پناه ببرد .

وقتی آفتاب به وسط آسمان رسید ، تیمور از دروازه جنوبی ، قدم به داخل شهر گذاشت : کوچه‌ها مستور از لاشه کشته‌ها و خون خشک شده بود ، و وقتی به وسط شهر رسید ، چشمش که به جوی‌های خون که از کوچه‌ها جاری بود افتاد ، قلبش شکفته شد . او از جوانی از مشاهده خون دشمنان خود لذت می‌برد و هرچه بر سنوات عمرش افزوده

می شد ، بیشتر معتقد می گشت که :

— خونریزی کلید قدرت و تحصیل عظمت است و تا کسی خون جاری نکند ، نمی تواند هیبت و سطوت خویش را بر دیگران تحمیل نماید .

هنگام نماز عصر ، جنگ سبزوار خاتمه یافته بود . هنوز دستور چپاول و غارت صادر نشده بود .

درحالی که شیخ حسام الدین سبزواری را نزد تیمور می آوردند ، سربازان او ، مشغول نصب مسجد متحرک او بودند . گلدسته های آبی و قرمز مسجد ، پیرمرد شیعی مذهب ، شیخ حسام الدین ، را متعجب ساخت . تیمور ، خود ، او را از حیرت بدر آورد :

— یا شیخ : رنگ آبی ، رنگ قدرت خداوند است و رنگ قرمز ، رنگ قدرت نوع بشر .

شیخ گفت :

— یا امیراینک که توفاتح شدی وانبوهی از مردم شهررا کشتی ، از تو تقاضائی دارم : از تاراج اموال مردم صرف نظر کن .

تیمور پاسخ داد :

— شیخ : تو فقط قتل سکنه سبزوار را به خاطر می آوری و از قتل سربازان من چیزی به یاد نداری . طبق قانون جنگ ، سربازان من باید خونبهای همقطاران خود را به دست بیاورند . من نمی توانم تقاضای ترا بپذیرم .

شیخ سکوت کرد . پس از چند لحظه گفت :

— پس دستور بده که زنها و پسران و دختران مردم را اسیر نکنند و به بردگی نبرند .

تیمور جواب داد :

— این دستور را هم نمی توانم صادر کنم . سکنه سبزوار چون مقاومت کرده اند ، کافر حربی هستند و مطابق نص قرآن ، باید زنهای آنها اسیر و برده شوند .

آفتاب غروب کرد ، صدای موذن برخاست . تیمور به شیخ گفت :

— برای خواندن نماز به مسجد می آئی ؟

شیخ پاسخ داد :

— تو در مسجد نماز بخوان و من همین جا نماز می خوانم .
تیمور گفت :

— این مسجد مال من نیست ، بلکه خانه خداست .
شیخ جواب نداد .

آن شب تا صبح زوزه گفتاران ، که لاشه مردم سبزوار را می خوردند به گوش می رسید ، بامدادان پرندگان لاشخور در آسمان شهر پیدا شدند ، تیمور می خواست که غلبه اش بر سبزوار ، درس عبرتی برای همه باشد . پس دستور داد آن قسمت از سکنه سبزوار که زنده ماندانند ، سرهای مقتولین را از بدن جدا کنند .

وقتی سرها در دو طرف مشرق و مغرب شهر جمع شد ، آمارش را برای تیمور آوردند : نود هزار سر در دو طرف شهر ، جمع آوری شده است . معمارانی که کار نقب زدن به سوی حصار شهر را به عهده داشتند ، مامور شدند که از سرها ، دو منار : یکی در مشرق و دیگری در مغرب بسازند . در ساختمان آنها آهک به کار بردند ، تا محکم باشد . باید طوری محاسبه می کردند که در هر منار چهل و پنج هزار سر ، مثل آجر کار گذاشته شود . سرها طوری کار گذاشته شود که نمای خارجی منار را تشکیل دهد . مناره ها را مخروطی شکل ساختند و در وسط آنها پلکان مارپیچی بوجود آوردند ، تا بتوان شبها چراغی بر بالای مناره ها روشن کرد .

وقتی مناره های مخروطی آماده شد ، روی هریک کتیبه ای نصب کردند :

— به حکم تیمور ، از سرهای کشتگان سبزوار ساخته شد .
وقتی مناره ها نصب شد ، به فرمان تیمور ، شهر سبزوار ویران شد و او به طرف خراسان حرکت کرد .

لشکرکشی به مازندران و مطیع ساختن سادات علوی

مازندران اینک تحت نفوذ سادات علوی بود و ریاست آنها را

امیر سید کمال الدین به عهده داشت . بنا برروایت نظام الدین شامی تیمور ، سید کمال الدین را به اطاعت از خویش خواند و به این منظور ، شخصیتی به نام (سید برکه) را به رسالت نزد او فرستاد . سید کمال الدین در آغاز به ظاهر ، دعوت تیمور را پذیرفت و سید برکه را همراه فرزند خود ، سید غیاث الدین به نزد تیمور فرستاد .

تیمور به سوی مازندران در حرکت بود که سید کمال الدین به آمل رفت و با یاری سید رضی الدین از سادات آمل به مقابله با لشکریان تیمور برخاست . سپاه تیمور به آمل رسید ، در راه برای هموار ساختن جاده و عبور لشکر جنگلها و بیشه ها را ویران ساخت .

روز پنجم ذی القعدة سال ۷۹۴ هجری ، جنگ سختی بین آنها درگرفت . در سومین روز جنگ ، سید کمال الدین که ظاهراً تاب مقاومت در قبال تیمور را در خود نمی دید ، امان طلبید .

تیمور به شرطی با امان دادن آنها موافقت کرد که هریک از بزرگان و مهتران محلی فرزندان خود را به گروگان ، همراه با مال چند ساله نزد او بفرستند . این شرط پذیرفته نشد و در نتیجه جنگ با شدت بیشتر ، دوباره آغاز شد .

شیعیان علوی آمل تا آنجا که توانستند مقاومت کردند و سپس در حصار شهر موضع گرفتند ، و به مقاومت ادامه دادند اما برخی از سران از حصار خارج شدند و خود را به تیمور تسلیم کردند . نظام الدین شامی می گوید که تیمور آنها را نصیحت فرمود (تا معتقدات بد را ترک کرده ، من بعد بز طریق اهل سنت و جماعت زندگانی کنند) .

این تسلیم بُزدلانه توأم با تبری جستن از اعتقاد مذهبی ، را فقط گروهی اندک از سران قوم پذیرفتند . و توده مردم نه تنها از اعتقاد خود دست نکشیدند بلکه تا پای مرگ ایستادند . نظام الدین شامی اضافه می کند که :

و چون در میان ایشان عوام بد اعتقاد بسیار بودند و فدائیان بی شمار ، حکم شد که عامه مفسدان را بر شمشیر گذرانیدند و سید

تیمور لنگ - (۱۲۵)

کمال‌الدین را با اهل و عیال در کشتی نشانده به خوارزم فرستاد و آنچه از اتباع و اشیاع او که بازمانده بودند ، همه را به سمرقند روانه کرد .

سه مردی که بیشترین ضربه‌ها را به تیمور زدند

درمیان نبردهای گوناگونی که تیمور و لشکریان او در سرتاسر ایران و سایر ممالک انجام دادند ، ضرباتی که از سه جنگجوی بی‌باک خوردند ، از دیگر حریفان خود ، نخوردند . این سه نفر عبارت بودند از :

ابوبکر شاسبانی
سید علی کردی
امه ترکمانی

ابوبکر شاسبانی

به‌قراری که ابن عرب‌شاه نقل کرده است ، ابوبکر از مردم قریه شاسبان در قسمتی از ولایت مازندران می‌زیست . وی در کار جنگ همچون شیری قوی‌پنجه بود ، که بسیاری از لشکریان تاتار را به دیار نیستی فرستاده بود . پیوسته در زوایای کوه به‌کمین می‌نشست و راه سواران را می‌بست و با آنها به‌نبرد می‌پرداخت .

چالاکی و دلاوری او زبانزد خاص و عام بود . کسی درباره اسب خود گفته بود که : چون او را علوفه و آب دادم از خوردن و آشامیدن سرباز زد ، پنداشتم که عکس ابوبکر شاسبانی را در آب دیده و از هیبت او رمیده است !

لشکریان تیمور در تنگنایی از معابر مازندران ، او را محاصره کردند و از هرسوی راه فرارش را بستند و راه شکارش را تنگ‌تر کردند و او را به‌جائی راندند که پرتگاههای بسیار یکی پس از دیگری

وجود داشت و فاصله هریک بیش از هشت ذرع بود ، او در این حال از اسب به زیر آمد و با سلاح و جامه جنگ از یکایک آن پرتگاهها گذشت و بدون اینکه لحظه‌ای به استراحت به پردازد ، پیش رفت تا به هم‌زمان خود رسید و با کمک آنها شمار بسیاری از لشکریان تیمور را نابود ساخت .

از پایان کار ابوبکر متاسفانه اطلاعی در دست نیست .

سید علی کردی

سید علی کردی از امرای کردستان بود که گروهی از جوانان برگزیده و مردان جنگ‌آزموده ، همراه و همگام وی بودند .

آنها در بریدگی کوههای بلند و ناهموار موضع گرفته بودند . سید علی در کنار هر بند و پیچ هر بریدگی ، گروهی از رزمندگان خود را مستقر ساخته بود . آنها راه را بر لشکریان تیمور می‌بستند و اموالشان را غارت می‌کردند و سربازانشان را به خون‌خواهی جانیاتی که در مناطق دیگر مرتکب شده بودند ، هلاک می‌کردند و به جایگاههای خود بازمی‌گشتند .

تیمور هرگز نتوانست به سید علی دست یابد یا او را شکست دهد . سید علی پس از مرگ تیمور هم مبارزات خود را دنبال می‌کرد و مدتها پس از مرگ تیمور زنده بود ، تا آنکه به مرگ طبیعی درگذشت .

امه‌ترکمان

محل سکونت امه‌ترکمان در قراباغ بود ، اوبا دوپسرش ، داغها بر دل تیمور گذاشتند .

پیوسته با میرانشاه و لشکریان تیمور در نبرد بودند و گروه بی‌شماری از آنها را به‌هلاکت رساندند .

سرانجام یکی از بستگان امه که به آنها خیانت کرده و خود را به دشمن فروخته بود ، سپاه میرانشاه را به جایگاه آنها راهنمایی کرد . لشکریان میرانشاه ، شبانه بر آنها شبیخون زدند و در این شبیخون امه و دو پسرش نیز به قتل رسیدند .

امیرولی و نبرد کبودجامه

در سال ۷۸۶ هجری ، تیمور به قصد فتح گرگان و سرکوبی (امیرولی) حاکم آنجا ، حرکت کرد . بنا به نوشته ابن عربشاه ، وی قبلاً نامه‌هایی به امرای مستقل آن سامان : اسکندر جلایی ، ارشیوند و ابراهیم قمی فرستاد و چنانکه شیوه او بود ، آنها را به اطاعت از خویش فراخواند . ابراهیم و اسکندر و ارشیوند ، اطاعت وی پذیرفتند ، لیکن امیرولی ، از دعوت او سر باز زد و جوابی درشت به او نوشت و در همان حال نامه‌هایی برای شاه شجاع پادشاه عراق عجم و کرمان و سلطان احمد جلایر فرزند شیخ اویس ، پادشاه عراق عرب و آذربایجان نوشت و از آنها خواست که با وی بر علیه تیمور متحد شوند . در آن نامه‌ها نوشت که : من در مرز کشور شما قرار دارم ، اگر من موفق شوم ، شما نیز از شر تیمور در امان خواهید بود . ولی اگر تیمور مرا شکست دهد ، بدون شک پس از من نوبت شما خواهد بود . پس هرگاه به کمک من برخیزید ، این فتنه از دیار شما نیز رخت بر خواهد بست . شاه شجاع به او توجه نکرد و جانب تیمور را گرفت . زیرا در همین زمان تیمور دختر شاه شجاع را برای پیر محمد ، نوه خود خواستگاری کرده بود .

سلطان احمد هم جواب بیهوده‌ای فرستاد و گفت : — مردک دست شکسته و جغتائی لنگ (تیمور) را چه جرات آنکه پای به سوی عراق و آذربایجان گذارد . عراق با خراسان فرق دارد . هرگاه تیمور قصد دیار ما کند ، با پای خود ، مرگ را پذیره شده است .

و با این لاف و گزاف‌ها از اتحاد با امیرولی شانه خالی کرد .
امیرولی ناچار خود آماده دفاع شد .

تیمور به قصد سرکوبی او عازم گرگان گردید ، ولی در راه خبر شورش سیستان به او رسید . او دو تن از سرداران خود : شیخ علی بهادر و اوچقرا بهادر را با لشکر مجهزی به سوی امیرولی فرستاد و خود برای سرکوبی سیستان حرکت کرد .

سرداران او کاری از پیش نبردند . بنابراین همانطور که اشاره شد ، در سال ۷۸۶ به سوی استرآباد (گرگان) حرکت کرد . نظام‌الدین شامی گوید :

لشکریان تیمور در مسیر خود در محله‌ای به نام (کاوکوروش) به قراول امیرولی رسیدند . در این محل امیر مبشر از سرداران تیمور با قراول امیرولی درگیر شد و با وجودی که سربازان امیرولی دو دندان او را شکستند ، مع‌هذا او قراول را کشت و تیمور به پاداش آن ، کاوکوروش را به سیورغال ابدی او ارزانی کرد .
دربین راه مقاومت‌های متعددی را که در قبال آنها از سوی مردم مناطق بین راه به عمل می‌آمد ، درهم شکستند . و به کبودجامه رسیدند .

در این محل پس از نوزده روز ، جنگ و گریز ، سرانجام ، امیرولی با تمام قوت و توان خود به لشکر تیمور زد .

امیرولی و سپاهیان او ، در نبرد ، رشادت‌های بسیاری از خود نشان دادند . اما کثرت لشکریان تیمور و تجهیزات جنگی او سرانجام پایداری امیرولی را درهم شکست .

امیرولی با زنان و فرزندان خود ، از گرگان به سوی ری رفت ،
دربین راه همسر خود را در گردکوه دامغان گذاشت و خود به طرف ری حرکت کرد .

ابن عربشاه در مورد سرانجام کار امیرولی می‌نویسد که :
در آن دیار فرمانروائی مستقل به نام محمد جوکار بود . او با اینکه مردی شجاع بود ، جانب تیمور را نگاه می‌داشت . او امیرولی را کشت و سر او را برای تیمور فرستاد .

شورش مجدد هرات

در سال ۷۸۵ مردم هرات که از ظلم و تعدی ماموران دست نشانده تیمور به جان آمده بودند، بار دیگر به عصیان برخاستند. این بار میرانشاه فرزند تیمور به مقابله برخاست و کشتار وحشتناکی از مردم هرات به راه انداخت.

میرانشاه به تقلید از پدر، از سر کشتگان مناره‌ها ساخت. در این زمان، ملک غیاث‌الدین کرت، امیر هرات و پسر و برادر او در سمرقند تحت نظر بودند.

تیمور ملک غیاث‌الدین و علی مؤید سبزواری سربدار را، اسماً به شهریاری سبزوار و هرات باقی گذاشته بود ولی آنها را در دربار خود نگاه داشته و هیچگاه اجازه نداده بود که به سرزمین تحت حکومت خود بروند.

اینک وقتی شورش مردم هرات به گوش تیمور رسید، از فرط خشم بلافاصله ملک غیاث‌الدین و پسر و برادرش را به قتل رساند.

شاه شجاع و تیمور

درباره شاه شجاع در فصل سوم این کتاب مطالبی نوشتیم و گفتیم که وی پس از کور کردن پدر خود، به همدستی برادرش محمود، و پس از مرگ محمود، حکومت شیراز و کرمان و اصفهان را بر عهده داشت.

آوازه سطوت و هیبت تیمور، و فتوحات او در مازندران و گیلان و خراسان و ماوراءالنهر، شاه شجاع را سخت هراسناک ساخته بود و به همین جهت، به محض اینکه نامه تیمور را دریافت داشت، سر به اطاعت او سپرد.

نامه تیمور به شاه شجاع

متن نامه‌ای را که تیمور به شاه شجاع نوشته است ، ابن عرب‌شاه در کتاب (عجائب‌المقدور فی اخبار تیمور) نقل کرده است ، که چون این نامه کوتاه است و مطالب عبرت‌آموزی در آن آمد . ما آنرا عیناً در اینجا ذکر می‌کنیم . تیمور به شاه شجاع می‌نویسد که : مرا خدای تعالی بر شما و فرمانروایان ستمکار و پادشاهان رعیت‌آزار ، چیرگی بخشید و بهرکس که بر من پیشی گزیند ، برتری داد و در برابر آنکه به دشمنی برخیزد ، یاری فرمود و تو خود نیز این حال را دیده و این داستان شنیده‌ای ، حال اگر جواب موافق گوئی و شیوه اطاعت گزینی ، ایمنی جوئی و از نعمت سلامت برخوردار شوی . وگرنه باید بدانی که سه چیز با رکاب من ملازمست : وبا ، خشکسالی و ویرانی ! شاه شجاع ، جز اطاعت و نرم خوئی ، چاره‌ای ندید .

دختر شاه شجاع به همسری نوه تیمور درمی‌آید

تیمور ، دختر شاه شجاع را برای نوه خود ، پیر محمد ، فرزند جهانگیر خواستگاری کرد . نظام‌الدین شامی می‌گوید : کسانی که رسالت تیمور را برای امر خواستگاری برعهده داشتند ، دو نفر بودند : یکی به نام اولجایتوی دراز و دیگری به نام حاجی خواجه .

آنها طبق دستور تیمور به شیراز حرکت کردند و عروس را در بلخ به خدمت تیمور بردند .

نکته جالب اینست که : حاجی خواجه که ظاهراً پس از این خواستگاری تصور می‌کرد ، جایی نزد تیمور یافته به قول نظام‌الدین شامی ، (زندگانی نه به اندازه خود کرد و زیادت از حد خود می‌زیست) در معرض خشم تیمور قرار گرفت و به قتل رسید .

وصیت نامه شاه شجاع و سرانجام رابطه او با تیمور

شاه شجاع در هنگام مرگ ، بلاد تحت حکومت خود را بین بستگان و فرزندان خود بدین شرح تقسیم کرد :

حکومت شیراز را به زین العابدین داد . کرمان را به برادر خود احمد سپرد و اصفهان را به پسر برادر دیگرش شاه منصور وا گذاشت .

آنگاه وصیت نامه خود را در فرمانی نوشت و به گواهی حاضران مجلس رسانید و آن را به نزد تیمور فرستاد . وقتی مرد ، بین جانشینان اختلاف افتاد . شاه منصور به شیراز رفت و زین العابدین را دستگیر و میل در چشمش کشید و کور کرد و به قول ابن عربشاه :

پسر را به بیدادی که جدش با وی کرده بود ، کیفر داد . همانطور که قبلا اشاره شد سرانجام تیمور ، در جنگ با شاه منصور ، بنیاد خاندان مظفری را برانداخت . این جریان با تفضیل بیشتری در جای خود خواهد آمد .

قتل عام جانشوز مردم اصفهان

درباره جنگ خونین و قتل عام جانشوز مردم اصفهان ، کتب تاریخی ، روایات مختلفی ذکر می کنند . طبق این روایات ، تیمور برای اشغال اصفهان کوشش فراوانی به کار برد و تلفات سنگینی داد و به همین جهت انتقام خونینی از مردم دلیر و جان برکف اصفهان گرفت . برای گزارش جنگ اصفهان و مقاومت عجیب مردم و سرانجام اعمال تبه کارانه تیمور و لشکریان او (ما از منابع تاریخی مختلفی استفاده کردیم) . بر طبق این منابع :

وقتی تیمور اصفهان را محاصره کرد ، علمای اصفهان از وی امان خواستند . تیمور پذیرفت و جمعی از کسان خود را برای گرفتن مالی که اصفهانیها ، تعهد کرده بودند ، به آنجا فرستاد .

قیام علی (کچه‌پا)

ماموران تیمور برای گرفتن باج از مردم با کمال بیرحمی و خودکامی عمل کردند که مردم به جان آمدند. ابن عربشاه می‌گوید که: ماموران تیمور سر به تبهکاری و دست به آزار اهالی برآوردند و مردم را بنده وار به خدمت گرفتند و دست بر پردگیان دراز کردند و آزار و ستم از حد بردند.

طبق نوشته تاریخ روضه الصفا: عده‌ای از مردم اصفهان که از مظالم محصلان و نوکران امرای تیمور به جان آمده بودند به اتفاق مردی به نام (علی کچه‌پا) که آهنگر جوانی بود، سر به شورش برداشتند.

ماجرای آغاز شورش، وسیله ابن عربشاه با تفصیل بیشتری آمده است: اهل اصفهان که شیوه حمیت داشتند و مرگ را بدان زبونی و خواری ترجیح می‌نهادند، داستان این تطاول با رئیس خود در میان آوردند و ی گفت:

— شبانگاه من طبل می‌نوازم. چون بانک آن شنیدید، هرکس در میهمان خود (منظور عمال تیمور است که لابد در خانه‌های مردم بودمانند) درآویزد و چنانکه خواهد، خون وی بریزد...

چون پاسی از شب بگذشت. بانک طبل برخاست و باران مرگ بر تیموریان فرو بارید. مردم شهر، شش هزار تن از آنان را بکشتند... چون شب به پایان آمد و سپیده دم تیغ برکشید و روز روشن نقاب از چهره برگرفت، تیمور از ماجرا آگاه شد و به دمدمه دیو ناپاک از راه برفت. حالی از جای برخاست، شمشیر خشم برآهیخت و ترکش ستم بگشود و چون سگ گزنده و پلنگ درنده به شهر درآمد.

اینها فشرده‌ای از چند کتاب تاریخی بود. اما در خاطراتی که منسوب به تیمور است به امان خواستن علما و وقایع بعدی که ذکر شد، اشاره نشده است. چون در شرح وقایع مربوط به حمله به اصفهان مطالب خواندنی در این خاطرات هست، ما با استفاده از آن، به

دنباله مطلب می پردازیم :

دفاع خانه به خانه

با اینکه تیمور هنگام حرکت از ری به سوی اصفهان ، راهها را بست ، تا خبر حرکت قشون او به اصفهان نرسد و در نتیجه اصفهانی ها را غافلگیر کند ، باز مردم اصفهان از لشکرکشی تیمور به سوی شهر خود آگاه شدند و خود را آماده دفاع کردند .

تیمور قصد داشت مناطق مرکزی ایران را که اصطلاحاً به آن عراق عجم می گفتند ، جزو متصرفات خود درآورد و از آنجا عازم شیراز و کرمان شود . قصد او دست یابی به شاه منصور مظفری بود که بزودی از ماجرای او با تیمور ، سخن خواهیم گفت .

محاصره شهر اصفهان ، چندین ماه به طول انجامید ، حصار مستحکم شهر طوری ساخته شده بود ، که برخلاف حصارهای شهرهای دیگر ایران تیمور نمی توانست آنها را با انفجار باروت ، ویران سازد . زیرا زمین های اصفهان در عمق بسیار کمی به آب می رسید و آب در نقب هایی که کنده می شد ، بالا می آمد و امکان پیشروی و استفاده از باروت را غیرممکن می ساخت .

برجهای متحرک

تیمور درصدد برآمد ، همچنانکه در جنگهای دیگر اعمال کرده بود ، با ساختن برجهای متحرک با مدافعان حصار به نبرد پردازد . سربازان او اهالی روستاهای اطراف را به بیگاری گرفتند و به وسیله آنها درختها را قطع کردند و برجهای متحرک ساختند . اما این برجها نیز کاری از پیش نبرد .

روش تیمور این بود که هر شهری را محاصره می کرد ، آب و آذوقه

را به روی مردم شهر قطع می کرد ، تا آنها ظرف مدت کوتاهی از تشنگی و گرسنگی ، ناچار به تسلیم شوند . ولی در اصفهان این شیوه او کاربرد نداشت . زیرا اولاً همانطور که اشاره شد ، شهر اصفهان در عمق کمی به آب می رسید و علاوه بر آن جریان عظیم زاینده رود ، این شهر را از آب مستغنی می ساخت . ثانیاً مردم اصفهان بنا به سنت دیرین خود در آن زمان ، آذوقه یک سال خود را همواره ذخیره می کردند و طبعاً در این هنگام بحرانی ، ذخیره ای بیشتر از اوقات دیگر داشتند .

هر قسمت از حصار شهر را که سپاه تیمور ویران می ساختند ، مردم اصفهان با سرعت حیرت آوری ترمیم می کردند و راه عبور لشکر دشمن را مسدود می ساختند .

مقاومت اصفهان به حدی طول کشید که تیمور چندین بار تصمیم گرفت که از آن صرف نظر کند و به فارس برود ، ولی او نمی توانست با داشتن دژ مستحکمی چون اصفهان ، در پشت سر خود ، به شیراز به پردازد . فصل تابستان فرا رسید و آب زاینده رود کم شد . تیمور در نظر داشت از مجراهای رودخانه لشکریان خود را به درون شهر بفرستد .

او نخست تصمیم گرفت ، مجرای زاینده رود را منحرف سازد و از بستر خشک رودخانه وارد شهر شود . اما این حيله هم کارگر نیفتاد ، زیرا سواحل غربی رودخانه بلند بود و آب سوار نمی شد و کار احداث مجرای جدید برای رودخانه مدتها به طول می انجامید . کم کم آثار کمبود آذوقه در شهر محسوس شد ، ولی مردم اصفهان هم چنان مقاومت می کردند . قصدشان این بود که تیمور را آنقدر خسته کنند که دست از محاصره شهر بردارد .

در این مدت ، سربازان او به علت ناسازگاری هوا ، بیمار می شدند و او ناچار شد قریب نه هزار نفر از سربازانش را از اصفهان دور کند . بیش از پنج هزار نفر از سربازان او در جریان نبرد با مدافعان حصار به هلاکت رسیده بودند .

سرانجام در آغاز فصل پائیز و کم شدن آب رودخانه ، امکان

حمله بزرگ به شهر برای تیمور فراهم شد .

حمله بزرگ

آنچنان که در خاطرات منسوب به تیمور نوشته شده :
در بامداد روز پانزدهم جمادی الاول سال ۷۸۰ هجری حمله
بزرگ علیه اصفهان شروع شد .

قبل از حمله به شهر، پنجاه هزار نفر از سربازان خود را به دو
قشون ۲۵ هزار نفری تقسیم کرد و به عنوان ذخیره در خارج شهر
نگاه داشت و بقیه سربازان را به درون شهر فرستاد . به سربازانی
که داخل شهر می شدند ، گفت :

— شما بدانید که نباید برگردید و اگر مراجعت کنید، به هلاکت
خواهید رسید . فقط در یک صورت اجازه بازگشت دارید ، آنهم موقعی
که اصفهان را مسخر کرده باشید . به هیچکس ترحم نکنید . هرکس
مقاومت نمود ، به قتل برسانید ، ولو طفل باشد . وقتی شهر مسخر
شد ، آنوقت من راجع به سرنوشت آن عده از مردم که زنده مانده اند،
تصمیم خواهم گرفت .

تیمور خود در مدخل رودخانه مستقر شد ، تا همه چیز را زیر
نظر داشته باشد .

سربازان تیمور می دانستند که اگر اصفهان را مسخر کنند ، غنی تر
خواهند شد . زیرا تمام اموال سکنه شهر نصیب آنها خواهد شد .
تیمور به سربازان خود گفته بود که زیباترین زنهای ایران در اصفهان
هستند و بعد از تصرف شهر، تمام زنهای جوان و زیبا ، مال آنها
خواهد بود .

وقتی سربازان از مدخل زاینده رود وارد شهر شدند ، در تمام
آن شهر یک اسب و یک قاطر و الاغ و سگ وجود نداشت و مردم از
فرط گرسنگی ، تمام جانوران را خورده بودند .

با وجود گرسنگی ، سخت مقاومت می کردند . درحالی که مردها درمقابل سربازان تیمور می جنگیدند ، زنها و سالخوردگان ، هرچه را که به دست می آوردند ، در کوچه ها روی هم می انباشتند ، تا سنگری در مقابل مهاجمان خونخوار بوجود آورند . حتی سنگهای قبرهارا کنده و در کوچه ها با آن ها سنگر می ساختند .

هنوز روز به پایان نرسیده بود ، که تیمور ناچار شد ، ۲۵ هزار نفر از نیروی ذخیره خارج شهر را نیز به درون شهر فرا خواند . تا شاید کار جنگ قبل از فرارسیدن شب خاتمه یابد . اما این کار هم سودی نداد . زیرا مردم از شیوه های پارتیزانی در جنگ استفاده می کردند . صدها میدان جنگ به وجود آمده بود ، هرخانه ای به مرکز مقاومت و نبرد خونین تبدیل شده بود ، صدها سنگر در کوچه و خیابان راه حرکت سربازان را سد می کرد .

مردم عده ای از سپاهیان تیمور را که دستگیر کرده بودند ، در مقابل چشم سایر سربازان در شعله های آتش ، زنده سوزانیدند . در پایان نخستین روز ، هشت هزار و پانصد نفر از سربازان تیمور ، به قتل رسیده ، یا از کار افتاده بودند .

برای درهم شکستن کانونهای مقاومت ، تیموریان از فردا مشغول خراب کردن خانه های مردم شدند . هربنائی که با کلنگ و منجنیق ویران نمی شد ، با باروت ویران می ساختند .

روز بعد ، تیمور خود با دسته ای از سربازان وارد شهر شد . نعش های گل آلود ، نشان می داد که جنگ بزرگی روز قبل درگرفته . معلوم شد که به دستورهای او ، سربازان عمل کرده اند ، و مرد و زن و کودک را بدون ترحم از دم تیغ گذرانده اند . باران طولانی روز و شب قبل ، شهر را به باطلاقی شبیه کرده بود .

پوتین های تیمور تا ساق درگل فرو می رفت ، ولی او برای این پرورش یافته بود که تا زانوهایش در خون فرو رود ، گل که چیزی نبود !

سربازان مشغول خراب کردن خانه ها بودند ، هر خانه ای که

ویران می شد ، سکنه آن می کوشیدند خود را به خانه دیگر برسانند .
خانه های چوبی را آتش می زدند .

خشم مهاجمان به حدی بود که به محض مشاهده کسی ، ولو یک زن
زیبا ، در دم سرش را می بریدند ، یا شکمش را پاره می کردند . صورت
مقتولین نشان می داد که گرسنه بوده اند ، زیرا اکثر آنها صورت های
لاغر و گونه های گود افتاده داشتند .

وقتی شکم مرد یا زنی را می دریدند ، فقط قدری سبزی از آن
خارج می شد که برگ درختان بود ، یا علف های دیگر .

مسجدی را که مردم در آن جمع شده و مقاومت می کردند ، با
باروت منفجر کردند و تمام کسانی را که در مسجد بودند ، به قتل
رساندند . با اینکه تیمور به مسجد احترام می گذاشت . سربازان تیمور
از ویران کردن خانه ها ، ناراضی بودند ، زیرا در آن صورت تمام اموال
مردم زیر آوار می رفت و غنیمت جنگی ، نصیب سربازان نمی شد .

سوگند به قرآن

در این موقع ، گروهی از مردم ، روحانی سالخورده ای را ، در حالی
که قرآنی در دست داشت ، جلو انداخته و نزد تیمور آمدند .
روحانی گفت :

— ای امیر: تو مرد مسلمانی هستی ، ترا به این قرآن سوگند
می دهم که از قتل عام بقیه مردم اصفهان صرف نظر کن .
تیمور گفت :

— مردم اصفهان مقاومت کرده اند و مستوجب مجازات هستند .
پیرمرد به گریه افتاد و گفت :

— مردم شهر از گرسنگی رمق ندارند ، برای مردم گرسنه رحم
کن .

فرصت مناسبی برای تیمور پیش آمده بود ، تا غنائم جنگی
سربازان که عبارت از مال و منال مردم باشد ، بیش از این زیر

آوارها و نعش‌ها تلف نشود !
تیمور موافقت کرد که از کشتن بازماندگان صرف نظر شود ، به شرطی
که مردم خانه‌ها را تخلیه کنند .
زنده‌ها مجبور شدند نعش عزیزان خود را ، همراه نعش سربازان
دشمن دفن کنند .
زن‌های جوان ، بین افسران و سربازان تقسیم شدند ، هرچه در
شهر ارزش داشت ، وسیله تیمور و سربازان او تصاحب شد . مردم
شهر و سکنه اطراف را مجبور کردند که حصار شهر اصفهان را ویران
کنند .

چگونه کودکان در زیر سم اسبها له شدند

ابن عربشاه در پایان گزارش فاجعه قتل عام اصفهان این صحنه
دردناک را می‌نویسد :
در این حال مردی روشن بین ، به یکی از سپاهیان تیمور پناه برد
و از او درخواست کرد حال رعیت رعایت کند و بازماندگان را زینهار
دهد . وی گفت :
— جمعی از کودکان را برجائی بلند بدارید ، باشد که به خلاف
پندار ، تیمور را برآنان رحمت آید و دل سنگین او به نرمی گراید .
آنان چنین کردند و جمعی از کودکان را در رهگذار وی گذاشتند ،
آن سپاهی تیمور و (همراهانش را که سواره بودند) ، به جانب طفلان
گذر داد و گفت :
— خدایگانا دیده شفقت بگشای و بر اینان که درخور رحمتند
به بخشای !

تیمور پرسید :

— این نگون بختان خاک نشین ، کیستند ؟

گفت :

— کودکانی بینوایند . پدرانشان به تیغ هلاک گشته و شمشیر امیر

تیمور لنگ - (۱۳۹)

به خون خویشاوندان و بزرگان‌شان رنگین گشته. اینک این یتیمان
پریشان، و زبونان نابسامان از تو آن خواهند که به چشم شفقت
بدیشان نگری و از بازماندگان آنان درگذری!

تیمور لب به خطاب نگشود و جوابی نگفته، اسب بدانسوی راند
و چنان نمود که آنان را ندیده و چشم بدیشان نگشوده است، و
سواران، همچنان از پی وی بشتافتند و بر آنان گذشتند و کودکان
را به سم اسبان کوفتند و خرد کردند، و در زیر پای اسبان با خاک
راه برابر ساختند.

عده کشته شدگان اصفهان را هفتاد هزار نفر نوشته‌اند از سرهای
کشتگان در آن شهر مناره‌ها ساختند.

فصل نهم

هجوم مجدد به خوارزم و نبرد دوباره با تغتمش خان

تغتمش خان قزل اردوئی ، امیر دشت قیچاق بود او از بیم آنکه کشورهای قفقاز و غرب ایران بدست تیمور افتد و سرزمین او را مورد تهدید قرار دهد ، در سال ۷۸۷ هجری به نواحی مزبور حمله کرد و شهرها و روستاهای آنجا را ویران ساخت .

لشکریان تغتمش ، تبریز را نیز اشغال و ویران کردند .
تغتمش خان هنگام بازگشت ، غنائم فراوان و نود هزار اسیر با خود برد . شاعر معروف ایرانی ، کمال خجندی نیز در میان اسیران بود . تیمور برای سرکوبی امیر دشت قیچاق ، حرکت کرد . سپاهیان تغتمش خان قادر به جلوگیری از تیمور نشدند و فرار کردند و تیمور نه تنها تبریز و آذربایجان ، بلکه گرجستان و شیروان را نیز به تصرف خود درآورد .

پس از قتل عام دردناک اصفهان ، تیمور به شیراز رفت . در آنجا شاهزادگان آل مظفر و فرمانروایان کرمان و یزد و اتابکان لرستان و امیران لارستان به حضور او رسیدند و خطبه پادشاهی به نام او خواندند .

ماجرای خونین اصفهان ، به گوش آنها نیز رسیده بود و تمام

آنها را به وحشت دچار ساخته بود .
در این میان به او خبر دادند که تغتمش خان به کمک مردم خوارزم دوباره قیام کرده است . پس بی درنگ به مشرق تاخت .
تغتمش خان از برابر تیمور گریخت . تیمور ، پس از تسخیر خوارزم آن را ویران ساخت و مردمش را قتل عام کرد .
تیمور برای تسخیر کامل دشت قبچاق و یکسره کردن کار تغتمش خان در سال ۷۹۰ هجری به تعقیب وی پرداخت . بار دیگر آنها با هم روبرو شدند .

جنگ در دشت قبچاق

جنگ سپاهیان تیمور با لشکریان تغتمش خان با شدت در دشت قبچاق آغاز گردید . خان قبچاق بسیاری از سران و بزرگان دشت قبچاق و نواحی مجاور را بر علیه تیمور با خود متحد ساخته بود ، لذا تیمور به لشکریان خود گفته بود که در این جنگ باید به طور قطع پیروز شوند . اگر فتح نکنند تا آخرین نفر کشته خواهند شد . زیرا در صورت اسارت ، سربازان تغتمش خان حتی یک تن از آنها را زنده نخواهند گذاشت .

تیمور برای تقویت روحیه سربازان و تحریک آنها به جنگ و پیشروی ، به آنها اجازه داد که پس از فتح ، کشور قبچاق را مورد تاراج و غارت قرار دهند و تمام دختران و زنان زیبای شهر را به کنیزی ببرند .

در پیاده نظام تغتمش خان ، تیراندازان زبده ای وجود داشتند که اسبها و سواران دوجناح تیمور را مورد هدف قرار می دادند . اما کثرت تعداد لشکریان و تجهیزات منظم و صف آرائی جنگی که ناشی از نبوغ حیرت انگیز تیمور بود ، این بار نیز فتح را نصیب تیمور ساخت .

تیمور مایل بود به هر طریق شده ، در این جنگ تغتمش خان را یا

دستگیر کند یا به قتل برساند .

او می دانست که تا پادشاه قبچاق زنده است ، از هیچ تلاشی برای ایجاد مزاحمت خودداری نخواهد کرد . لذا تمام تلاش خود را برای دستگیری یا کشتن تغمیش خان به کار برد .

صف آرائی لشکر پادشاه قبچاق و محل تمرکز شخص او طوری دقیق بود که آنها قادر به شناسائی او نبودند و او می توانست هر لحظه سرنوشت جنگ را برخلاف پیروزی خود دید ، عقب نشینی کند .

ابن عربشاه ، داستانی را نقل می کند که به احتمال زیاد ، در شکست تغمیش خان بی اثر نبوده است ، وی می گوید :

در بحبوحه جنگ ، امیری از جناح راست لشکر تغمیش خان ، نزد وی آمد و کشتن امیر دیگری را که متهم به قتل بود ، به عنوان خونخواهی خواستار شد . تغمیش گفت :

— حاجت تو برآورده می شود ، اما اندکی تأمل کن تا از این معرکه جنگ رهائی حاصل کنیم و انتقام خود را از دشمن بگیریم و پس از آن قاتل را در اختیار تو خواهیم گذارد تا به هرطریقی که می خواهی ، به خونخواهی اقدام کنی .

امیر مذکور گفت :

— نه ، هم اکنون اگر قصاص نگیرم ، فرمان ترا اطاعت نخواهم کرد .

تغمیش ، مجدداً او را به شکیبائی و تحمل دعوت کرد و خطر مشترکی را که همه آنها را در آن هنگامه نبرد ، تهدید می کرد ، گوشزد نمود . ولی امیر مذکور ، قانع نشد و به اتفاق عده ای دیگر از سران طوایفی که به تغمیش پیوسته بودند ، از لشکریان قبچاق جدا شد .

این جدائی ضربت سنگینی به سپاه دشت قبچاق وارد کرد . با اینحال ، تغمیش خان به آرایش صف ها و ترمیم خلائی که در لشکر او حاصل شده بود ، پرداخت و برای جنگ مهیا شد .

سرانجام هجوم ناگهانی و حساب شده لشکریان تیمور ، سپاه

تغتمیش را وادار به عقب نشینی کرد . تغتمیش به نحوی از میان سپاه ناپدید شد که نتوانستند جهت حرکت او را تشخیص دهند .
با فرار تغتمیش خان ، مقاومت سربازان او درهم شکسته نشد، آنها تا شبانگاه با لشکریان تیمور جنگیدند . و حدود ۲۷ هزار نفر از سربازان وی را مقتول و مجروح کردند . اما قشون یکصد هزار نفری خود آنها نیز سرانجام درهم شکسته شد . و بسیاری از آنها به اسارت تیمور درآمدند .

هم چنانکه معمول تیمور بود ، پس از درهم شکستن مقاومت سپاه تغتمش خان ، فرمان چپاول به سربازان داده شد . آنها اجازه داشتند هرکس را که مانع غارت آنها شود ، به قتل برسانند . یکی از انگیزه های مهم و پرفائده در جنگها برای لشکریان تیمور ، علاوه بر چپاول اشیاء گرانبها ، اسارت دختران و زنان زیبا و پسران بود . زیرا سربازان اختیار کامل این اسرا را برعهده داشتند ، از آنها تاجائی که برایشان ممکن بود ، در طول راه بازگشت از جبهه جنگ تمتع می گرفتند و به اولین بازار برده فروشی که می رسیدند ، آنها را به صورت برده به فروش می رساندند .

لشکریان تیمور این شیوه را از چنگیز به ارث برده بودند . چنگیز اجازه می داد که سربازان او عده کثیری از زنان و دختران کشورهای مغلوب را به اسارت ببرند .

آنها که در طول راه گاهی نمی توانستند غذا و لباس زنان برده را تامین کنند . عاصی می شدند و بسیاری از آنها را به قتل می رساندند .

سپاه تیمور تا بهار سال بعد در دشت قبچاق باقی ماند و چون بیم آن می رفت که توقتمش خان با تجهیز سپاه تازه نفسی، آنها را مورد حمله قرار دهد ، تصمیم به حرکت به ماوراءالنهر گرفت . قسمتی از احشام و اموال غارت شده را از راه دریا به ماوراءالنهر حمل کردند و خود و سربازانش از راه شمال دریای ابسگون و رود ولگا به ماوراءالنهر رفتند .

قبل از حرکت برای حل مسئله افسران اسیر ، از سپاه تغتمش خان

آنها را مخیر ساخت که یا به لشکریان او به پیوندند و یا فدیہ بدهند و آزاد شوند .

کسانی که قادر به پرداخت فدیہ نبودند و و از سوئی تمایل به پیوستن به لشکریان تیمور را نداشتند ، به قتل رسیدند . تغمیش خان حدود سه سال بعد ، (۷۹۳) مجدداً با کمک مردم خوارزم علیه تیمور قیام کرد و جمعی از سپاهیان تیمور را کشت . تیمور این بار با سبعیت بی نظیری خوارزم را مورد هجوم قرار داد و چنان آنها را غارت و ویران کرد که بنا به نوشته مورخان در سراسر آن ، دیواری که کسی در سایه آن بیاساید ، باقی نماند . بر ساحت ویران و مسطح شده خوارزم ، جو کاشتند .

ماجرای ایدکو با تیمور و تغمیش خان

در دنباله ماجرای تغمیش خان و دشت قبچاق ، ذکر ماجراهای ایدکو، که نقش فعالی در کشمکش های آن سامان داشت ، خواندنی است :

ایدکو تیمور ، یکی از چهل نفری بود که در آغاز کار تیمور ، با وی همراه و همرمز بودند . ایدکو مردی دیو خو و بی رحم و نیرنگ باز بود . وی مدتی به نیابت تیمور در کرمان حکومت را بدست داشت . در همین شهر کرمان ، ایدکو ، علاوه بر جنایات رنگارنگ خود ، مرتکب نیرنگ زشت و خونبار عجیبی شد . طبق روایت ابن عربشاه : در آن شهر دو کودک خردسال از فرزندان ، سلطان احمد ، برادر شاه شجاع به جای مانده بودند . یکی به نام سلطان مهدی و دیگری به نام سلیمان خان که کودک اخیر فقط شش سال داشت و بسیار زیبا بود و سخت مورد توجه مردم شهر قرار داشت .

ایدکو تصمیم به نابودی آن دو کودک گرفت . چند نفر از جلادان خود را مامور کشتن آنها کرد ولی از آنها کسی بدان کار رغبت ننمود . سرانجام ایدکو ، برده سیه چرده سیاه بختی را مامور این کار

کرد و هنگامی که سلیمان خان شش ساله در آغوش دایه خود ، از درد چشم می نالید برده سیاه ، خنجری بر پهلوی وی فرو کرد که از پهلوی دیگر طفل خارج شد . چون در اثر این قتل ناجوانمردانه ، شهر کرمان دچار آشوب شده بود ، ایدکو چنین وانمود کرد که این جنایت را به اشاره تیمور انجام داده است .

فرار ایدکو از نزد تغمش

ایدکو پیش ازین ، از سران لشکر تغمیش و از مشاوران خاص او بود . پس از مدتی بین او و تغمیش کدورتی حاصل شد و ایدکو در فرصتی مناسب از نزد تغمیش خان گریخت و به تیمور پیوست و او را به جنگ با تغمش خان و تصرف دشت قیچاق تحریک کرد . در جنگهای دشت قیچاق با تیمور بود ، پس از بازگشت تیمور به سمرقند ، حيله جدیدی اندیشید و نقشه ماهرانه‌ای طراحی کرد .

ایدکو تیمور را فریب داد

پس از بازگشت از دشت قیچاق ، ایدکو که به علت شکست تغمیش خان ، زمینه را برای خود مناسب می دید ، به نحوی که تیمور آگاه نگردد ، کسانی را نزد نزدیکان و همسایگان خود فرستاد و به آنها پیغام داد که از اقامتگاه خود کوچ کنند و به محلی که او تعیین کرده بود بروند ، زیرا تیمور در صدد حمله و نابودی آنهاست . آنها نیز دستور را اجرا کردند و به سرعت در محلی که او تعیین کرده بود متمرکز شدند . ایدکو وقتی مطمئن شد که قبیله وی کوچیده‌اند و از دسترس تیمور خارج شده‌اند ، نزد تیمور رفت و گفت :

— من دارای قوم و قبیله بسیارم که پشت گرمی و آسایش من به آنهاست و علاقه فراوانی به آنها دارم .

اکنون قبیله من در معرض حمله و انتقام تغمیش خان قرار دارند و چون وی بر من که در خدمت تو هستم ، دسترسی ندارد ، لذا انتقام مرا از آنها خواهد گرفت . از تو تقاضا دارم که فرمانی به نام آنها صادر کنی که از دیار خود کوچ کنند و به تو به پیوندند و کسی رامامور کن که سرپرستی آنها را برعهده بگیرد و تا رسیدنشان به حضور تو ، از آنها حمایت نماید .
تیمور گفت :

— تو خود پرورده آن سامان هستی و کسی بهتر از تو شایسته این کار نیست . خود به این کار اقدام کن .
ایدکو گفت :

— پس یکی از امیران را به وزارت من انتخاب کن و فرمانی بنام من بنویس .

تیمور ، امیری را که خود ایدکو انتخاب کرده بود ، به همراه او روانه ساخت . ایدکو با شتاب به سوی مقصود روانه شد .
هنوز چند منزل طی نکرده بودند که تیمور به نیرنگ او پی برد . بلافاصله پیکی به دنبال آنها روانه ساخت و ایدکو را برای کار مهمی فرا خواند . قاصد به ایدکو و امیر مذکور رسید و پیام تیمور را ابلاغ کرد . ایدکو گفت :

— به امیر تیمور بگو که دوران همکاری ما به پایان رسیده است و اینک من از تو نفرت دارم .

تیمور از فریبی که خورده بود ، به سختی خشمگین شد ، اما امکان تعقیب ایدکو نبود .

دوباره ایدکو و تغمیش خان

ایدکو به قبیله خود پیوست و پس از استقرار ، به تحقیق از حال تغمیش خان و موقعیت او پرداخت . زیرا از جانب او ، ایمن نبود . ایدکو سرکردگان و گردنکشان قبایل خویش را متحد ساخت و چون

آنها از دسترس تیمور دور بودند ، به سرعت موقعیت سیاسی و نظامی خود را تقویت کردند .

از سوی دیگر تغتمیش خان نیز ماموران و لشکریان خود را سامان مجددی داد و از آن پس جنگ بین او و ایدکو ، بالا گرفت .

آنها پانزده بار با هم به نزاع برخاستند که در این پیکارها ، گاهی پیروزی با این و گاهی با آن بود . در اثر این جنگها ، قدرت آنها به شدت تحلیل رفت و به پریشانی گرائید .

نبرد پانزدهم به زیان ایدکو خاتمه یافت و او به همراه عده ای از یارانش به درون کویر رانده شدند و شش ماه کسی از حال آنها آگاه نشد .

تغتمیش خان ، ایدکو را به فراموشی سپرده بود . اما ایدکو همواره مراقب وی بود تا اینکه شبی ، در حالی که تغتمیش خان در استراحتگاه خود سرگرم عیش و نوش بود ، ناگهان ایدکو به او شیخون زد .

در نبرد سختی که بین آنها در گرفت ، تغتمیش خان از پای درآمد ، دشت قبچاق به تصرف ایدکو درآمد فرزندان تغتمیش خان ، هریک به سوئی گریختند . از جمله فرزندان او جلال الدین و کریم بردی ، به روسیه رفتند .

ایدکو سالیانی چند حکومت کرد . سرانجام بین او و یکی از حکامی که او برای ولایات تعیین می کرد ، اختلاف افتاد و کار به مجادله کشید ، درهمین ایام ، جلال الدین فرزند تغتمیش خان که خود را آماده کرده بود ، از روسیه حمله را آغاز کرد .

نظام الدین شامی می گوید که : ایدکو سرانجام ایلچیان را نزد تیمور فرستاد و تقاضای عفو کرد و تیمور نیز او را بخشید . اما ابن عربشاه می نویسد که :

ایدکو را حال به زبونی پیوست و رشته حیاتش به دست تیمور پاره شد ، آتش نفاق و کینه در میان پادشاهان کشور قبچاق همچنان شعله ور بود تا ایدکو را غرقه و زخم دار از آب سیحون در (سراجوق) گرفتند و به خاک سپردند .

آیا تیمور انتقام خود را از او گرفته بود ؟

آغاز یورشهای تازه و قتل عام مردم آمل

تیمور چهار سال در سمرقند توقف کرد و در این مدت او و لشکریانش به قدر کفایت استراحت کردند .

در طول توقف چهارساله او در سمرقند ، در سرزمین‌هایی که او در ایران فتح کرده بود ، شورشها و قیامهای فراوانی به وقوع پیوسته بود . تیمور برای فرونشاندن این مقاومت و هم‌چنین برای توسعه متصرفات خود در ایران ، لشکر عظیمی تجهیز کرد و از راه خراسان و گرگان و استرآباد عازم نواحی غربی ایران شد .

به نحوی که قبلاً اشاره شد ، در مازندران ، نخست تیمور ، شهر ساری را به دنبال جنگ خونین و مقاومت تسخیر کرد و به آمل هجوم برد . مردم آمل برای نابودی تیمور نقشه‌ای طرح کردند ولی متأسفانه موفق نشدند و تیمور با خشم حیوانی خود مردم آمل را قتل عام کرد و حتی خود شمشیر به دست با سپاهیان خود در قتل عام شرکت کرد .

لشکرکشی به لرستان و سرکوبی ملک عزالدین والی لرستان

پس از قتل عام آمل ، تیمور باتفاق سید غیاث‌الدین پسر سید کمال‌الدین امیر مازندران به سوی لرستان حرکت کرد . فرزند سید کمال‌الدین ، قهرًا گروگان مازندرانیان نزد تیمور محسوب می‌شد . در باب انگیزه حرکت تیمور به سوی لرستان ، نظام‌الدین شامی می‌نویسد :

از چند سال پیش باین سوی ، قافله‌های کساروان‌های حجاز ، همواره مورد تعدی و غارت ملک عزالدین قرار داشتند . تیمور همواره در پی فرصتی بود تا امیر این ناحیه را گوشمال دهد و به زعم خود ، کینه حجاج را از او بکشد . این مسئله را گروهی از نزدیکان او ، وقتی که در مسیر حرکت خود از مازندران به فیروزکوه رسیده بود ، به خاطرش

آوردند .

پس دستور داد که از هر ده نفر لشکری ، دو نفر را انتخاب کردند و او با افراد منتخب ، به سوی خرم آباد حرکت کرد و این شهر را به باد غارت داد .

در همین هنگامه ، سه نفر از بهادران او ، آق تیمور ، و عمرو محمد بهادر بیمار شدند و درگذشتند .

حرکت به سوی تبریز .

در این زمان (۷۸۸ هجری) حکومت آذربایجان و مغرب ایران در دست سلطان احمد جلایر بود .

سلطان احمد جلایر ، با استبداد و خشونت و تجاوز به رعایا ، منفور عامه مردم بود .

امیران سلطان و حتی خود او به خانه های مردم شبیخون می زدند و زنان و دختران آنها را می ربودند .

سیاست سخت مالیاتی او ، دمار از روزگار مردم برآورد ، بود ، جنگهای خانگی نیز توان و هستی مردم را گرفته بود .

مجموع عوامل فوق موجب شده بود که جلایریان پایگاه خود را در میان مردم از دست بدهند و منفور خلایق باشند . علاوه بر همه اینها ، سال قبل از آن (۷۸۷) تغتمیش خان حاکم دشت قیچاق به نحوی که قبلاً اشاره شد ، در هنگام هجوم به کشورهای قفقاز و غرب ایران ، تبریز را نیز اشغال کرده و هنگام بازگشت غنائم فراوان با نود هزار اسیر با خود برده بودند . در این سال ۷۸۸ تیمور شخصاً تبریز را اشغال کرد و به نوبه خود شهر را غارت و صنعتگران را به سمرقند انتقال داد .

سلطان احمد جلایر که به نحو مذکور ، تاب مقاومت نداشت او که پیش از این امیرولی (که شرح جنگهای او با تیمور در صفحات این کتاب ذکر شد) را پناه داده بود ، شهر را به دست لشکریان رها

کرده و به بغداد گریخت .

تیمور نه تنها آذربایجان بلکه گرجستان و شیروان را نیز گرفت .
گرجستان و تغلیس ظاهراً بدن خونریزی تسلیم تیمور شدند .
ولی قلعه وان ، مدت بیست روز مقاومت کرد .
وان پایتخت ارمنستان بود و قلاع مستحکم و نیرومند داشت .
تیمور پس از تسخیر ارمنستان ، به بهانه اینکه ساکنان آن ارمنی و
کافرنند ، آنجا را با خاک یکسان ساخت .

تصرف فارس و قتل عام خاندان آل مظفر

این هنگام که سال ۷۹۴ هجری بود ، از سلسله آل مظفر ، شاه
منصور حکومت شیراز را به دست داشت .
تیمور ، کینه کهنه‌ای از شاه منصور در دل داشت . نخست اینکه
شاه شجاع ، به نحوی که خواندیم ، فرزند خود زین العابدین را به
جانشینی خود گماشته بود و سفارش او را به تیمور نموده بود . شاه
منصور وصیت شاه شجاع را به جا نیاورد و زین العابدین را دستگیر و
کور کرد و بدین ترتیب ، بهانه‌ای برای دخالت تیمور ، بدست داد .
ابن عربشاه حکایت می‌کند که شاه منصور به محض دریافت خبر
حرکت تیمور به سوی شیراز ، نزدیکان خویش را به کمک خواست ولی
آنان از وی دوری گزیدند . بنابراین روایت نزدیکان شاه منصور
معتقد بودند که عده لشکریان او و تجهیزات نظامی اش ، در قبال
انبوه سپاهیان تیمور هیچ است و تیمور پس از غلبه بر او ، همه را
قتل عام خواهد کرد .
ولی شاه منصور به آنها دشنام داد و خود به تجهیز سپاه پرداخت .

حماسه شاه منصور

شاه منصور سپاهیان خود را در برج‌ها و باروها گماشت تا شهر

را پاسداری کنند . گروهی از سران و سرداران زبده را فراخواند و گفت :

— دشمنی سنگین و قوی پنجه به ما روی نموده است و ما قادر نیستیم از روبرو با او به مقابله پردازیم . چاره آنست که به صورت پراکنده و دستجات متفرق ، از مکانهای مختلف به مقابله پردازیم . و با حملات و شبیخون های غافلگیرانه مقاومت او را درهم شکنیم . هیچگاه آنها را آسوده نگذاریم و از هر گوشه ای که فرصتی بدست آوریم ، ضربه ای به لشکر تیمور وارد کنیم . افکارشان را پریشان کنیم و خواب از چشمانشان بر باییم و راهها را از هر طرف بر آنها ببندیم از حفاظت دیوار شهر ، لحظهای غفلت نکنیم .

این تصمیم بسیار پسندیده بود و اگر شاه منصور آنها را به کار می بست ، حداقل تا مدتها می توانست با تیمور مبارزه کند و بسیاری از لشکریان او را نابود سازد . اما حادثه کوچکی نقشه او را تغییر داد .

سخنان تلخ یک پیرزن

هنگامی که شاه منصور نزدیک دروازه شهر رسیده بود ، نگاه پیرزنی به او افتاد . پیرزن تصور کرد که شاه منصور ، در این هنگام که تیمور ، قصد فتح شیراز را دارد ، می خواهد از شیراز بگریزد . پس با صدای بلند به سرزنش او پرداخت و گفت :

— به بینید ، این نمک به حرام را ، که اموال ما را ربوده و به خون ما دست گشوده و اکنون ما را بینواتر از آنکه بودیم ، در چنگال دشمن رها می کند .

ابن عرب شاه می نویسد که : شاه منصور ازین سخن ، به سختی یکه خورد و درونش آتش گرفت و اختیار خود و عقل خود را از دست داد و عنان اسب را بازگردانید و سوگند یاد کرد که جز جنگ رویاروی با تیمور نکند .

بدین ترتیب از نقشه جنگی ارزنده‌ای که پیش از این طرح کرده بود ، منصرف شده و به ترتیب لشکر برای جنگ رویاروی با دشمن غدار پرداخت .

جاسوسی از تیمور در لشکر شاه منصور

تیمور در این هنگام ، به نزدیکی شیراز رسیده بود و دو لشکر با هم روبرو شدند .
در سپاه شاه منصور سرداری بود بنام محمد بن زین العابدین از مردم خراسان ، که در نهان با تیمور همدست بود .
این مرد در آغاز نبرد ، با لشکریان تحت فرماندهی خود به تیمور پیوست (تیمور در خاطرات خود از این مرد به نام معتصم بن زین العابدین یاد می‌کند ولی نمی‌گوید که به او پیوسته است) .
حوادث بعدی نشان می‌دهد که اصولاً زمینه همراهی و همگامی با شاه منصور در شیراز به کمتر از حداقل رسیده بود . زیرا طبق نوشته ابن عربشاه ، پس از پیوستن محمد خراسانی به تیمور ، بسیاری از سپاهیان شاه منصور از پی او به دشمن پیوستند و شاه منصور با تعدادی کمتر از هزار نفر ، باقی ماند . (منابع تاریخی دیگر ، تعداد سپاهیان شاه منصور را سه تا چهار هزار نفر نوشته‌اند) .
شاه منصور با همه این احوال ، پای سست نکرد و از دشمن روی نگرداند .
فرماندهی سپاه تیمور ، با شاهرخ ، فرزند او بود .

حیلۀ جنگی

وقتی شب فرا رسید ، شاه منصور با یک حیلۀ جنگی ، لشکریان دشمن را به جان هم انداخت به نحوی که هزارها نفر از آنها در

اولین لحظات به تصور هجوم دشمن ، یکدیگر را از هم دریدند .
ماجرا از این قرار بود ، که شاه منصور اسبی را انتخاب کرد و
دیگی مسین ، بر دم او بست و به سوی لشکر دشمن راند ، اسب سرکش
به جولان درآمد و بانک سهمناکی در فضا پراکند و به میان لشکرگاه
تاخت . درحالی که لشکریان تیمور از این آشوب به جان هم افتاده
بودند ، شاه منصور با تعدادی از افراد خود به آنها هجوم برد و
بسیاری از آنان را هلاک کرد .
تنها بامداد فردا بود که لشکریان تیمور دریافتند از کدام سو
ضربه خورده اند .

قتل شاه منصور

شاه منصور با سپاهیان معدود خود ، در نبرد نهائی به لشکر
دشمن زد . به گزارش تاریخ نویسان ، وی رشادت های خیره کننده ای
در این نبرد از خود نشان داد . وی با دو دست شمشیر می زد . او
مستقیماً تیمور را هدف قرار داد و با شمشیر ، ضربه ای به سر او
نواخت . ولی کلاه خود آهنی تیمور ، جانش را نجات داد . لشکریان
تیمور ، شاه منصور را محاصره کردند و او که در اثر تلاش فوق العاده ،
به سختی خسته شده ، از پای درآمده بود ، به دست شاهرخ به قتل
رسید .

دو داستان درباره شاه منصور

مقاومت حماسه مانند شاه منصور با لشکریان اندک در مقابل
لشکر مجهز تیمور ، داستانهای چندی را در گزارش تاریخ نویسان
خلق کرده است .
اساساً از آنجا که مردم قه مان ، و شجاعت های این چنین را

دوست می‌دارند و به آن ارج می‌گذارند ، پیرامون آن ، حکایات و داستانها می‌پردازند . بدیهی است که اگر این داستانها راست هم نباشد ، بدلیل اینکه از میان مردم نشأت یافته و بیانگر علاقه و توجه آنهاست ، دارای ارزش تاریخی است . علاوه بر ماجرای پیرزن ، درباره حمله شاه منصور به تیمور نیز داستانی پرداخته‌اند :

تیمور در سراپرده زنان

در آن لحظه که شاه منصور تیمور را هدف قرار داد و با شمشیر برهنه به سوی او حمله کرد ، تیمور که جان خود را در خطر می‌دید ، گریخت و جامه‌ای بر سر افکنده و خود را به درون سراپرده زنان ، انداخت .

زنان به سوی شاه منصور شتافتند و گفتند : اینجا سراپرده زنان است . آنگاه انبوهی لشکر را به او نشان دادند و گفتند . کسی را که تو می‌خواهی در میان آنان است و شاه منصور به آنسوی منحرف شد .

داستان دیگر

داستان دیگر در مورد نحوه کشته شدن شاه منصور است . بیشتر تاریخها ، به طور خلاصه نوشته‌اند که وی پس از محصور شدن میان سپاهیان تیمور ، وسیله شاهرخ ، پسر تیمور ، به قتل رسید . اما ماجرای زیر نیز در مورد طرز کشته شدن شاه منصور نقل شده است : پس از آنکه در اثر جنگ ، و شدت مبارزه ، و از پای درآمدن هم‌زمان و سپاهیان ، ضعف و ناتوانی بر او چیره شده بود ، درحالی که فقط دو تن از یاران او : یکی بنام توکل و دیگری بنام مهتر فخرالدین ، با او مانده بودند و از تشنگی آتش از درونش می‌تافت ،

بہتر آن دید کہ خود را در میان کشتگان اندازد . پس اسب و سلاح را رها کردہ ، بہ زمین درغلطید . توکل کشتہ شد و فخرالدین باآنکہ ہفتاد زخم برداشتہ بود ، رہائی یافت (فخرالدین از دلاوران و پهلوانان بود و پس از آن واقعہ تا ۹۰ سالگی زندہ بود) .

از سپاہ تیمور تعداد بسیاری کشتہ شدہ بودند ، تیمور کہ از گم شدن شاہ منصور در بیم و نگرانی بود ، عدہای را برآن داشت تا در میان زخمیہا و کشتہ شدگان ، بہ جستجو پردازند و از حال وی آگاہ شوند . در این جستجو ظاہراً او را نیافتند . شب ہنگام ، مردی جغتائی از محلی کہ شاہ منصور افتادہ بود ، گذشت . شاہ از او کمک خواست و گفت :

— من شاہ منصورم ، این گوہرہا را بستان و یاران مرا آگاہ کن و چنین پندار کہ مرا ندیدہای و از این ماجرا بہ کسی چیزی مگو . اگر چنین کنی ، زندگی دوبارہای بہ من بخشیدہای و من جوانمردی ترا جبران خواہم کرد .

اما مرد جغتائی بی درنگ بروی او جست و سرش را برید و نزد تیمور برد و ماجرا را برای وی حکایت کرد .

تیمور حرف جغتائی را باور نکرد و سر را بہ گروہی از یاران خویش ، کہ شاہ منصور را دیدہ بودند ، نشان داد از خالی کہ در چہرہ داشت ، وی را شناختند .

وقتی تیمور فہمید کہ آن سر از شاہ منصور است و جغتائی دروغ نگفتہ است ، اندوہیگن شد و افسوس خورد .

پس نام و نسب و اصل و نژاد و پدر و مادر و زن و فرزند و آموزگاران آن مرد جغتائی را بہ روشنی پرسید و چون خوب از آنہا آگاہی یافت ، بہ والی دیاری کہ آن مرد در آن می زیست دستور داد تا اہل و اولاد و یاران و بستگانش را نابود کردند و نام و نشان را برانداختند و خود او را بہ بدترین وجہی کشتند و اموالش را مصادرہ کردند .

چگونگی دستگیری و قتل شاه منصور به روایت تیمور

روایتی که تیمور در خاطرات منسوب به خود از نحوه دستگیری و قتل شاه منصور دارد، به کلی با روایات تاریخی دیگر فرق دارد: تیمور در این خاطرات شاه منصور را، ضمن اینکه فردی ناتوان در فرماندهی و آرایش جنگی و منفور سپاهیان و مردم شیراز معرفی می کند، می نویسد که شاه منصور در میدان جنگ، وسیله شخص او دستگیر شد و پس از رد و بدل شدن مباحثاتی بین آنها، به شیراز برده شد و روز بعد به اتفاق یازده تن از شاهزادگان ذکور مظفری، در میدان بزرگ شهر، درحالی که مردم شیراز ابراز شادمانی می کردند، گردن زده شدند و سرهای بریده را بالای دروازه های شیراز، نصب کردند.

چگونگی قتل دسته جمعی شاهزادگان مظفری

به طور کلی بیشتر تواریخ نوشته اند که: پس از قتل شاه منصور امیر تیمور فرمان داد که تمام افراد خاندان آل مظفر را از بزرگ و کوچک در قریه ماهیار قمشه گرد آورده و به هلاکت رساندند. شمار کشته شدگان این خاندان را به دست درخیمان تیموری، هفتاد تن نوشته اند. روایت نظام الدین شامی که گویا خود در این سفر، همراه تیمور در شیراز بوده، در بعضی موارد گویاست، گرچه نامی از شخص شاه منصور نمی برد. عین عبارات او در ظفرنامه شامی چنین است:

و چون اولاد و احفاد محمد مظفر در آن مملکت تسلط یافته بودند و هریک در شهری و موضعی، سکه و خطبه بنام خود کرده و اقارب چون عقارب با هم در افتاده، قصد خون و مال یکدیگر می کردند، بدین واسطه کافه رعایا دایم دستخوش حوادث و جورکش

نکبات گشته ، هرج و مرج به حال رعایا راه یافته بود و امور مملکت از نسق و نظام افتاده و چون همگی اکابر و اصاغر ایشان به حضرت امیر صاحب قران جمع شدند و رعایا و اهالی مملکت صورت تسلط و سیرت تغلب ایشان به عز عرض همایونی رسانیدند و گفتند ، اگر بار دیگر امیر صاحب قران زمام مملکت به دست ایشان دهد و تطاول و استیلای ایشان از رعیت دفع نفرماید ، همگنان عرضه و بال و پایمال هلاک خواهند شد ، بیست و چهارم جمادی الاول حکم نافذ شد تا ایشان را گرفته ، بند کردند و امیرزاده عمر شیخ بهادر را آن مملکت سیورغال فرموده حاکم مطلق گردانید و ... روز جمعه پنجم جمادی الاخر از آنجا کوچ کرده به اصفهان روانه شدند و سه شنبه دوازدهم ماه رجب بر حسب فرمان ملوک دودمان مظفری را از بزرگ و کوچک بیاساق رسانیدند و از خرد و کلان بر شمشیر گذرانیدند .

تفویض سلطنت ایران به میرانشاه

کار تیمور ، در شیراز خاتمه یافت ، با کشتن بی رحمانه هر کس که با خاندان مظفری رابطه ای داشت ، خیالش را از مدعیان آینده سلطنت در فارس آسوده کرد . سال ۷۹۵ هجری قمری بود و تیمور اینک قصد سرکوبی سلطان احمد جلایر را داشت و می خواست برای تحقق این هدف به بغداد حرکت کند . پس سلطنت ایران را به پسرش میرانشاه داد .

عمر شیخ ، حاکم شیراز

در کتاب خاطرات منسوب به تیمور از قول او نوشته شده که :
"سلطنت فارس را به پسر من میرانشاه واگذاشتم و به او گفتم که هیچ کس را از سمتی که دارد معزول مکن ."

اما در منابع تاریخی دیگر گفته شده است که حکومت فارس وسیله تیمور به فرزندش عمرشیر داد شد .
از گزارش نظام الدین شامی ، در کتاب ظفرنامه نیز استنباط می شود که عمرشیر حکومت شیراز را داشته ، زیرا تیمور هنگام اقامت در بغداد وقتی او (عمرشیر) را احضار کرد ، عمرشیر از شیراز به سوی پدر شتافت و به نحوی که در جای خود خواهیم گفت ، در این راه قبل از رسیدن به نزد پدر ، کشته شد .

فرار دو تن از شاهزادگان مظفری و سرانجام آنها

از شاهزادگان مظفری ، دو نفر توانستند ، فرار کنند .
یکی (سلطان یحیی مظفری) و دیگری (سلطان معتصم بن زین العابدین) . سلطان یحیی به حاکم قمشه پناه برد ، ولی او به محض دریافت نامه تیمور ، درحالی که سلطان یحیی بر سر سفره او مشغول صرف غذا بود ، به اتفاق مردان مسلح خود چندین زخم کاری به سینه و پشتش وارد کرد و سپس سرش را برید و شخصاً آنرا نزد تیمور برد و انعام خود را که پنج هزار دینار زر بوده ، گرفت . تیمور سر بریده سلطان یحیی را هم به حاکم قمشه داد !
سلطان معتصم بن زین العابدین ، به پادشاه شام (سوریه کنونی) پناه برد . تیمور وی را از پادشاه شام خواست ، ولی او از تسلیم معتصم به تیمور خودداری کرد .
سلطان معتصم ، بعدها ضمن جنگ با یکی از سرداران تیمور کشته شد . و سرش را برای تیمور فرستادند . با قتل سلطان مذکور ، سلسله مظفری به کلی نابود شد .

ملاقات حافظ شیرازی با تیمور

درحالی که خاک شیراز از خون شاهزادگان آل مظفر رنگین بود ،

تیمور ، علمای شیراز را برای مناظره جمع کرد .
دراین جلسه او از علما سئوالات گوناگونی در زمینه آیات قرآن
و آداب وضو و نماز به عمل آورد .
جواب بعضی از دانشمندان ، که موافق طبع و هم‌آهنگ با
اطلاعات خودش بود ، وی را به نشاط می‌آورد .
در چنین حالتی او به دانشمندان احترام می‌گذاشت و به معاش
آنان کمک می‌کرد .
گویا درهمین اوقات او با حافظ لسان‌الغیب نیز ملاقاتی داشته
است و به‌طوری‌که نوشته‌اند . حافظ توضیحاتی درباره بیت معروف :
ساکنان حرم ستر عفاف ملکوت با من راه‌نشین باد ددمستانه زدند
خواست و حافظ به او جواب کافی و قانع‌کننده‌ای داد .

حرکت به سوی بغداد برای سرکوبی احمد جلایر

سلطان احمد جلایر از امرای معروف یکی از مشهورترین سلسله‌ها
است که در فاصله انقراض ایلخانان مغول و حضور امیر تیمور در
صحنه سیاسی و نظامی ایران ، از تجزیه دولت بزرگ ایلخانی بوجود
آمد .

این سلسله را ایلکانیان یا آل جلایر می‌گویند که موسس آن شیخ
حسن بزرگ است (درباره اقدامات این سلسله در فصل سوم توضیحاتی
داده شده است) . سراسر زندگی سلطان احمد جلایر در زد و خورد
با مدعیان و حریفان گوناگون او گذشت ، که تیمور یکی از بزرگترین
و پر قدرت‌ترین آنهاست . سلطان احمد با تیمور ماجراهای بسیار
دارد .

سلطان احمد مردی سفاک و خونریز و سخت‌کش بود و به‌همین
علت غالباً امرا ، از او بیمناک بودند و در تضعیف او می‌کوشیدند .
او با قتل برادر به‌جای او به‌نام سلطان احمد پادشاه شد .
با این حال او مردی بود شعر دوست و موسیقی‌دان و خود نیز

شعر می‌گفت و حافظ شیرازی در دو غزل او را مدح گفته است .
سلطان احمد در آذربایجان و مغرب ایران و نقاط مجاور
بین‌النهرین سلطنت می‌کرد . پایتخت زمستانی جلایریان ، بغداد
بود و پایتخت تابستانی آنها تبریز .
آنگاه که تیمور برای تصرف مناطق غربی ایران حرکت کرد .
سلطان احمد که به علت فشار به مردم ، خود منفور مردم آذربایجان
بود ، کشور را به دست لشکریان خود رها کرد و به سوی بغداد
گریخت .

تیمور برای سرکوبی او از راه کردستان به بغداد حرکت کرد .
او روز بیستم ماه شوال سال ۷۹۵ هجری به اراضی بغداد رسید .
لشکریان تیمور ، برخی با کشتی از آب دجله عبور کردند و برخی
از آنان نیز خود را به آب زده گذشتند .
در این زمان مولانا نظام‌الدین شامی فقیه و دانشمند بزرگ
ایرانی که در بغداد می‌زیست و طبق روایت خود ، اولین کسی بود
که به استقبال تیمور رفت ، درباره عبور لشکریان تیمور ، از آب
دجله می‌نویسد که :

(. . . در آن حال از دروازه شهر برون آمدم ، نظر کردم روی
دجله را از گذشتن لشکر منصور از صحرا نشناختم . تعجب کردم که
آیا این چه طایفه‌اند) .

سلطان احمد جلایر ، که اهالی بغداد ، امید فراوانی برای مقابله
با تیمور ، بدو بسته بودند ، نه تنها مردم ، بلکه حتی زن و فرزندان
خود را نیز به اسارت تیمور رها کرده و به سوی حله گریخت .
سلطان احمد جلایر برای اینکه به چنگ تیمور نیفتد ، کشتیهای
فرات را غرق کرده و پل‌ها را بریده بود ، مع هذا عده‌ای از سران
سپاه تیمور به تعقیب او پرداختند و در دشت کربلا جنگی سخت بین
آنها درگرفت ، ولی موفق به غلبه بر سلطان احمد نشدند .

تیمور روزی که به بغداد وارد شد ، برای احتیاط عده کثیری از
خویشاوندان و نزدیکان و افسران ، امیر بغداد را دستگیر و محبوس
ساخت . در بین این اسیران دو پسر و سه دختر امیر بغداد دیده

می شدند .

تیمور به امیربغداد پیغام داد که اگر به حمله و دفاع ادامه بدهد ، تمام اسیران را خواهد کشت .

این پیام تاحدی مدافعان را سست کرد و بالاخره کار به مذاکرات صلح انجامید . تیمور از امیربغداد خواست که نخست سربازان خود را مرخص و متفرق نماید تا اسیران آزاد گردند و پس از آن مذاکرات صلح را آغاز کنند .

مدافعان می خواستند چنانچه تیمور به جان و مال مردم بغداد آسیبی نرساند ، آنها ارتش خود را مرخص نمایند . تیمور شرط کرد که پس از پراکنده شدن ارتش ، مردم بغداد بایستی به او خراج بپردازند و میزان این خراج معادل نصف تمام زر و سیم موجود در نزد مردم بغداد بود و در آن صورت امیربغداد در سلطنت ابقاء می شد و تیمور از بغداد خارج می گردید .

انتقال هنرمندان و صنعتگران بغداد به سمرقند

هم چنانکه شیوه او بود ، تیمور پس از مصالحه ای که به این ترتیب با مردم بغداد کرد . هنرمندان ، صنعتگران و علمای درجه اول بغداد را به سمرقند کوچ داد .

تسخیر قلعه تکریت

قلعه تکریت از قلاع بسیار مستحکم و معروف بود ، و در اخبار و قصص به قلعه سلاسل شهرت داشت .

والی قلعه که امیرحسن نام داشت ، نخست برادر کوچکتر خود را به نزد تیمور فرستاد و امان طلبید . تیمور نیز چنانکه شیوه او بود ، برادر امیرحسن را با خلعت و هدایا بازگرداند و به امیرحسین

پیغام داد که او را امان داده است ، به شرطی که خود به نزد تیمور آید .

امیرحسین نتوانست به تیمور اعتماد کند و خود را برای مقاومت آماده کرد . لشکریان تیمور با نصب عراده‌ها و منجنیق‌ها ، قلعه را سنگباران کردند و بسیاری از خانه‌های قلعه را ویران ساختند . طبق نوشته نظام‌الدین شامی ، در سومین روز محاصره قلعه تکریت ، امیرحسین ، مادر خود را به شفاعت نزد تیمور فرستاد و باز امان طلبید . تیمور به پیرزن گفت :

— به خاطر تو از خون امیرحسین درگذشتم ، برو و او را از قلعه بیرون بفرست . درغیراین صورت خون مردمی که در حصارند ، به گردن وی خواهد بود .

و در همان شب لشکریان او بیرون حصار را نقب زده و به پای دیوارهای حصار رسیدند و یکی از برجها را با باروت منفجر ساختند . دراین حال ساکنان قلعه با جدیت تمام جنگ دفاعی را آغاز کردند ، فرمان انفجار حصارهای قلعه صادر شد و در اندک مدتی تمام حصارهای قلعه فرو ریخت و قلعه چون غربالی مشبک شد . مجدداً امیرحسین ، براه‌ر را برای امان طلبیدن فرستاد . این بار برادر امیرحسین ، شاه‌رخ را شفیع قرار داد و وسیله او نزد تیمور رفت . تیمور همچنان بر شرط نخستین : حضور امیرحسین در نزد او باقی ماند .

دو برادر با هم مشورت کردند ، باز نتوانستند به تیمور اعتماد کنند و تصمیم گرفتند تا رمق دارند به دفاع ادامه دهند . هربار که حصار فرومی‌ریخت ، به سرعت آن را می‌ساختند و سپاه تیمور دوباره نقب می‌زدند و حصارها را ویران می‌کردند . کار به مرحله‌ای رسید که ساکنان قلعه با تیرو چوب به بالای قلعه می‌آمدند و با لشکریان تیمور می‌جنگیدند .

سرانجام دفاع قهرمانانه قلعه تکریت درهم شکست . به دستور تیمور ، افراد عادی را از سپاهیان جدا کردند و آنها را بین امرای سپاه خود تقسیم کرد . تا آنها سرهایشان را از بدن

جدا نمایند . از سر کشتگان قلعه تکریت ، گل توده و مناره ساختند . سپس فرمان داد تا قلعه تکریت را با خاک برابر ساختند و برای عبرت ، فقط یک دیوار آنرا به جا گذاشتند .

ماجرای قتل عمرشیش فرزندی تیمور

هنگامی که عمرشیش حکومت شیراز را داشت و تیمور در بغداد بود ، عمرشیش ، از جانب پدر برای مذاکره احضار شد ولی در بین راه به قتل رسید .

درباره کیفیت قتل او ، مورخان گزارشهای مختلفی داده اند : نظام الدین شامی می نویسد که :

عمرشیش در چهار منزلی بغداد ، به روستای کوچکی به نام (خرماتو) رسید که در آن به قول نظام الدین (چند خانه معدود و مردم بی وجود) ساکن بودند . عمرشیش مشغول تفرج در آن محل بود ، شخصی تیر می انداخت و تصادفاً عمرشیش مورد اصابت قرار گرفت و دردم هلاک شد .

با اینکه این اتفاق ظاهراً بدون قصد قبلی افتاد ، به تلافی آن کلیه مردم آن محل را قتل عام کردند و به قول نظام الدین شامی : (آن چند خانه رعیت را که در آن موضع بودند ، بر تیغ گذرانیدند و رئیس و مرئوس و مالک و مملوک ، هر دو به داوری به حضرت مالک الموت رفتند) .

تیمور آماده حرکت به سوی مصر و شام ، منتظر عمرشیش بود که خبر قتل او را دریافت کرد . او خم بر ابرو نیاورد و بلافاصله ، پیر محمد ، فرزند عمرشیش را به جانشینی او به حکومت فارس تعیین کرد . اما در خاطرات منسوب به تیمور ، واقعه قتل عمرشیش به صورت دیگری آمده است . به موجب این خاطرات : تیمور قبل از اینکه از ماوراءالنهر برای تصرف افغانستان و هندوستان حرکت کند ، به او خبر دادند که ، عمرشیش را در فارس کشتند .

خبر را کلانتر شیراز با کبوتر قاصد برای تیمور فرستاد . به موجب آن خبر ، هنگامی که عمر شیخ در (دشت نرگس) مشغول شکار بوده است ، عده‌ای به قصد غارت به او و همراهانش حمله می‌کنند و در نزاعی که در می‌گیرد او را به قتل می‌رسانند .

تیمور ، برنامه سفر هندوستان را لغو کرد و با شتاب به سوی فارس حرکت کرد و از یک راه کویری ، میان بُر زده ، خود را به شیراز رساند . کلانتر شیراز به او گفت که قاتل پسر تو ، افراد قبیله (بویر) هستند . کلانتر اضافه کرد که :

— منطقه بویر ، منطقه‌ای مشجر و جنگی است و اگر تو به کشور بویر بروی ، قشون خود را به هلاکت رسانده‌ای .

تیمور با هریک از مردان مطلع در خصوص حرکت به سوی بویر ، مذاکره کرد ، وی را از این کار منع کردند .

این بود که وی به نیرنگ متوسل شد و شهرت داد که می‌خواهد پول و جواهرات خود را به اصفهان بفرستد و خود در فارس بماند . خط سیر کاروانی که به ظاهر جواهرات را حمل می‌کرد ، از نزدیکی بویر بود . سربازان مسلح او که با فاصله‌ای مناسب و دور از دیدگاه ، دنبال کاروان حرکت می‌کردند ، قریب هزار نفر از افراد قبیله بویر را که به کاروان حمله کرده بودند ، دستگیر ساختند . تیمور با شکنجه اسیران بویری ، راه‌های عزیمت به بویر را کشف و به سوی آنجا لشکر کشید . او اسیران بویری را در صف اول سپاه خود قرار داد ، تا سلحشوران بویری نتوانند به لشکریان او تیراندازی کنند .

چون کمان داران بویری که در لابلای شاخه‌های درختان جنگل موضع گرفته بودند ، لشکریان تیمور را به تیر می‌بستند ، لذا آنها با پرتاب کیسه‌های باروت ، جنگل را به آتش کشیدند . پس از اینکه جنگل بیش از ده روز تمام در شعله‌های آتش سوخت ، و راه برای حرکت آماده شد ، آنها به سوی بویر حرکت کردند ، در مناطق کوهستانی بین راه ، موانع دفاعی مردم را درهم شکستند و به منطقه بویر رسیدند .

تیمور فرمان داد که سواران او به حرکت درآیند و نیروی مقابل

را خورد کنند و از روی مرد و زن بگذرند .

خود تیمور نیز با اسب لشکر را همراهی می کرد ، زنی که یک کوله پشته بر دوش داشت ، شمشیری به طرف اسب او انداخت ، قبل از اینکه شمشیر به اسب برسد ، تبر تیمور فرق زن را شکافت و وقتی زن به زمین افتاد ، صدای گریه طفلی بلند شد ، در کوله پشته زن ، طفل شیرخوار او جای داشت .

قبل از ورود به شهر تیمور به سربازان دستور داد که هرکس را که مقاومت کرد ، خواه مرد و خواه زن ، به قتل برسانند . اما وقتی به داخل شهر رسیدند ، معلوم شد که مردم ، شهر را خالی کرده اند و جز چند نفر کبودجامه ، همراه با پیرمرد ریش سفیدی ، در آتشکده شهر ، هیچکس در شهر باقی نمانده . تیمور از پیرمرد پرسید :

— تو و خدام اینجا مسلمان هستید ؟

او گفت :

— بلی .

پرسید :

— شما که مسلمانید ، چرا آتش می افروزید و آتشکده را می پرستید ؟

پیرمرد پاسخ داد :

— ما رسم اجداد خود را نمی توانیم ترک بگوئیم .

تیمور گفت :

— اجداد شما بت پرست بودند ، و آتش افروختن رسم بت پرستان است .

مرد سالخورده گفت :

— اجداد ما بت پرست نبودند و یزدان را می پرستیدند و یزدان آنها خدای ماست . قبله ما خورشید است و معتقدیم همه چیز را خورشید آفریده و خورشید را خدا آفریده است .

تیمور گفت :

— من بر طبق عهدهی که کرده ام ، روحانیون و علما و صنعتگران را نمی آزارم و گرنه شما را به قتل می رساندم ، زیرا مرتد هستید و واجب القتل .

پیرمرد سر را جلو آورد و گفت :
- این گردن من ، آنهم شمشیر تو . هرچه می خواهی بکن .
تیمور به متولی آتشکده گفت :
- شما از قصاص معاف هستید ولی سکنه این شهر باید به قصاص برسند .

متولی آتشکده پرسید :
- برای چه سکنه این شهر باید به مجازات برسند ؟
گفت :
- برای اینکه پسر ، عمرشیخ را کشته اند .
متولی گفت :
- به فرض اینکه پسر تو را کشته باشند ، تو باید قاتل را قصاص کنی ، نه اینکه تمام مردم (بوییر) را به قتل برسانی .
تیمور گفت :

- ای پیرمرد ، اگر تو سواد می داشتی و عالم بودی ، من برای تو توضیح می دادم که به چه علت خداوند تمام فرزندان آدم را به مناسبت اینکه جدشان (آدم) در بهشت مرتکب گناه گردید ، مورد مجازات قرار داد و آنها را از بهشت راند . اگر جد ما آدم در بهشت مرتکب گناه نمی گردید ، امروز مسکن ما در بهشت بود ، نه در این خاکدان .

با توجه به این موضوع چون عده ای از سکنه بوییر ، پسر مرا کشته اند ، تمام آنها در نظرم گناهکارند و اگر خداوند هم قضاوت می کرد ، تمام سکنه بوییر را مستوجب مجازات می دانست .
آنگاه به قشون خود امر کرد ، که تمام خانه های شهر را ، غیر از آتشکده ویران کنند و هرکس را جز کبود پوشان آتشکده ، به قتل برسانند . از آن روز تا موقعی که تیمور در بوییر بود ، سربازان او هر که را دیدند ، کشتند حتی زنهای را .

تصرف چند قلعه مستحکم

تیمور ، پس از فراغت از کار عزاداری فرزندش ، عمرشیخ ، دوباره

تیمور لنگ - (۱۶۷)

سازو برگ جنگی آراست و مناطق دیار بکر ، موصل ، کردستان عراق ، گرجستان و ارمنستان را فتح کرد .

در این میان فتح شهر ماردین و جزیره موصل و قلعه (قراچه قیا) و قلعه اونیک در خور ذکر است :

سلطان عیسی حاکم ماردین پیش ازین خود را مطیع تیمور اعلام کرده بود ، اما اتباع او در فرصت مناسبی به سپاه تیمور زدند و عده ای از آنها را کشتند . وقتی خبر به تیمور رسید ، سلطان عیسی ، حاکم ماردین را احضار کرد . سلطان همراه عده ای از اتباعش عازم دیدار تیمور شد ولی به هنگام خروج از ماردین به برادر و اتباع خود سفارش کرده بود که در صورت حمله لشکر تیمور ، از شهر دفاع کنند و حتی اگر هزار نامه هم از طرف او (سلطان عیسی) برای شفاعت و تسلیم نوشته شود ، آنها توجه نکنند ، زیرا وی به قیمت از دست دادن جان خود حاضر به تسلیم نیست .

تیمور پس از آگاهی از این قضایا ، سلطان عیسی و همراهانش را توقیف کرد و خود به جانب موصل حرکت کرد .

مقاومت در موصل

ملک عزالدین سلطان موصل نیز به تهدیدات تیمور واقعی ننهاد و حتی (شیخ) نامی را که کاروان تحف و هدایای تیمور را که (اموال غارت شده در بغداد را برای فرزندان و همسران خود می فرستاد) مصادره کرده بود ، پناه داد .

تیمور پس از عبور از دجله موصل را محاصره کرد و چند ساعت بعد ، لشکریان او شهر را غارت کردند و چند قلعه دیگر از حوالی آنجا را به یغما بردند و آنقدر اسب و گوسفند و اشتر گرفتند که سی کشتی ، مدت ده شبانه روز گوسفندان غارت شده را از آب دجله به پشت منطقه جنگی انتقال می دادند .

پس از غارت موصل ، مجدداً متوجه ماردین شد و ساکنان شهر ،

مقاومت بسیار کردند و در این میان گروه زیادی به هلاکت رسیدند . درهمین کشاکش ، قاصدی خبر تولد فرزند شاهرخ را رسانید . و تیمور به شکرانه تولد نوه اش ، دست از اهالی ماردین برداشت . قلعه قراچه قیا که ساکنان آن به دفاع در برابر هجوم لشکریان تیمور ایستاده بودند ، نیز تیمور و سپاهیان او را با زحمت دچار کرد . حصارها و برجهای قلعه قراچه قیا را که چهارهزار و سیصد سال از بنای آن می گذشت و با سنگهای ظریف تراشیده شده ، ساخته شده بود ، تا جایی که می توانستند ، خراب کردند و خانه های آن را سوزاندند .

مقاومت و سقوط قلعه اونیک

قلعه اونیک نیز که از قلاع بسیار مستحکم بود و مصر ، پسر قرایوسف ترکمان در پناه آن در مقابل تیمور ایستادگی می کرد ، قابل ذکر است :

مصر ، چندین بار پسر شش ساله و حتی مادر خود را به شفاعت نزد تیمور فرستاد تا شاید او را از تصرف قلعه بازدارد . اما تیمور می خواست که مصر شخصاً به حضور او بیاید و اظهار اطاعت کند و مصر حاضر به اینکار نبود و مقاومت می کرد . لشکریان تیمور در برابر حصار اونیک ، عمارتی بلندتر از آن بنا نهادند و از آنجا عملیات داخل قلعه اونیک را زیر نظر گرفتند .

قلعه که در این حال در اثر تنگی آذوقه و بی آبی سخت در مضیقه افتاده بود ، هم چنان مقاومت می کرد . تیموریان با منجنیق خانه های بسیاری را در داخل قلعه ویران کردند .

سرانجام قلعه اونیک تاب مقاومت را از دست داد و مصر از قلعه خارج شد و به همراه ، جهان محمد سلطان به نزد تیمور رفت و با شفاعت او ، تیمور از خون او درگذشت و حکومت قلعه را به یکی از سرداران خود به نام اطلامیش واگذار کرد . و خود به قصد سرکوبی تغتمیش خان ، به سوی دشت قباچاق حرکت کرد .

در مسیر حرکت، خود، گرجستان، تفلیس، شکی را غارت کرد و مردم بسیاری را که مقاومت می‌کردند، سرکوب ساخت و حصارها و بناهای این شهرها را منهدم ساخت. در این زمان خبر رسید که لشکر تغتمیش‌خان به‌دربند رسیده است.

جنگ مجدد با تغتمیش‌خان

این بار جنگ دو امیر ترک‌نژاد در کنار رود اترک اتفاق افتاد. تغتمیش‌خان در چندین نقطه با لشکریان تیمور، درگیر شد. و هر بار از جنگ او گریخت و باز در نقطه دیگری سازو برگ و لشکر تدارک دید و با تیمور به‌نبرد پرداخت.

لشکریان تیمور، مناطقی را که تغتمیش‌خان در عقب‌نشینی‌ها و جنگ و گریزهای خود تخلیه می‌کرد، به‌باد غارت می‌گرفتند و ساکنان آن مناطق را هلاک می‌کردند.

سپاهیان تیمور، تغتمیش‌خان را تا کنار رود (اتل) - ولگای امروزی - تعقیب کردند.

سپاهیان تیمور به‌دستور او از رود ولگا گذشته و به‌خاک اروپا تاختند. در این تاخت و تازها و پیشروی‌ها، تیموریان در ۱۴ شعبان سال ۷۹۸ هجری به‌حوالی مسکو رسیدند و مناطق اطراف این شهر تاریخی را به‌دست چپاول سپردند.

در بازگشت، سراسر دریای آزوف را غارت کردند و باز به کنار رود اتل بازگشتند و شهرهای حاجی‌ترخان و سرای را که پایتخت دشت قبیاق بود، آتش زدند.^۱

به‌نوشته نظام‌الدین شامی: سپاه تیمور جمیع عمارات سرای را ویران کرده، با خاک برابر ساختند و در سر راه خود، ولایت بیرونی را به‌کلی غارت کردند. پس از فراغت از کشتار و انهدام و چپاول، تیمور دستور داد که غنائم و اموال غارت شده در آن بلاد را بیش

او حاضر کنند و تمام آنها را بین امرا و لشکریان خود تقسیم کرد .
(دربارهٔ سرانجام تغمیش خان ، در ارتباط با ماجراهای او با
ایدکو - در صفحات پیشین شرح کافی داده شده است .)
بازگشت به سمرقند

در بازگشت از روسیه به ایران ، شورش‌ها و قیام‌هایی را که در
غیبت او در نقاط مختلف ایران برخاسته بود ، سرکوب کرد .
اینک که سال ۷۹۸ هجری به پایان می‌رسید ، حدود پنج سال
بود که تیمور از زادگاه خود سمرقند دور مانده بود .
آثار نارضایتی از دور ماندن از خانه‌های خود در میان لشکریان
او بروز کرد . جنگ آنها را خسته کرده و غنائم و اموال غارت شده
بر دوششان ، سنگین شده بود و شوق جابجا کردن و بهره‌برداری از
آنها در شهر و دیار خود بی‌تابشان ساخته بود .
ناچار تیمور به سمرقند بازگشت .

کوشک بیکی سلطان

تیمور سه سال (از ۷۹۹ تا ۸۰۲) در سمرقند به استراحت
پرداخت . او مهندسان و معماران و هنرمندانی را که از سرزمین‌های
فتح شده به سمرقند کوچ داده بود ، احضار کرد . نخست کوشک عظیمی
بنام (بیکی سلطان) دختر میرانشاه فرزند خود ساخت و در حوالی
آن باغها و بستانهای زیبا و روح‌افزا بنا نهاد و خود یک ماه در آن
به استراحت پرداخت .

در همین ایام ، فرمانروائی تمام ایالات خراسان و سیستان و
مازنداران و فیروزکوه (نواحی غور) وری را با استقلال کامل به پسرش
میرزا شاهرخ سپرد . و خود به جانب زادگاه خود شهر (کش) حرکت
کرد و ماه رمضان را در آنجا بود و دوباره به سمرقند بازگشت .

ازدواج با توکل خانم

در ایام توقف در سمرقند و دیدار با همسران و فرزندان ، سودای ازدواج مجدد بر تیمور غلبه کرد ، آنهمه جنگ و خونریزی و غارت خسته‌اش کرده بود و برای استراحت ، آغوشی تازه طلب می‌کرد . توکل خانم ، دختر خضرخواجه اوغلان ، ظاهراً توجه او را به خود جلب کرده بود .

پسر خضرخواجه اوغلان را همراه غیاث‌الدین ترخان ، به خواستگاری نزد پدر فرستاد . خود در منطقه (کان‌گل) به استقبال نشست و سه‌ماه در آن محل ماند .

در کان‌گل ، به‌دستور او ، مهندسان و معماران را از سمرقند ، فراخواندند و باغی دلگشا ، و در وسط آن کوشکی شاهانه بنا کردند و تیمور آنرا به‌نام نامزد تازه و جوان خود (توکل خانم) نامگذاری کرد و خود به‌آب خجند رفت و در محلی به‌نام جیناس توقف نمود . خضرخواجه اوغلان قاصد فرستاد و حرکت توکل خانم را اطلاع داد . تیمور روز بیستم ربیع‌الاول ، توکل خانم را به‌ازدواج خود درآورد .

لشکرکشی به‌هندوستان

اینک در دشت قبچاق از ولایت سرای تا مرز اروپا حکم تیمور جاریست . و اینک سه‌سال است که تیمور لنگ ، به‌قصد استراحت از ایران خارج شده ، در سمرقند به‌سر می‌برد .

عیش و نوش‌ها کرده ، از تازه عروسانی چون توکل خانم‌ها ، گامها بسته ، از خزائن غارت شده‌کشورها ، از هنرمندان و صنعتگران و معماران و دانشمندان به‌اسارت گرفته شده از کشورهای مفتوح ، بهره‌برداریها کرده و با مدد فکر و اندیشه آنها و ثروت بیکران و حساب ، در سه‌روزه کاخها ساخته ، باستانها بنا کرده

است و اینک آماده فتوحات تازه و خونریزی‌های جدید است و هند ، جای مناسبی است .

درباره بهانه و توجیه لشکرکشی به هند ، نظام‌الدین شامی می‌نویسد :

(رای منیر برآن جازم بود که لشکر به قلع و قمع بت پرستان به جانب ختای و ختن کشد . اما پیش از این به سامع شریف رسانیده بودند که با آنکه اعلام دین محمدی صلی‌الله علیه و سلم در بلاد دهلی و کنبایت و بعضی دیگر از بلاد هندوستان افراشته است و نقش کلمه توحید بر دراهم و دنانیر آن دیار نگاشته ، اما عامه اطراف آن ممالک به خباثت وجود کفار ملوث است . . . و ملوک آن صوب به مجرد باج و خراج از ایشان قانع شده‌اند و ایشان را بر کفر و ضلالت خود باقی گذاشته‌اند حضرت صاحبقرانی از این معنی همیشه استبعاد می‌نمود که : از طایفه‌ای که زمام امور خلائق در کف کفایت ایشان باشد ، چگونه زیبد که مخالفان دین را در همسایگی خود تمکین کنند و غیرت دین با حشمت سلطنت ایشان را در حرکت نیاورد) .

طبیعی است که این بهانه و کلاه شرعی کار بود . حقیقت این بود که سرداران و سربازان جنگجوی و خونریز او به طریق اولی ، استراحت کافی کرده و سهم خود را از غارت‌ها و چپاول‌ها ، لابد به مصرف رسانیده و نیازمند ثروت‌های تازه‌ای بودند و اینک همه چیز آماده برای غارت‌های تازه و خونریزی‌ها و چپاول‌های جدید بود . تیمور در سال ۸۵۵ هجری سپاهیان خود را به وعده غارت خزائن سرشار هندوستان ، به حرکت درآورد .

در آستانه حرکت به سوی هندوستان ، او قادر بود از پادشاهان و سران و امیران تحت اطاعت خود ، چند صد هزار سرباز بخواهد . اما او ، احتیاجی به این تعداد قشون نداشت ، یکصد تا یکصد و بیست هزار نفر برای او کافی بود . در فتوحات دیگر نیز نفرات قشون او در حول و حوش همین تعداد بود . تامین آذوقه و علیق و آب برای لشکریان و چهارپایان در رقم‌های بیش از این مقدار با مشکلات توأم

بود .

روز بیست و دوم رجب سال ۸۰۰ هجری قمری سپاهیان تیمور و خود او به کنار رود سند رسیدند . همان محلی که سلطان جلال الدین خوارزم شاه ، از چنگ سپاه چنگیزخان به رودخانه سند پریده و به هندوستان رفته بود .

او از راه کوههای هندوکش خود را به این محل رسانده بود . در لشکرکشی به هند او جنگهای پراکنده و موضعی فراوانی کرد که ما مهمترین آنها را شرح می دهیم :

کشتار دو هزار هندو در تلمینه

سپاه تیمور در صحرای تلمینه اردو زد ، تیمور از مردم تلمینه مطالبه باج کرد که بسیاری از مردم قدرت پرداخت آن را نداشتند . در این اثنا لشکرهايي که در اطراف پراکنده شده بودند ، جمع شدند و به علت کثرت تعداد نفرات به آذوقه احتیاج یافتند . تیمور فرمان داد که سپاهیان به شهر هجوم برند و هر جا که غله یافتند غارت کنند . لشکریان به بهانه وصول غله ناگهان به شهر هجوم بردند و به چپاول مردم و اسیر کردن آنها پرداختند . چنان هرج و مرج و بی نظمی در این غارت بر سپاهیان حکمفرما بود که تا مدتی دراز ، کنترل غارتگران مقدور نبود و چه بیدادی که به مردم رفت .

در چنین احوالی گروهی از مردم عاصی که پیش از این با پیر محمد بهادر از سرداران تیمور به مصالحه رسیده بودند ، سر به شورش برداشتند . به دستور تیمور ، دو تن از فرماندهان : شاه ملک و ایکو تیمور مأمور سرکوبی شورشیان شدند و دو هزار هندو را کشتند و زنان و فرزندان آنها را به اسارت گرفتند و اموال آنها را به غارت بردند .

جنگ اندورا

جنگ اندورا ظاهراً نتیجه اختلاف مسلمانان آن دیار با گبران بود. در نبرد سختی که بین گبران و سپاه تیمور در گرفت، سه نفر از سرداران تیمور به هلاکت رسیدند. گبران در کوهی موضع گرفته بودند و به سختی مقاومت می کردند با اینحال حصار آنها در محاصره قرار گرفت و پس از سه روز جدال خونین و کشتار بسیاری از مردم، سران گبر امان طلبیدند ولی مورد قبول تیمور قرار نگرفت و موکول به مسلمان شدن آنها شد. گبران ظاهراً "قبول اسلام کردند ولی چون مجدداً در مواضع خود مستقر شدند، به دفاع و مقاومت پرداختند. بار دیگر حمله تیمور به سوی آنها آغاز شد و آنان مغلوب شدند و این بار جمع کثیری از مردان آنها را سربريدند و از سرهای آنها گل توده و مناره ساختند و زنان و فرزندان آنها را به اسارت گرفتند.

تیمور دستور داد ماجرای این جنگ را بر سنگی نقر کردند، تا به قول خودش، عبرت اهل روزگار باشد.

واقعه ایریاب

در جریان جنگها و فتوحات، اتفاق می افتاد که تیمور در نزاع خانگی سرزمین های مورد هجوم خود دخالت داده می شد و به نفع یک طرف، طرف دیگر را سرکوب می ساخت و با این سیاست در نهایت، از اختلاف موجود بین مردم یک منطقه و برای قلع و قمع نهائی آنها استفاده می کرد.

یکی دیگر از این نمونه ها، واقعه ایریاب است. این ماجرا، به قراری که نظام الدین شامی روایت کرده است، از این قرار است: جمعی از فقرا و رعایای ولایت ایریاب نزد تیمور، از قبیله

ورکونی شکایت بردند و آنها را قطاع الطريق و ظالم و بیدادگر و متجاوز به مال و املاک خود معرفی کردند .

تیمور در نزدیکی قلعه ایریاب اردو زد ، سران قبیله ورکونی و یا به قراری که نظام الدین شامی می گوید (جماعت دزدان) که از ایشان شکایت شده بود ، در اردوی تیمور حاضر شده و ظاهراً اظهار اطاعت کردند ، ولی شبانه قصد فرار از قلعه را کردند ، اما چون قلعه در حفاظت و کنترل ماموران تیمور بود ، موفق به فرار نشدند و در نزاعی که پیش آمد ، گروهی از مردم ایریاب مجروح شدند . به دست تیمور ، دویست نفر از افراد قبیله ورکونی به قتل رسیدند و زن و فرزندان و اموال آنها به شاکیان تسلیم شد .

روسا و پیشوایان ورکونی که توقیف شده بودند ، برای قصاص تحویل بزرگان قلعه و وراث کشتگان شدند .

جنگ با مبارک شاه

روز اول محرم سال ۸۰۱ هجری ، تیمور از سند گذشت و در کنار رود (جیلیم) از رودهای پنجگانه پنجاب اردو زد و اولین نبرد او در هند ، با حاکم حوزه رود جیلیم ، شهاب الدین مبارک شاه بود ، که اطاعت از تیمور را قبول نکرد .

شهاب الدین مبارک شاه به سختی شکست خورد و گریخت وعده زیادی از سپاهیان او تلف شدند .

مبارک شاه ، که به نوشته نظام الدین شامی ، دارای حشم و اسباب و اموال بی شمار و اتباع فراوان بود ، در قبال لشکریان تیمور به سختی مقاومت کرد . شیخ نورالدین بهادر از سرداران تیمور که مامور سرکوبی او شده بود ، در حوالی جزیره جیلیم با مبارک شاه روبرو شد . دو طرف کوشش های فراوانی بروز دادند . شب هنگام ، شهاب الدین شبیخون سختی به سپاهیان تیمور زد و آتش جنگ بالا گرفت . قلعه جیلیم ، وسیله تیموریان محاصره شد . در پایان جنگ ،

شهاب‌الدین ناچار به فرار شد. او و یارانش در دویست کشتی به جانب (اوجه) از شهرهای هند روان شدند. در نزدیکی مولتان لشکرهای تیمور به سرداری پیرمحمد کشتی‌ها را محاصره و گروه بسیاری را دستگیر و بلافاصله کشتند. اما شهاب‌الدین خود را به آب زد و از معرکه جان سالم بدر برد.

نبرد حیرت‌انگیز قلعه بطنیر

قلعه بطنیر از قلاع بسیار مستحکم هند بود (رای دولجین) والی آن با اتباع خود با تیمور به مقابله برخاست. قلعه در محاصره تیموریان درآمد. هریک از امرای لشکر در مقابل بی‌ورت خود به‌کندن نقب پرداختند. رای دولجین که تاب مقاومت نداشت، تسلیم شد. نخست معاون و به‌دنبال آن پسر خود را با هدایای فراوان نزد تیمور فرستاد و چند روز بعد خود نیز با تعدادی اسب با زین‌های زرین به حضور تیمور رسید. چون گروهی از مردم، از بیم لشکریان تیمور به قلعه بطنیر پناهنده شده بودند. لذا دو تن از سران تیمور، دروازه قلعه را محاصره و پناهندگان را همراه عده‌ای از اهالی (دیپالپور) و (اجودن) و دیگر شهرها دستگیر و در لشکرگاه تیمور حاضر کردند و سبب تازی متعلق به افراد قلعه را نیز مصادره کردند. اموال مصادره شده، بین امرای قشون و وزیران تیمور تقسیم شد و پانصد مرد از اهالی دیپالپور را به جرم کشتن یک مسافر کابلی گردن زدند و زن و فرزندان آنها را به اردوی اسیران جنگی فرستادند. از اهالی اجودن نیز تعدادی را کشتند و مال و اموال آنها را تاراج کردند و بقیه را اسیر و برده کردند. پسر دولجین و برادر او کمال‌الدین که این وضع را مشاهده کردند، به وحشت افتادند و با وجودی که دولجین در لشکرگاه تیمور بود، دروازه قلعه را بستند. اما مقاومت آنها نتیجه‌ای نداد، ناچار به عنوان عذرخواهی، کلید قلعه را تسلیم کردند.

شیخ نورالدین و امیرالله داد ، از سران نظامی تیمور برای دریافت باج و خراج ناشی از تسلیم ، (که مال امانی نامیده می شد) بدرون قلعه رفتند .

شدت عمل در کار وصول مال امانی ، موجب درگیری دو سردار تیمور با مردم قلعه شد . به فرمان تیمور ، مجموع لشکریان ناگهان به دورن قلعه ریختند و آتش در بناها و عمارات قلعه انداختند . این هجوم وحشیانه چنان عرصه را بر ساکنان قلعه بطنیر تنگ کرد که مردان گبر مقیم قلعه ، زنان و فرزندان و اموال خود را در آتش سوزاندند و مسلمانان ، زن و فرزند خود را سر بریدند . هر دو گروه (مسلمان و گبر) پس از این کار با هم متحد شده و جنگ خونینی را با لشکریان متجاوز تیمور آغاز کردند . در این جنگ وحشت انگیز ، مسلمانان و گبران پاک باخته که هستی شان به آتش کشیده شد و زن و فرزندانشان نابود شده بود ، گروه بی شماری از سپاهیان تیمور را نابود کردند . در این جنگ جنون آسا ، ظاهراً از لشکریان تیمور به حدی کشته شدند که به ناچار تمام امرای بزرگ و سران سپاه تیمور به قلعه هجوم بردند .

نظام الدین شامی می گوید که : در نبرد قلعه بطنیر ، ده هزار نفر از مردم هند به قتل رسیدند و جویهای خون از هر طرف روان شد . در پایان ، به فرمان تیمور ، باقیماندگان هارا به آتش کشیدند و مجموع آن منطقه را با خاک یکسان ساختند و عاطل و بایر ساختند . بسیاری از سپاهیان تیمور در این جنگ کشته و مجروح شدند . غنائم و اموال مردم بطنیر ، که قهرمانانه جنگیدند و کشتند و خود کشته و سوخته شدند ، بین لشکریان تقسیم شد .

و چون تراکم کشته شدگان و کالبدهای سوخته به آتش کشیده شدگان بوی تعفن شدیدی ایجاد کرده بود ، تیمور نتوانست در آنجا توقف کند و اردو را به حرکت درآورد .

قتل و غارت ها ، در مسیر دهلی

در مسیر خود ، اهالی شهر سرسپی را که از ترس در حال فرار

بودند. و تعقیب کردند بسیاری از آنها را کشتند و اموالشان را به چپاول گرفتند، مردم فتح آباد را که شهر و کاشانه خود را رها کرده سر به بیابان نهاده بودند، دنبال کردند و به هر که دست یافتند به قتل رساندند و چهارپایان و ذخایر ایشان را گرفتند و سپس در محلی بنام قلعه اهرونی، منزل کردند. چون از ساکنان آن محل، کسی به استقبال تیموریان نیامد، گروه کثیری از اهالی قلعه را از دم تیغ گذرانند و جمعی را اسیر ساختند و آذوقه بسیار برداشتند و عمارات و بناهای آنها را آتش زدند و قلعه را به تل خاکستر تبدیل کردند. در قریه توهنه، حدود دویست نفر از افراد قبیله جتان را، به اتهام دزدی و راهزنی، به قتل رساندند و برخی از آنها را اسیر کردند. به این هم اکتفا نشد، تیمور شخصاً با قشونی به دنبال قبیله جتان، که در حال فرار بودند، تاخت و به آنها رسید و دو هزار نفر از آنها را از دم شمشیر گذراند و اموال آنها را تاراج و زنان و فرزندانشان را اسیر کرد. در حالی که به سوی دهلی می رفتند، چندین شهر و روستای دیگر را غارت کردند:

اهالی قلعه اسندی که مجوس بودند، قبل از رسیدن لشکر تیمور، خانه های خود را سوزاندند و به سوی دهلی گریختند. به طوری که سپاه تیمور، دیاری را در آن دیار ندیدند. منازل گبران قلعه تغلق پور را نیز که آنها را سالون می نامیدند و قلعه خود را رها کرده و روی به فرار نهاده بودند، آتش زدند و اشری از آن قلعه بر جای نگذاشتند. در شهر (پانی پت) که اهالی آن نیز گریخته بودند، انباری گندم یافتند و آنرا بین لشکریان قسمت کردند.

ساکنان قلعه لونی، ایستادند و مقاومت کردند، به جز یک نفر از شیوخ قلعه که بیرون آمد و اظهار اطاعت کرد، بقیه مردم به جنگ ایستادند و آنگاه که قلعه در حال سقوط بود، ساکنان قلعه اموال و هم چنین زنان و فرزندان خود را سوختند، تا به چنگ سپاه تیمور نیفتد و خود به جنگ ادامه دادند و سرانجام سردار قلعه به قتل رسید و قلعه سقوط کرد. لشکر تیمور قلعه را سوختند و ویران کردند. پس از اینهمه قتل و غارت و جنایت نزدیک دهلی رسیدند و

اردو زدند . کاخ جهان نمای دهلی کاخ فیروزشاه ، سلطان هند ، در برابرشان بود . چند روز بعد ، تیمور با هفتصد نفر سوار و درمیان تدابیر شدید احتیاطی ، به تماشای کاخ جهان نمای رفت و زیروبالای آنرا از نظر گذراند . و سپس به مطالعه محل و تعیین محل مناسب برای آغاز حمله به دهلی پرداخت .

شورای نظامی

تیمور ، مقابل کاخ جهان نمای ، مستقر شد و فوراً در مجمعی خاص که تشکیل داد ، امیران قشون ، سرداران جنگی و مشاوران و بلندپایگان حکومت خود را جمع کرد . در این مجمع ، قوانین و قواعد پادشاهان جهانگشای قدیم و مخصوصاً یاسای چنگیز را در میدان ها و عرصه های جنگ ، تشریح کرد . نقشه جنگ و حدود مسئولیت و وظایف و جای هریک از امرا را مشخص ساخت .

صد هزار اسیر هندی چگونه قتل عام شدند ؟

در همین مجمع ، شاهزادگان و امرای جنگی به تیمور اطلاع دادند که در حال حاضر متجاوز از یکصد هزار اسیر هندو ، در لشکرگاه ، نگهداری می شوند و احتمال می رود که هنگام جنگ ، این اسیران به طرف دهلی میل کنند و به هموطنان خود به پیوندند . بهتر است دنباله تصمیم شوم این مجمع را از قلم نظام الدین شامی بخوانیم :
(حکم یرلیغ به نفاذ پیوست تا مجموع آن اسیران را به قتل آوردند و از خون ایشان سیلاب ها روان کردند . . . تا حدی که مولانای اعظم ناصرالدین عمر ، که از بندگان و ملازمان آن درگاهست ، با وجود آنکه در عمر خود ، گوسفندی ذبح نکرده بود ، پانزده نفر از آن گبران ، برتیغ گذرانید و از لشکریان به هر ده نفر یک نفر در آن

بیورت توقف کردند تا زن و فرزند آن هندوان و ستوران را که از تاراج حاصل کردند بودند ، محافظت نمایند) .

نبرد خون آلود دهلی

تیمور در حمله به دهلی ، با احتیاط تمام عمل می کرد . فرماندهی مواضع مختلف لشکریان خود را به زبده ترین فرماندهان واگذار کرد و خود در قلب سپاه جایگزین شد . آرایش سپاه او خبره کننده بود . دهلی نیز کاملاً آماده دفاع بود . سلطان محمود خلجی فرمانروای دهلی و ملوخان سردار کارکشته و پشت و پناه سپاه هند و فرماندهان و سپهسالاران هند ، با ده هزار سوار و بیست هزار پیاده مجهز به سلاح کامل و بیست زنجیر پیل جنگی شکوه و ابهتی کمتر از سپاه تیمور نداشتند .

لشکریان تیمور با همه ی خشونت و بی باکی و با وجودی که جنگهای بسیار دیده و مهلکهای پرخطر را از سر گذرانده بودند ، از مشاهده پیلان کوه پیکر دچار اندیشه و هراس شده بودند ، زیرا منظره پیلها دل آنها را از جای می کند . اسبها هنگام مشاهده پیلها رم می کردند .

شخص تیمور نیز دچار هراس شدیدی شده بود . نظام الدین شامی این ترس تیمور را چنین منعکس می کند :

... در این ساعت بندگی حضرت (تیمور) به بنده درگاه مولانا ناصرالدین عمر ، اشارت فرمود تا مصلی برخاک انداخت و بندگی حضرت از بارگی فرود آمده ، دو رکعت نماز ، سه هزار تضرع و نیاز بگذارد و از بخشاینده بی علت جل و علا ، مواهب فتح و ظفر درخواست "

دو لشکر با این تجهیزات و آرایش جنگی ، از جای کنده شدند و به هم برآمدند .

در همان نخستین روز جنگ ، گروه بسیاری از درو طرف کشته

شدند . مدافعان دهلی ، به سختی مقاومت می کردند .
در پایان این نبرد که در بیرون شهر رخ داده بود ، سپاهیان
تیمور با وجود تلفات سنگین پیروز شدند و گروه بسیاری از مدافعان
دهلی را به خاک و خون کشیدند .

سلطان محمود و ملوخان به دورن شهر عقب نشستند . در این
جنگ ، خلیل سلطان ، فرزند پانزده ساله میرانشا شرکت داشت و شمشیر
می زد .

روز به نیمه رسیده بود ، که تیمور به دروازه دهلی رسید و در
محلی به نام (لب حوض خاص) مستقر شد و تا پایان روز همانجا ماند
و امور جنگ را زیر نظر گرفت .

شهر دهلی به آستانه سقوط رسید ، سلطان محمود و ملوخان از
در دروازه جنوبی شهر بیرون زدند ، عده ای به تعقیب آنها روان
شدند ، اما به آنان دست نیافتند .

ماه ربیع الاول به هشتمین روز خود رسیده بود که تیمور فاتحانه
از دروازه شهر دهلی داخل شد و به اصطلاح بارعام داد .

علما ، قضات و اشراف و بزرگان ، از جمله فضل الله بلخی معاون
ملوخان و مسئولان اداری شهر دهلی تقاضای امان کردند . تیمور
فرمان داد که روز جمعه دهم ماه ، مولانا ناصرالدین عمر ، به شهر
رود و خطبه بنام تیمور و ولیعهد او محمد سلطان بخواند .

تیمور تا شانزدهم ربیع الاول ، به شادی فتح دهلی به عیش و
عشرت پرداخت . در همان حال که او در مجلس بزم و عشرت بود ،
گروهی از لشکریان او بر دروازه شهر دهلی جمع شده ، به آزار مردم
پرداختند ، از سوی دیگر ، زنان سرایرده تیمور ، به رسم تفرج به
گردش در شهر دهلی درآمدند . امرای دیوان در دروازه شهر نشسته ،
مال امانی (یا باجی را که تیمور به مردم شکست خورده دهلی تحمیل
کرده بود) می گرفتند ، ناگاه چند هزار نفر از لشکریان ، که برات
قند و غله در دست داشتند رو به شهر سرازیر شدند . درهمین حال
دستور داده شده بود که آن دسته از مردم روستاها را که بشهر گریخته
و پناه آورده بودند ، دستگیر سازند و گروهی انبوه از لشکریان تیمور

هم به این منظور در شهر ریختند . مجموعه این عوامل ، هرج و مرجی عجیب بوجود آورد که نتایج شوم و خونینی برای شهر به خون غلطیده شده و سوخته دهلی به دنبال داشت .

تیمور در مجلس بزم و عیش و نوش بود و کسی یارای آن را نداشت که صورت حال را به او اطلاع دهد . سران و فرماندهان لشکری که در شهر حضور داشتند ، موفق به کنترل سربازان مهاجم نشدند . مردم به ستوه آمده ، با یاری گروهی از اهالی شهرهای دهلی ، سری ، جهان پناه و دهلی کهنه جنگ را آغاز کردند . بسیاری از آنها از فرط نومیدی و عصیان ، مرگ را به شیوه خاص خود در سوختن خود و زن و فرزند و اموال خویش یافتند .

لشکریان در خانه‌ها را شکسته ، دست به غارت و یغما برآوردند ، سران نظامی همین قدر توانستند دروازه‌ها را به بندند تا افراد لشکر که در بیرون شهر بودند ، نتواند به درون شهر رخنه کنند . معه‌ذا حدود پانزده هزار مرد سپاهی در داخل شهر بودند و از اول شب تا روز غارت می‌کردند و آتش در خانه‌ها می‌زدند .

چون روز شد و غوغا و نفیر آنها به گوش لشکریان بیرون رسید آنها نیز کوشش داشتند که به شهر داخل شوند و از غارت و چپاول مانند بقیه افراد بهره‌مند شود . دفع آنها ممکن نشد و غارت و یغما ، جنبه عام به خود گرفت . محلات سیری و جهان پناه به کلی غارت شد . کار غارت و برده گرفتن که از روز شانزدهم شروع شده بود ، تا روز هیجدهم ، با شدت ادامه داشت .

به نوشته ظفرنامه شامی : در پایان این روز هر سپاهی بیش از صد مرد و زن و کودک اسیر گرفته بیرون می‌آوردند و کمتر لشکری پیدا می‌شد که کمتر از بیست برده گرفته باشد .

روز نوزدهم گروهی از هندوان هنوز در دهلی کهنه مقاومت می‌کردند ، شاه‌ملک بهادر و علی سلطان تواچی ، دو نفر از سرداران تیمور با پانصد مرد مسلح ، دهلی کهنه را محاصره و عده بسیاری از هندوان را کشته و بقیه را به اسارت گرفتند . وقتی خبر به تیمور رسید که تمام این جنایات اتفاق افتاده بود .

حرکت از دهلی

تیمور پانزده روز در دهلی ماند. همه‌ی ارباب حرف و صنایع و هنرمندان را، یکجا گرد آورده، بین شاهزادگان و خانم‌های درباری تقسیم کردند. سنگ تراشان را به شخص تیمور اختصاص دادند. اردوی تیمور از دهلی سوخته و ویران شده، حرکت کرد و هر روز و هر شب درجائی به عیش و کامرانی نشست. در وزیرآباد، دو طوطی از سوی یکی از حکام به تیمور اهدا شد. این دو طوطی از عهد تغلق شاه به یادگار مانده و مدتها در مجالس سلاطین سخنگویی و شکرخائی کرده بودند.

آثار هجوم به دهلی از نظر جواهرلعل نهری

برای اینکه بدانیم تیمور بر سر دهلی چه آورد، خوبست از جواهرلعل نهری، نخست وزیر بزرگ هند، کمک بگیریم. نهری درباره حمله تیمور به دهلی و آثار و نتایج آن می نویسد:

(در اواخر قرن چهاردهم میلادی، تیمور ترک، یا ترک و مغول، به هند سرازیر گشت و بساط سلطنت دهلی را درهم کوبید. او فقط چند ماه در هند ماند، تنها تا دهلی آمد و بازگشت. اما در طول راهش، همه جا به ویرانه‌های تهی مبدل گشت که با هرم‌هایی از سر کشتگان زینت شده بود. خود دهلی نیز به شهر مردگان مبدل گشت. خوشبختانه تیمور از دهلی دورتر رفت و فقط قسمتی از پنجاب و دهلی از این مصیبت آسیب دید.

سالها طول کشید تا دهلی از این خواب مرگ بیدار شود و حتی موقعی هم که از نو به پا خاست، دیگر پایتخت یک امپراطوری و حکومت توانا و بزرگ نبود. تاخت و تاز تیمور آن امپراطوری را درهم شکست و از بقایای آن چندین دولت در نواحی جنوبی‌تر

تشکیل شد . . .

پس از هجوم و کشتار تیمور در دهلی ، شمال هند به حال ضعف باقی ماند و به حکومت‌های متعدد تقسیم شد .

فتح قلعه میرت

قلعه میرت یا میرات ، یکی از قلاع معروف هند بود . درباره فتح قلعه میرت ، از نظر تاریخ وقوع جنگ بین تاریخهای عهد تیموری اختلاف وجود دارد .

در ظفرنامه نظام‌الدین شامی ، فتح و انهدام قلعه میرات ، بعد از فتح دهلی گزارش شده است ، اما در خاطرات منسوب به تیمور لنگ این قلعه ، قبل از لشکرکشی به دهلی گشوده شده است . به موجب گزارش ظفرنامه شامی :

لشکریان تیمور پس از مراجعت از دهلی ، در سر راه خود ، قلعه میرت را محاصره کردند .

چگونگی کار محاصره ، همان شیوه‌ای بود . که برای فرو ریختن حصاری دیگر به کار می‌بردند .

امرای قشون هریک موظف شدند ، از مقابل خود شروع به کندن نقب به سوی دیوارهای حصار کنند و تا شب هنگام ، نقب‌ها به پای دیوارهای حصار رسید . روز دیگر گروهی از سران سپاه و سربازان تیمور از دیوار قلعه بالا رفتند و پس از زد و خورد و کشتار ساکنان قلعه و دستگیری سران قلعه ، به دستور تیمور آتش در نقب‌هایی که پر از باروت شده بود ، انداخته و حصارها و برج‌های آن را منفجر ساختند و قلعه را با زمین هموار ساختند .

اما در خاطراتی که منسوب به تیمور است ، ماجرای فتح و انهدام قلعه میرات ، قبل از فتح دهلی واقع شده است . طبق این خاطرات قلعه میرات در سر راه دهلی قرار داشته و تیمور برای رسیدن به دهلی می‌باید از این قلعه عبور نماید . حاکم قلعه که (آلاشر) نام داشت

از هواداران سلطان محمود ، پادشاه دهلی و مخالف ملوخان بود
(سلطان محمود و ملوخان طبق این خاطرات ، با هم مخالف بودند
و محمود در حقیقت اسیر ملوخان بود) .

تیمور از آلاشر خواست که برای رسیدن به دهلی و سرکوب
ملوخان و آزاد ساختن سلطان محمود ، اجازه دهد که لشکریان او
از قلعه عبور نمایند . آلاشر ، پاسخ دندان شکنی به تیمور داد و گفت :
- وفاداری من به خاندان سلطان محمود ، دلیل بر این نیست
که به یک دشمن خارجی راه بدهم که به دهلی برود و آنجا را تصرف
کند . مخالفت ملوخان ، با سلطان محمود ، مخالفت دو برادر است .
به همین دلیل ملوخان پس از غلبه بر سلطان محمود او را به قتل
نرساند ، بلکه در خانه‌ای ، با احترام او را تحت نظر گرفت . اما تو
یک دشمن خارجی هستی و آمده‌ای که هند را به تصرف دآوری و
من با تو مقابله خواهم کرد .

تیمور با اینکه از این جواب آلاشر و شهادت او خوشش آمد ، اما
پس از فتح قلعه و دستگیری آلاشر ، دستور داد با سرعت یک قفس
آهنی ساختند و آلاشر را در قفس جای داده ، نزد او آوردند و پس
از آن که تلی بزرگ از هیزم به وجود آوردند ، روی به آلاشر کرد و
گفت :

- من با تو اتمام حجت کردم که اگر خون سربازان من ریخته
شود ، ترا بعد از خاتمه جنگ زنده خواهم سوزاند .
اینک می بینی که در قفس هستی و لحظه‌ای بعد قفس ترا روی
این تل هیزم خواهند نهاد و هیزم را مشتعل خواهند نمود و تو
خواهی سوخت .

تیمور که انتظار داشت ، آلاشر ، با عجز و لابه از وی درخواست
بخشش کند ، یا لااقل ، از زنده سوزاندن وی منصرف شود و به طرز
دیگری او را به قتل برساند ، با کمال حیرت ، جواب دندان شکن
دیگری از آلاشر دریافت کرد . آلاشر گفت :

- ای تیمور ! من به تو گفتم که ما هندوان ، عاقبت خواهیم
سوخت و کسی که هنگام حیات بسوزد ، در نیروانا ، مرتبه‌ای برتر از

دیگران خواهد داشت .

در آن لحظه بادی برخاست که برای افروختن آتش مفید بود ، و تیمور دستور داد که قفس آلاشر را روی توده های هیزم بگذارند و مشتعل کنند .

آتش از پائین تل هیزم شروع شد ولی قبل از آنکه توسعه یابد ، صدای رعد آسمانی برخاست و ابر سیاه رنگی ، بالای توده مشتعل هیزم نمایان شد و همان موقع که آتش می خواست آلاشر را بسوزاند ، رگبار شدیدی باریدن گرفت و در مدتی کمتر از یک دقیقه ، آتش را خاموش کرد . شدت رگبار به حدی بود که تیمور و حاضران در مراسم سوزاندن آلاشر ، سراپا خیس شدند . پس از متوقف شدن رگبار ، تیمور با خود اندیشید که شاید خداوند برای نجات آلاشر ، رگبار باران را فرستاده است ، پس دستور داد که او را از قفس آزاد و زندانی کنند .

قلعه ای که زن ها از آن دفاع می کردند .

اگر بخواهیم در شرح لشکرکشی تیمور به هند ، به ذکر جزئیات به پردازیم ، باید کتابی جداگانه تالیف کنیم . خاصه که هند سرزمین عجایب است . به همین جهت به آن قسمت از وقایع و ماجراها که نکته های جالب و پرکشش در آن هست ، اکتفا می کنیم . تا امکان مطالعه وقایع دیگر را نیز داشته باشیم .

قلعه جومبه (یا قلعه مار) و وضع ساکنان آن ، و نوع دفاعی که در مقابل تیمور کردند و سرانجام آنها ، از وقایع عجیب و خواندنی در جریان سفر تیمور به هند است . قلعه جومبه برخلاف بیشتر قلاع در جلگه قرار داشت و ساکنان تماماً زن بودند . موقعی که تیمور ، فرمان محاصره قلعه را داد ، زنان برای دفاع بر بالای حصار قلعه هویدا شدند . اما آنها سلاحی در دست نداشتند .

تیموریان ابتدا تصور می کردند که دامی برای آنها گسترده

شده. به این نحو که مردان قلعه در کمین گاهها مخفی شده‌اند و برای ردگم کردن زن‌ها را بر بالای حصار فرستاده‌اند. اما شب هنگام که لشکریان تیمور در خواب بودند، ناگهان هزارها مار خطرناک در لابلای چادرهای سپاهیان به حرکت درآمدند و بسیاری از سربازان را نیش زدند. آن شب لشکریان تیمور با زحمت بسیار و با افروختن آتش و کشتن تعدادی از مارها توانستند بقیه سربازان خود را از گزند مارها حفظ کنند.

سرانجام سربازان تیمور از حصارهای قلعه بالا رفتند و حصارها را اشغال کردند.

در داخل قلعه هزارها مار در حال لولیدن بود و زنان هر کدام چوب کوتاهی را که پارچه‌ای سرخ‌رنگ بر سر آن بود، تکان می‌دادند و نام جومبه را زیر لب تکرار می‌کردند.

پس از پرس‌وجو، معلوم شد که ساکنان قلعه، زنان تارک دنیا، هستند.

به زن‌ها پیشنهاد شد که مارهای خود را به لانه‌ها بفرستند و قلعه را تسلیم کنند. در آن صورت از گناه آنها صرف نظر خواهد شد.

اما زن‌ها این پیشنهاد را نپذیرفتند. سپاهیان تیمور سرانجام، با انفجار باروت در میان مارها، آنها را معدوم کردند و راههای قلعه را گشودند و تمام زن‌ها را دستگیر کردند. و تیمور آن زن‌های تارک دنیا را به سربازان خود بخشید.

چون برای ویران کردن قلعه در پیرامون آن مردی را برای بیگاری نیافتند، تیمور دستور داد کلنگ به دست زن‌ها بدهند تا آنها لانه مارها و حصارهای قلعه را خراب کنند.

نجس‌ها

نکته جالب توجه دیگر، پیوستن، گروهی از هندوها، که اصطلاحاً

(پاریا) یا (نجس) نامیده می‌شوند ، به لشکریان تیمور است. وجود سیستم طبقه یا کاست در هند موجب شده بود که نجس‌ها ، زندگی رقت بار و رنج‌آوری داشته باشند .

آنها که در نظر سایر طبقات نجس بودند ، مادام‌العمر به گرسنگی و محرومیت‌های وحشت‌انگیز اجتماعی ، محکوم بودند. به پست‌ترین کارها گمارده می‌شدند .

تیمور در خاطرات خود می‌گوید : که گروهی از این افراد به سپاه او پیوستند و وی آنها را به‌دین اسلام مشرف کرد و در مراکز مسلمان‌نشین هندوستان سکونت داد .

فصل دهم

بازگشت به سمرقند

تیمور به دنبال چندین جنگ کوچک و بزرگ در حوزه رود گنگ و فتح و ویرانی قلعه‌ها و حصارها و غارت شهرها و روستاهای سر راه و کشتار مردم ، با کاروان‌های عظیمی از اموال غارتی شامل سیم و زر و جواهر و برده و چهارپا و سلاحهای مختلف در شعبان سال ۸۵۱ هجری قمری به سمرقند بازگشت . در بین راه ، پانزده روز در زادگاه خود، شهر (کش) ، که این زمان در اوج آبادانی و نزهت بود ، توقف کرد .

او درحالی که خط سیاهی از خون و ویرانی و مرگ در دنبال خود کشیده بود . در شهر (کش) ، هر دوروزی را در یکی از کاخهای رنگارنگ خود ، با زنان و فرزندان و فرزندزادگان و امیران لشکر خود به عیش و نوش پرداخت . به روایت نظام الدین شامی :
(روز آدینه هیجدهم ماه از آنجا به تخت قراچه آمدند و شنبه نوزدهم ماه در باغ و کوşk جهان نمای نزول فرمودند و یکشنبه بیستم ماه باغ دولت آباد ، به دولت نزول رایات همایون مشرف شد و دوشنبه بیست و یکم ماه با دلی گشاده و اسباب دولت آماده به کوşk دلگشای آمدند و مجموع خواتین و فرزندان و امرای عظام حاضر شدند .

مخدوم زادگان و امرا و آغایان چندان زر نثار کردند که ملازمان

زر به دامان کشیدند و هریک را از تواچیان ، مبلغی گرامند رسید)
و حبه حبه از اینهمه با اشک و خون زنان و دختران فقیر و غنی
هندی چپاول شده بود .

گور تیمور ، تحت نظر خودش ساخته شد .

در ایامی که تیمور پس از بازگشتن از هندوستان ، در سمرقند
بود ، تصمیم به ایجاد دو بنای عظیم ؛ یکی مسجد جامع و دیگری
آرامگاه خود گرفت .

در خاطرات منسوب به تیمور آمده است که آنگاه که وی در
هندوستان به جنگ و کشتار و تخریب مشغول بود ، یک برهمن هندی ،
در دهلی به او گفت :

— به محاصره دهلی خاتمه بده و برو وگرنه به عقوبت (برهما) ،
دچار خواهی شد .

تیمور پرسید :

— برهما کیست و چگونه مرا عقوبت خواهد کرد ؟

برهمن جواب داد :

— برهما کسی است که زمین و آسمان را آفریده و انسان را بوجود
آورده و اختیار تو نیز در دست برهما می باشد .

تیمور سؤال کرد :

— چگونه مرا عقوبت خواهد کرد ؟

برهمن گفت :

— اگر این شهر را رها نکنی ، عمرت کوتاه خواهد شد . تو امروز
مردی شصت و سه ساله هستی . اگر از دهلی صرف نظر کنی عمرت به
نود و چهار سال خواهد رسید . ولی اگر بخواهی وارد این شهر شوی
عمر طبیعی تو هفتاد سال خواهد شد .

با اینکه تیمور ظاهراً حرفهای برهمن را به بازی گرفت و به آنها
اعتنائی نکرد ، مع هذا وقتی به سمرقند رسید ، شاید تحت تاثیر

پیش‌بینی‌های برهمن هندی تصمیم گرفت . کلنگ آرامگاه خود را خود بر زمین زند و مقارن آن مسجد جامعی بنا نماید .
نقشه مسجد و آرامگاه را مهندسان و معماران ماهر آماده کردند و شروع به ساختن کردند ، تیمور شخصاً برایش دو بنا مراقبت مخصوصی داشت و در اتمام آن جدیت به خرج می‌داد .
نظام‌الدین شامی می‌نویسد که :
ارکان و قواعد آن (مسجد) را با سنگ برآوردند .

حرکت به آذربایجان

کمتر از یک سال از توقف تیمور در سمرقند گذشته بود ، که وقایع مهمی در مناطقی که تیمور بدانها چشم داشت ، بوقوع پیوست :
— سلطان احمد جلایر ، به شوراندن مردم نواحی مختلف علیه تیمور مشغول بود ، به ابتکار احمد جلایر ، اتحادیه‌ای علیه تیمور تشکیل شده بود که اعضای آن عبارت بودند از :

✱ سلطان احمد جلایر

✱ قره یوسف ترکمان از ترکان قره‌قونیلو فرمانروای آذربایجان

✱ ایلدروم بایزید امپراطور عثمانی

✱ الملک‌الناصر ، سلطان مصر

✱ سلطان محمد بن ابوسعید ، فرمانروای طبرستان

✱ گودرز حاکم سیرجان .

✱ بهلول حاکم دماوند .

— آذربایجان ، تحت حکومت (میران‌شاه) فرزند تیمور قرار

داشت و می‌گویند او در این زمان ، دچار اختلال حواس شده بود .

تیمور از طریق خراسان و سلطانیه به طرف تبریز حرکت کرد .

وقتی به تبریز رسید ، (میران‌شاه) را عزل کرد و فرزند وی ابوبکر

را به جانشینی او انتخاب نمود .

زمستان را در قراбаغ گذراند و پس از آن به گرجستان لشکر کشید

و بسیاری از کلیساهای مسیحیان را خراب کرد . مسیحیان گرجستان

در برابر تیمور ، مقاومت‌های دلیرانه‌ای نمودند ، آنان در غارهای مستحکمی ، در پناه کوه‌ها موضع گرفته ، با لشکریان تیمور نبرد می‌کردند . جنگجویان تیموری که با کمک صندوقها و طناب‌ها خود را بر بالای کوه می‌رسانیدند ، با نفت و آتش مواضع دفاعی گرجیان را به آتش می‌کشیدند .

سرانجام مقاومت گرجیان درهم شکسته شد و هر که به دست لشکر تیمور افتاد ، به قتل رسید . در شهر نیز قتل عام وحشتناکی از مردم کردند . تمام کلیساها را ویران ساختند و با خاک یکسان کردند . گرگین ، پادشاه گرجستان که پس از شکست ، موفق به فرار شده بود ، در مسیر خویش هرجا که موفق به تدارک لشکری می‌شد ، با سپاه تیمور به جنگ می‌پرداخت . اما تیمور حصارها را درهم می‌کوبید و مقاومت‌ها را درهم می‌شکست و به پیش می‌رفت . گرگین سرانجام از در تسلیم درآمد و تیمور از گرجستان بازگشت .

فرار سلطان احمد جلایر و قره یوسف ترکمان

تیمور به قصد سرکوبی و درهم پاشیدن اتحادیه‌ای که بر علیه او تشکیل شده بود ، متوجه سلطان احمد جلایر شد . به محض حمله تیمور ، احمد جلایر و قره یوسف ترکمان که تاب مقاومت در برابر تیمور را نداشتند ، گریختند و به دربار ایلدروم بایزید امپراطور عثمانی پناهنده شدند .

جنگ با ایلدروم بایزید

مبارزات ایلدروم بایزید با تیمور و سرانجام او ، از ماجراهای بسیار شگفت‌انگیز است . ایلدروم بایزید در آن زمان ، از امپراطوران مقتدر مسلمان بود

که قسمت بزرگی از سیای غربی را تسخیر کرده و از اروپا و آسیا ، امپراطوری بزرگی تشکیل داده بود که با دولت تیموریان در کوههای قفقاز و کنار رود فرات ، در عراق ، همسایه می شد . او که خود را از تیمور کمتر نمی دانست ، از وی مطالبه خراج کرد .

آنگاه که تیمور از فتح گرجستان فراغت یافت ، از سوی ایلدروم ، فرستادگانی به اردوی او وارد شدند و حامل پیامی بدین مضمون برای تیمور بودند که :

— تو باید مطیع من شده و خراج ارزنجان و ارز روم و نواحی اطراف آنرا برای ما بفرستی .

تیمور نامه ای بدو نوشت و در آن ، پس از تذکر میزان قدرت و تجهیزات جنگی و حدود متصرفات خود و توان رزمی خود ، گفت که : — چون تو سرگرم جنگ با لشکریان (کافر) فرنگ هستی ، من نخواستم که متعرض تو شده و موجبات تضعیف ترا فراهم سازم .

اما ایلدروم که خود ، امپراطوری بسیار قوی بود و از سوئی چنانکه قبلاً اشاره شد ، در اتحادیه ای که وسیله سلطان احمد جلایر برعلیه تیمور تشکیل شده بود ، عضویت داشت و احمد جلایر و قره یوسف ترکمان نیز به دربار او پناهنده شده بودند ، و این همه او را در وضعیت مستحکمی قرار داده بود ، جوابهای درشت و سختی به تیمور داد و به دنبال آن به سوی تبریز لشکر کشید . تیمور لشکر فراوانی آراست و به جای عزیمت به تبریز ، مستقیماً متوجه آسیای صغیر (بلاد روم ، حوزه امپراطوری عثمانی) شد . قسمتی از سپاهیان او ، از (قصریه) گذشته و پادگان عثمانی را در آناتولی از هم پاشیدند و خود او در بیرون شهر (سیواس) که سرحد روم است ، مستقر شد .

سیواس ، در این زمان ، کشمکش را به دنبال کشته شدن (قاضی برهان الدین) پادشاه خود ، بر سر جانشینی وی پشت سر گذاشته بود . قاضی برهان الدین ، مردی بلند همت و بخشنده بود که قلمی شیوا داشت و به تحقیق علم مشتاق بود ، در همان حال همواره در لباس مردان جنگی و سپاهیان بود .

سرانجام از میان سرداران برهان‌الدین، مردی به نام عثمان قرایلوک بر او شورید و در جنگی که بین آن دو درگرفت و برهان‌الدین به اسارت درآمد و به قتل رسید.

قاضی برهان‌الدین فرزندی نداشت و لذا بر سر جانشینی او کشمکش درگرفت. سرانجام مردم سیواس، کار را بر ایلدروم بایزید واگذاشتند و او فرزند کوچکتر خود، امیر سلیمان را به ولایت آن دیار منصوب کرد و پنج تن از فرماندهان بزرگ سیواس، که از جمله آنها امیری به نام مصطفی بود، به عنوان مشاوران و همکاران او تعیین کرد. وقتی تیمور، سیواس را محاصره کرد، امیر سلیمان از پدر کمک خواست. اما، ایلدروم بایزید که سرگرم محاصره استانبول بود، به علت دوری راه نتوانست به سیواس کمک کند.

امیر سلیمان به بهانه اینکه به سوی پدر می‌رود و با سپاهی گران برای کمک باز می‌گردد، از معرکه گریخت و پنج فرمانده به رهبری مصطفی دفاع شهر را برعهده گرفتند.

تیمور گرداگرد شهر را محاصره کرد. مدافعان که به سختی از شهر دفاع می‌کردند، چهار هزار نفر بودند.

سرانجام به روش معمول در دیگر جنگ‌ها متوسل شدند، با حفر نقب و قرار دادن کیسه‌های باروت و انفجار آنها، حصار شهر را ویران کردند.

در آستانه ورود به شهر، مصطفی و بزرگان شهر، تقاضای صلح کردند، تیمور آنها را به جان بخشید و قسم یاد کرد که در شهر از خونریزی دست بردارد. اما همین که به شهر مسلط شد، آن چهار هزار نفر را دستگیر کرد و چون سوگند یاد کرده بود که خون کسی را نریزد، آن چهار هزار نفر را در گودالهایی که به دستور او کنده شده بود، افکندند و زنده به گور کردند.

آنگاه دست به غارت و تاراج شهر گشاد. حصار شهر را با زمین هموار برابر کرد و شهر را ویران ساخت و به سوی شام حرکت کرد.

حرکت به سوی شام

سپاه تیمور، آنگاه که به سوی شام حرکت می کرد، ترکیب عجیبی از ملیت های گوناگون بود. ابن عرب شاه، ابن لشکریان را فراهم شده از: مردان توران، پهلوانان ایران، سران بدخشان، شیرمردان ترکستان، جنگجویان دشت و تاتار، پیلان جنگی هندوستان و هم چنین گروهی از افراد چریک و ترکمانان و رجاله های فرومایه و پست و ناپاک دلالان مجوس و پلیدان بت پرست، ذکر می کند. تیمور از راه کرمانشاه به سوی بغداد حرکت کرد. از ترس عشایر کرمانشاه و اینکه احتمالاً در گردنه پاتاق برای او مزاحمتی ایجاد نکنند، قبلاً گردنه مذکور را وسیله دسته ای از قشون خود اشغال کرد و بدون مانعی خود را به بغداد رساند. او از آگاهان بغداد، اطلاعات لازم را در مورد شام به دست آورد.

انهدام قلعه های بهسنا و عنتاب

دو قلعه (بهسنا) و (عنتاب) از قلاع بسیار محکمی بودند که در سر راه حلب قرار داشتند. قلعه بهسنا دارای استحکامات نظامی با اهمیتی بود و بر بالای کوهی بلند قرار داشت. علاوه بر حصارها و برج و باروهای بلند، منجنیقی بسیار بلند و گردان در وسط قلعه مستقر شده بود که می توانست از چهار طرف قلعه به سوی دشمن عمل کند. تیموریان منجنیقی بلندتر از آن ساخته و حصارها را از طریق نقب و انفجار باروت ویران ساختند و منجیق گردان حصار را درهم شکستند و عمارت و بناهای داخل قلعه را منهدم ساختند. تصرف قلعه بهسنا بیست و سه روز طول کشید. اما تیمور، از کشتار ساکنان

قلعه بنا بر مصلحتی چشم پوشید. ظاهراً قضات و بزرگان بهسنا به شفاعت شاهرخ، فرزند تیمور و تقدیم باج و پیشکشهای فراوان مانع قتل عام مردم شدند.

قلعه عنتاب در شهر دلگشا و مفرح و پربركت عنتاب واقع شده و بزرگان شهر از وحشت تیمور، شهر را رها کرده و گریخته بودند. عنتاب وسیله ی خندقی به عمق سی گز و به عرض هفتاد گز، احاطه شده بود و در اطراف آن نقب‌هایی تعبیه گردیده بود. دیوارهای بلند قلعه از دو طرف با سنگ سفید بالا برده شده بود و بر بالای آن مواضع خاصی برای تیراندازی ساخته بودند.

پل متحرکی روی خندق، وسیله ارتباط این قلعه و خارج آن بود. که هرگاه می‌خواستند پل را وسیله طنابی وصل یا قطع می‌کردند. کوتوال قلعه به همراه ساکنان آن، مدتی در قبال تیمور مقاومت کرد. اما از معرکه بیرون رفت و به جانب حلب گریخت. تیموریان قلعه را متصرف شدند و بسیاری از ساکنان آن را به قتل رساندند.

حلب

فتح و انهدام قلاع بهسنا و عنتاب مردم حلب را به وحشت دچار ساخت و به چاره‌جویی واداشت.

تیمورتاش، ملک‌الامرای حلب از والی مصر، کمک خواست. به پیشنهاد والی مصر، فرماندهان و امیران دمشق، طرابلس، حمص، حمی، بعلبک، صفد و قلعه‌الروم در حلب جمع شدند. در این اجتماع مذاکرات گوناگونی پیرامون چگونگی دفاع از شهر صورت گرفت.

عده‌ای گفتند:

— باید برج و باروهای شهر را محکم کرد و مدافعان را در بالای برجها و حصارها گماشت و هرگاه دشمن به حصار نزدیک شود وی را

تیرباران کرد .

گروهی عقیده داشتند که :

— این عمل ، مانند حصار نشستن است و زبونی و شکست را می‌رساند . بهتر است در اطراف شهر درآئیم و دشمن را از نزدیک شدن به آن بازداریم تا دستان در پیکار بازتر باشد .

نایب طرابلس گفت :

— شما با دشمنی شوم و ناپاکدل و غدار که حوادث سخت و مصائب بی‌شمار را پشت سر گذاشته ، سروکار دارید . حوادثی ناگوار در پیش است . چرا که سپاه او سنگین و چشم خردش دوربین است . عقیده‌ام براین است که شهر را از هر طرف محفوظ داریم و خود از بیرون شهر ، مراقب کسار و رفتار دشمن باشیم و در همان حال از جماعات کرد و عرب از هر گوشه و کنار کمک بخواهیم و یکجا به‌او حمله بریم . اگر پایداری کند که ما از او قوی‌تر خواهیم بود و اگر ناامید شود و بازگردد که ما به‌مطلوب خود رسیده‌ایم .

اما تیمورتاش ، آراء دیگران را نپسندید و برآن عقیده بود که قدرت ما کافی است و ما از پس دشمن برخواییم آمد . بایستی از شهر خارج شویم و با دشمن درآویزیم .
و این رای را بر همگان قبولاند .

ابن عرب‌شاه می‌گوید که : تیمورتاش ، به‌ظاهر با مدافعان شهر حلب روی موافق نشان می‌داد ولی در باطن با رهبری جمعی مخالف بود . و دل با تیمور لنگ داشت و آنگاه که دولشکر به‌هم حمله کردند ، او از ترس و نیرنگ ، هر لحظه در جایی بود و در هیچ محلی ثابت نمی‌ماند و اصولاً جاسوس تیمور لنگ بود .

مدافعان مسلمان شامی و دیگر مناطق ، به‌سختی از شهر دفاع کردند .

تیمور لنگ ، یک گروه دوهزار نفری را به‌مقابله فرستاد . این گروه وسیله سیصد نفر از جنگاوران شامی درهم شکسته شد .

روز بعد یک سپاه پنجهزار نفری از تیموریان به‌میدان جنگ گسیل شدند ، نبرد سختی درگرفت که تا شبانگاه ادامه داشت و گروه

بسیاری از طرفین کشته شدند .

در نبرد نهائی ، با اینکه مدافعان شهر از هیچ بابت کسری و نقصان نداشتند و مردانه می‌جنگیدند ، اما طلایه سپاه تیمور آنان را سرگرم کرد و بقایای لشکر او ، از پس و پیش آنها را محاصره کردند . تیمورتاش به همراه سپاه تحت فرماندهی خود از معرکه گریخت و با این عمل ، دلاوران مدافع حلب دچار یاس و اضطراب شدند و در بیخودی و سرگردانی ، تاب مقاومت از دست دادند و عقب نشستند . دشمنان هجوم بردند و به سختی آنها را شکسته و منهدم ساختند . تعداد کشتگان و زخمی‌های سپاه مدافع حلب آنقدر بود که در عقب نشینی راه فرار بسته شد و گروهی از لشکریان به‌کوه و دشت گریختند . جمعی به‌شام پناه بردند و عده‌ای به‌دمشق فرار کردند . هیئت رهبری مدافع شهر ، ناچار بر بالای حصار آمدند و امان طلبیدند .

ابن عربشاه ادامه می‌دهد که : سران مدافعان با وساطت تیمورتاش نزد تیمور لنگ آمدند و کلید قلعه و خزائن را تسلیم او کردند و او با جلال و شکوه خاص وارد شهر حلب شد . سران مدافعان را به‌زندان افکند و تیمورتاش را خلعت بخشید . اما نظام‌الدین شامی می‌نویسد که : تیمورتاش نیز وسیله تیمور لنگ دستگیر و بازداشت شد .

تیموریان شهر را به‌باد غارت و چپاول گرفتند و خلق بسیاری از مردم حلب را کشتند .

در حلب خزائن گرانبها و بی‌شماری از پادشاهان گذشته وجود داشت و علاوه بر آن بزرگان شهر اندوخته‌های فراوانی از خود بدانجا منتقل کرده بودند . اینهمه به‌چنگ سپاه تیمور افتاد . مقدار این غنائم به‌حدی بود که محاسبان از عهده شمارش آن بر نمی‌آمدند . مقداری از غنائم را تیمور بین لشکریان خود تقسیم کرد و بقیه را در قلعه گذاشت و (سید عزالدین ملک هزارگری) و (شاه شاهان ابوالفتح) و (موسی توی‌بوغاشیخ) را به‌حراست از آنها گماشت و خود به‌جانب (حمی) روی آورد و آنجا را نیز متصرف شد و خزائن

تیمور لنگ - (۱۹۹)

و اموال مردم آنجا را یکجا به چهار نفر از سران سپاه خود ، پیرمحمد و ابوبکر و رستم و امیرسلیمان شاه که برخی از آنها فرزندان و نواده خود او بودند ، بخشید و به سوی بعلبک حرکت کرد .

سقوط غم انگیز دمشق

تیمور شهر (بعلبک) را به آسانی تسخیر کرد و با غنائم بسیار متوجه دمشق شد .

افرادی که از حلب و دیگر شهرها ، از جلوی لشکر تیمور گریخته بودند . اینک در دمشق سرگرم تدارک دفاع در مقابل تیمور بودند . آنها از ملک الناصر سلطان مصر درخواست کمک و یاری کردند . ملک الناصر با جمع آوری لشکرها و پراکنده و تجهیزات کامل به سوی دمشق روان شد و شهر را از هر حیث برای دفاع آماده کرد .

نقشه ترور تیمور

موضوع مهم و پرهیجان در آغاز جنگ دمشق ، ماجرای نقشه ایست که اهالی دمشق برای ترور و از میان برداشتن تیمور طراحی کردند . این نقشه ، گرچه با شکست مواجه شد ، اما در محتوای خود ، نمودار نفرت از تیمور و تجلی جانبازی مدافعان دمشق بود .

ماجرا ، آنچنان که نظام الدین شامی ، مورخ دربار تیمور نقل کرده ، از این قرار است که :

اهالی دمشق ، سه نفر مرد فدائی جان برکف گرفته را به عنوان ایلچی نزد تیمور روانه کردند .

آنها مامور بودند که در فرصت مناسب و هنگام ادای پیام مردم دمشق ، به تیمور حمله کنند و کار او را بسازند .

یکی از آنها دشنه زهرآلودی در ساق موزه (کفش) خود پنهان

داشت .
ظاهراً حالت روحی و قلق و اضطراب آنها ، توجه برخی از یاران تیمور را جلب کرد و آنان را نسبت به ایلچی های دمشق ، ظنین ساخت .
بنابراین فوراً آنها را بازداشت کردند و دشنه زهرآگین را در موزه یکی از آنها یافتند .
تیمور که دچار وحشت شده بود ، پس از افشای نقشه ، سجده شکر به جای آورد و صدقه به مستحقان داد .
با اینکه کشتن ایلچی ، در یاسای چنگیزی و توزوک خود تیمور ممنوع بود ، یکی از فدائیان را که دشنه به همراه داشت و در حقیقت مامور کشتن تیمور ، او بود ، به قتل رساندند و نعش او را در آتش سوزاندند .
دو ایلچی دیگر را بازداشت کردند و بلافاصله حمله به دمشق را تدارک دیدند .

چگونه نوه تیمور به اهالی دمشق پیوست ؟

در این اثنا ، سلطان حسین ، نواده دختری تیمور ، که از سرداران جنگی او محسوب می شد ، از سپاه تیمور گریخته و به اهالی دمشق و الملک الناصر مصر پیوست .
نظام الدین شامی این عمل سلطان حسین را بر اثر (فریب و غرور جمعی مفسدان و اوباش هرجائی) ، می داند ولی ابن عربشاه ، این اقدام را یکی از نیرنگهای تیمور می شمارد و می نویسد :
(سلطان حسین نواده دختری تیمور چنان نمود که وی را با دائی (پدر بزرگ) خود خلافتی در میانست . بدینگونه ، به جانب سلطان (مصر) شد و در نهان اندیشه دیگر داشت . وی جوانی دلاور لیکن نادان و سبکسر بود .
تیمور خود را شکسته و سست و بیمناک نشان داد و اندکی راه

پیمود و دوباره برگشت و اینهمه دام نیرنگ بود .
بیان امر اینکه وی را از خلاف میان سپاه مصر و آهنگ فرار
ایشان ، آگاه کرده بودند و او بدین نیرنگ می‌خواست که از فرارشان
بازدارد . . . تا از پنجه انتقامش ، جان بدر نبرند) .
به‌رحال اهالی دمشق ، از سلطان حسین استقبال شایانی
کردند و از پیوستن او بسیار خوشحال شدند و آنرا نشانه‌ای از نصرت
و ظفر پنداشتند . (سلطان حسین دومین فرد از سپاه تیمور نزد
والی مصر بود ، پیش از او یکی از سرداران تیمور به‌نام (اطلامیش)
را در یکی از جنگها اسیر کرده بودند و تیمور ببارها آزادی او را
درخواست کرده بود ، ولی سلطان مصر این درخواست را نپذیرفته
بود .)

دو روز از این ماجرا گذشت . تیمور رسولی نزد سلطان مصر و
اهالی دمشق فرستاد و گفت :
- اطلامیش را باوجود درخواست‌های مکرر آزاد نکردید و مرا به
اینجا کشیدید . اینک برای جبران گذشته هم شده ، سلطان حسین
را تحویل دهید ، زیرا مسئله او ، مسئله غیرت و ناموس است .
مدافعان دمشق به‌مدارا گرائیدند و تقبل کردند که تا پنج‌روز
دیگر اطلامیش را بفرستند . ولی درباره سلطان حسین که ظاهراً
خود به‌آنها پیوسته بود ، حرفی به‌میان نیاوردند و بنیاد صلحی به
ظاهر نهاده شد .

دراین میان مسئولان تدارکاتی تیمور به‌او گزارش دادند که در
این قسمت از دمشق که لشکریان اردو زده‌اند ، از آب و علف خالی
است . درحالی‌که در بخش شرقی دمشق آب و علوفه بسیار است .
بهتر است که به‌آن قسمت کوچ کنند و تیمور دستور انتقال اردو را
به‌بخش شرقی صادر کرد . وقتی اردو به‌حرکت درآمد ، مدافعان
دمشق تصور کردند که لشکریان تیمور قصد عقب‌نشینی دارند و
این موضوع را به‌عنوان فرصت مناسب پنداشته و با تمام امکانات
جنگی و لشکریان خود و گروه بسیاری از مردم عادی که مجهز به‌تیر
و کمان و خنجر بودند ، روی به‌لشکر تیمور نهادند و ناگهان جنگ

سختی درگرفت . دراین نبرد گروه بسیاری از مدافعان دمشق به قتل رسیدند یا اسیر شدند . در اثنای نبرد ، لشکریان تیمور به سلطان حسین رسیدند و او را دستگیر کرده نزد تیمور آوردند . تیمور نخست او را به زندان افکند ، ولی به شفاعت میرزا شاهرخ او را آزاد ساخت و خلعت و سیورغال بخشید .

روز بعد ، جنگ با شدت بیشتری ادامه یافت . مدافعان دمشق باوجود تلاش بسیار ، کاری از پیش نبردند ، اما شهر را از دست ندادند . دراین میان شب فرارسید و والی مصر با گروهی از امرا و ارکان دولت او که ظاهراً ناامید شده بودند ، فرار اختیار کردند و به سوی مصر به حرکت درآمدند . عده‌ای از سرداران تیمور و از جمله سلطان حسین نوه او ، به تعقیب آنها پرداختند و بسیاری از آنان را به قتل رساندند .

روز بعد مجموع سپاه تیمور ، به قصد فرودآوردن آخرین ضربه ، دمشق را محاصره کردند . باقیمانده مدافعان ، در حصار شهر به مقاومت پرداختند و با منجنیق و عراده ، سپاه دشمن را مورد هدف قرار دادند .

شدت پرتاب سنگ از منجنیق‌ها و آتش‌اندازی‌ها به حدی بود که کسی از لشکر دشمن قدرت نزدیک شدن به حصار را نداشت . بعد از تفکر زیاد ، تیمور به شیوه همیشگی خود برای انهدام حصار متوسل شد و با کوشش و جدیت فوق‌العاده به کندن نقب پرداختند . همزمان با آن وسیله منجیق‌های خود سنگهای عظیم به سوی حصار پرتاب می‌کردند . اما مقاومت همچنان در داخل شهر ادامه داشت .

دراین اثنا مصیبت عجیبی بر مردم دمشق روی نمود و آن وقوع آتش‌سوزی مهیبی در شهر بود و مردم که سرگرم جنگ بودند ، مجال خاموش ساختن آتش را نداشتند .

در ساختمانهای دمشق که دراین زمان طبقات زیرین آن از سنگ و طبقات بالا از چوب ساخته شده بود و آتش بیداد می‌کرد و اطفای آن واقعاً غیرممکن بود .

این امر کمک بسیاری به تیمور کرد . با استفاده از موقعیت تازه‌ای

که پیش آمده بود ، نقب‌ها را پر از باروت کرده ، بخشهایی از دیوار شهر را ویران کردند

امرا و بزرگان شهر در این مرحله از مواضعی که پناه گرفته بودند خارج شدند و به نشانه تسلیم دروازه‌های شهر را گشودند و کلیدهای آنها را تقدیم تیمور کردند .

مدافعان شهر را برای اعدام یا اسارت بین افراد لشکر تقسیم کردند . اموال و اسباب و نقایس بی‌پایان را به‌مصادره گرفتند . صاحبان حرف و هنرمندان و غلامان ترک و حبشی و هندی را جدا کردند و بقیه مردم از مردوزن و کودک و کوچک و بزرگ را به اسارت گرفتند . حصار را وسیله باروت به کلی منهدم ساختند . شهر دمشق به تمامی سوخته شده بود .

پس از سقوط غم‌انگیز دمشق ، تیمور مجدداً شهرهای عنتاب ، حمی ، حلب و بسیاری از قلاع و شهرهای بزرگ و کوچک دیگر را غارت کرد و آنها را ویران نمود و آماده فتح بغداد شد . اینهمه غارت در شهرهای مذکور برای این بود ، که آخرین رمق ساکنان این مناطق گرفته شود و قدرتی برای مقابله در پشت سر وی در آنها نماند . درحالی که جاه‌طلبی‌ها و اختلافات داخلی بین سران و فرماندهان این شهرها و مناطق ، آنها را در مجموع ضعیف کرده بود و با وجود جانبازیها و فداکاریهایی که مردم در مقابله با تیمور و دفاع از شهرهای خود می‌کردند ، در نهایت این لشکریان متحد و مجهز و کاردیده تیمور بودند که پیروز می‌شدند .

ابن عربشاه درباره نفاقی که بین لشکریان مدافع دمشق بود ، می‌نویسد :

... سپاهیان اسلام را اگرچه مدد بسیار و عدد بی‌شمار بود . لیکن هریکی خود را بزرگ می‌پنداشتند . بدین سبب رایها پراکنده و سرها از هوس آکنده شد . پای از دایره هم‌آهنگی بیرون نهادند و پرچم یگانگی را وارون نمودند و هرکسی از حد خود پای فراتر نهاده با دیگری به معارضه برخاست و اختلاف رنگ و زبان در میان افتاد ...

گروهی از سران ایشان به ترک یاران خود گفته ، به سوی قاهره رفتند و گفته تیمور را که (ریاست ندانند و سیاست نتوانند) تصدیق کردند .

فتح بغداد

تیمور در سر راه بغداد ، در موصل توقف کرد . ابتدا سه تن از امیران خود را با سپاهی برگزید به سوی بغداد گسیل داشت . قصد او در درجه اول بدست آوردن اطلاعات نظامی و آگاهی از توان رزمی مدافعان بغداد بود .

سلطان احمد جلایر ، که این بار هم در خود توان مقابله با تیمور را نمی دید ، فرار کرده بود و امور شهر را به دست مردی به نام (فرج) سپرده بود .

دو منبع تاریخی نزدیک به تیمور - ظفرنامه نظام الدین شامی و عجائب المقدور ابن عربشاه - تاکید می کنند که : سلطان احمد جلایر به فرج سفارش کرده بود که دروازه های بغداد را به روی تیمور نبندد و در مقابل شخص او مقاومت نکند و شهر را به او سپارد . ولی فرج از تسلیم شهر به تیمور خودداری کرد و به مقاومت ایستاد .

در جنگی که بین مدافعان بغداد و طلایه سپاه تیمور در گرفت . بسیاری از طرفین کشته شدند . سپس تیمور خود به سوی بغداد حرکت کرد و شهر را از دو سوی در محاصره گرفت . حصار شهر در آن زمان در غایت استحکام بود ، مردم شهر به فرماندهی فرج ، به سختی مقاومت می کردند و در این مبارزه در آغاز بیشترین کشتگان و زخمی ها از سپاه تیمور بود .

برای انهدام حصار ، حفاران مشغول نقب زدن شدند ، اما هر قسمت از دیوار حصار که با آتش باروت منفجر می شد ، بغدادیان در کمترین مدت ، با خشت پخته و گچ ، دیوار حصار را از نو می ساختند و با تیروکمان و ناوک مانع از نزدیک شدن لشکریان تیمور به حصار

می شدند .

با اینکه برخی از بزرگان شهر مایل به تسلیم شهر به تیمور بودند ، اما فرج با شیوه های گوناگون ، مانع تسلیم شهر می شد و مردم را به مقاومت وامی داشت .

محاصره شهر چهل روز به طول انجامید . با آنکه شهر دچار قحطی شده بود ، مردم به مقاومت ادامه می دادند .

خشم تیمور به آخرین مرحله رسیده بود . لذا در روز بیست و هفتم ماه ذی القعدة سال ۸۰۳ هجری حمله ای بزرگ و همه جانبه از سوی سپاه تیمور به سوی بغداد آغاز شد . گروهی از بهادران تیمور با طناب و نردبان از حصارهای شهر بالا رفتند . در انتهای بغداد بر روی دجله ، پلی بستند تا کسی قادر نباشد از طریق دجله فرار کند یا به مدافعان کمک برساند .

از شرق و غرب بغداد سیل لشکریان خوانخوار تیمور که اینک در اوج خشم و جنون بودند ، به یکبار حمله کردند و حصارهای شهر را به داخل خندق ریختند . گروهی تیرانداز در روی پلی که ساخته شده بود ، گماره بودند . آن دسته از مردم که به قصد نجات جان خود به آب دجله می زدند ، در نزدیک پل وسیله تیراندازان از پای درمی آمدند .

تیمور از فرط خشم فرمان جنون آمیز وحشتناکی صادر کرد : هر کس در شهر مانده از زن و مرد و پیر و جوان و کودک ، همه را به قتل برسانید .

هر سپاهی ، سر دو نفر از مردم بغداد را بیاورد

این عربشاه می نویسد که : (پس بفرمود که هرکس در دفتر و دیوان او نام و سمت دارد و در زمره لشکریان و سپاهیان او به شمار است از مردم بغداد ، دو تن را سر برگرفته ، به درگاه وی آورد . پس دسته دسته و یکایک سرها برگرفتند و نزد وی آوردند و نهر دجله

از خون کشتگان لبریز کردند .

در شمار نود هزار تن به قتل رسیدند . بدنهای کشتگان در میدان‌ها درانداختند و از سرهای آنان ، مناره‌ها ساختند . بعضی از سپاهیان که به مردم بغداد دست نیافتند ، از مردم شام و دیگر اسیران که به همراه خود داشتند ، بکشتند . و برخی که از مردان دور ماندند ، از زنان سر بر گرفتند و کسانی که از آن هم بی بهره شدند ، از یاران و همراهان خود هر که را توانستند بفریفتند و بکشتند و دشمن و دوست فرق نگذاشتند زیرا که خلاف فرمان تیمور نمی توانستند و هیچ عذری پذیرفته نبود .

این تعداد از کشتگان که به شمار آمد ، جز آن کسانی که در تنگنای محاصره ماندند و جان سپردند ، یا خویشن به دجله افکندند و غرقه شدند و گفته شده است که بسیاری از مردم ، خویشن به دجله افکندند و از آن جمله یکی فرج بود که به کشتی نشست و از دو سوی او را آماج تیر نمودند و کشتی واژگون شد و او غرقه گشت . از سرهای کشتگان یکصد و بیست میدان ساختند . این خبر را قاضی تاج‌الدین احمد نعمانی حنفی ، حاکم بغداد که در اول محرم سال ۸۳۴ به دمشق درگذشت ، با من گفت .

پس از آن فرمان انهدام بغداد را صادر کرد . عمارات و منازل را با خاک یکسان کردند . شهر بغداد که مدینه‌الاسلام نامیده می شد و در زیبایی و تنعم شهره آفاق بود ، تبدیل به ویرانه‌ای شد که در خور جغد و غراب بود .

خزائن شهر و اموال غارت شده از مردم را بار کرد و به سوی تبریز روانه شد .

استراحت در قرا باغ

تیمور با سپاه خونخوارش ، شهر زیبای بغداد را که اینک در خون طپیده و ویران بود ، رها کرد و از راه کردستان متوجه تبریز

شد و پس از چندی به قصد استراحت در قراباغ حرکت کرد. در مسیر راه مجدداً بر سر آرامنه گرجستان فرود آمد و با وصول باج و خراج و تحف هنگفت و وضع مالیات‌های کمرشکن به آنها، به قراباغ رفت و اردو زد.

اجتماعی از امرا و خانواده تیمور و ولیعهدش محمد سلطان، فراهم آمد و به عیش و عشرت پرداختند تا خود را برای هجوم بعدی آماده کنند. تیمور در تدارک نبرد با ایلدروم بایزید بود.

ایلدروم بایزید و قدرت او در اروپا

ایلدروم بایزید سلطان عثمانی، یکی از قدرتهای بزرگ زمانه بود که اروپا را به وحشت انداخته بود.

امپراطوری او بخش وسیعی از آسیای غربی را به تصرف درآورده بود. حوزه امپراطوری او، در زمانی که با تیمور جنگ آغاز کرد، شامل قسمت‌های بزرگی از اروپا و آسیا می‌شد، و در کوههای قفقاز و کناره رود فرات با دولت تیموریان همسایه بود. در همین زمان کشور روم از سوی ایلدروم تهدید می‌شد و شهر استانبول در محاصره وی قرار داشت.

اگر استانبول سقوط می‌کرد، منافع تجاری و اقتصادی اروپائیان، با مسدود شدن راه غرب به شرق در مخاطره می‌افتاد.

جنگ تیمور با ایلدروم بایزید، او را از ادامه محاصره استانبول بازداشت و تیمور درحقیقت با درهم شکستن سپاه عثمانی و دستگیری ایلدروم یکی از بزرگترین خدمات را به اروپائیان کرد.

این فراز تاریخی را یکی از دلایل مهم جانبداری اروپائیان از تیمور می‌دانند.

نبرد ایلدروم بایزید و تیمور یکی از ماجراهای عجیب و پیچیده است.

احمد جلایر در بغداد

در این اوقات سلطان احمد جلایر، که پس از سقوط بغداد، به ایلدروم بایزید پناهنده شده بود، در روم می‌زیست. قرایوسف ترکمان نیز به ایلدروم پیوسته بود و تیمور همواره هر دو را تعقیب می‌کرد و آرزوی دستیابی به آنها را داشت.

پس از انتشار خبر قصد حرکت تیمور به روم، با صلاح‌الدین ایلدروم، سلطان احمد جلایر به سوی بغداد حرکت کرد. با اینکه بغداد به صورت ویرانه‌ای بود، معه‌ذا در آنجا استقرار یافت و به جمع‌آوری و تمرکز بازمانده مدافعان پرداخت و نیروی مقاومتی تشکیل داد. تیمور چندتن از سرداران خود را به فرماندهی جهان‌شاه بهادر مامور مقابله با سلطان احمد جلایر کرد و به سوی بغداد گسیل داشت. جهان‌شاه بهادر راه‌های ارتباطی بغداد را مسدود کرد. و روزی غفلتاً به بغداد هجوم برد، اما احمد جلایر با کشتی از آب شط عبور کرد و جهان‌شاه نتوانست به او دست یابد.

زمینه‌های جنگ بین ایلدروم بایزید و تیمور

انگیزه‌ها و زمینه‌های جنگ بین ایلدروم بایزید و تیمور، به مسئله قرایوسف ترکمان و سلطان احمد جلایر محدود نمی‌شد. حقیقت این بود که ایلدروم بایزید که خود یک قدرت برتر، آنهم مسلمان، در آسیای میانه بود، به تیمور سر تسلیم فرود نمی‌آورد و تیمور هم نمی‌توانست وجود او را تحمل کند. خاصه در این زمان که وی در اروپا به پیشرفت‌های نظامی چشمگیری نائل آمده بود. و از حدود کوه‌های بالکان تا ارزنجان را در تصرف داشت. تیمور هم، به طوری که دیدیم، در اوج فتوحات و جهانگشائی بود. هر دو، نیز داعیه مسلمانی و اسلام پناهی داشتند. بنابراین

از جنبه‌های گوناگون سیاسی و اقتصادی و مذهبی ، رقیب هم محسوب می شدند و بایستی تکلیف خود را نسبت به هم روشن کنند . قرایوسف ترکمان و سلطان احمد جلایر ، گرچه در گوشه‌هایی از مجموع مسائل موجود بین دو قدرت (تیمور و بایزید) سهمی برعهده داشتند ، اما هدف و مسئله اصلی نبودند .

نامه تیمور به سلطان ایلدروم بایزید

بنا به تصریح ابن عربشاه ، تیمور نامه‌ای به بایزید نوشت و در آن اعلام کرد که : آن دومرد (احمد جلایر و قرایوسف ترکمان) ، که از دم شمشیر ما بگریختند ، همانا مادّه شرّ و مایه فسادند و سبب ویرانی شهرها و تباهی مردم آن شدند (توجه داشته باشیم که این کلمات از قلم کسی جاری می شود که خود بزرگترین تباه کننده نسل آدمی است) و با یاران خود به پناه شما در آمدند .

حاشا که چنان فلک زدگان شوم ، در پناه پادشاه روم مصون مانند و یا آنکه ایشان را در پناه خود پذیرفته ، مأمن و مأوا دهید . بلکه بر شماست که آنان را از خود برانید و گرفتار و دستگیرشان کرده ، به قتل برسانید . و مبادا آنکه از این فرمان سرباز زنید و خویشان را در پنجه قهر ما افکنید . همانا داستان بدخواهان ما شنیده و آنچه بدیشان از قهر و گزند ما فرا رسیده ، دریافته‌اید .

طبیعی است که این نامه توهین آمیز ، که به قول نویسنده عجائب المقدور در پایان آن نیز سخنان زشت و کلمات خفت آمیز و عبارات هراس انگیز آمده بود ، از تحمل سلطان عثمانی ، که خود بردباری اندک و سبکباری بسیار داشت ، خارج بود . بنابراین شکیبائی خود را از دست داد و در جواب تیمور ، نامه‌ای تند و پر شور و تحریک کننده نوشت .

جواب ایلدروم بایزید به تیمور

وقتی بایزید محتوای نامه تیمور را دریافت ، به سختی برآشت و بی تاب شد و نامه‌ای بدین مضمون در پاسخ او ، با خطابی غیرمستقیم نوشت :

آیا چون منی را بدین سخنان بیهوده می ترساند ؟ و بدین گفته‌های یساره ، بیم و هراس می رساند ؟ یا مرا از پادشاهان عجم و تاتار دشت پنداشته است ؟

من همه‌ی کارهای او ، نیک می دانم که چگونه پادشاهان را فریفته و از در دوستی درآمده ، آنگاه خلاف آن کرده است من خود بیان این امور به تفصیل توانم و اندیشه پوشیده او به آشکارا دانم . وی در آغاز کار راهزنی خونخوار و پیمان شکنی مردم آزار بوده ، نو دولتی ، راه خطاب بر صواب گزیده برجست و به جولان درآمد و دست به مال مردم دراز کرد و کلماتی بسیار تند و توهین آمیز و در مجموع نامه‌ای به مراتب کوبنده تر و تحریک کننده تر از نامه تیمور ، در پاسخ به سوی وی فرستاد و در پایان آن نوشت که :

من خود این دانم که این سخنان ترا به سوی بلاد ما برانگیزد . پس اگر نیائی زنان خویش را به طلاق سه گانه ترک گوئی و اگر تو آهنگ این دیار کنی و من از پیش راه تو بگریزم و با تو رویاروی نستیزم ، همچنان زنان خویش را سه طلاق گویم .

نامه ایلدروم ، خاصه در قسمت های پایانی ، محتوایی سبکسرانه و کوتاه فکرا نه داشت .

با این حال ، نظام الدین شامی می نویسد که : یکی از قضات اسلام به همراه عده‌ای برای اصلاح ذات البین به قرا باغ نزد تیمور رفتند . اما او از مواضع خود ، همچنانکه در نامه اش اشاره کرده بود ، دست برنداشت و از ایلدروم خواست که :

از سه کار یکی کند : یا زبان شمشیر را به فصل قضیه او (قرا یوسف)

برگماشته ، کار او به آخر رساند . یا او را به حضرت ما فرستد تا گناه او پرسیده ، جزای او به موجب عمل او داده شود ، یا از این هردو مرتبه تنزل کرده ، او را از مملکت خود براند . آنگاه میان ما پدر و فرزندی و دوستی او اتحاد باشد . دختر بدهیم و بخواهیم و . . .
تیمور در پایان به ایلچی های میانجی تصریح کرد که :

اینک من پنهان نمی دارم و علی ملاالناس می گویم ، این زمستان لشکر اینجا قشلاق می کنند ، اول بهار حرکت کرده تا حدود روم می آیم و منتظر مراجعت و جواب رسالت شما می باشم . اگر این چه مطلوبست حاصل شود ، فهورالمрад والا .

به بینیم تا خود در آن روز جنگ

که گردد چو موم و که باشد چو سنگ

حرکت به سوی روم

اما تیمور به آنچه که ، علی ملاالناس ، گفته بود ، عمل نکرد . محمد سلطان فرزند جهانگیر و ولیعهد تیمور ، که قبلاً به احضارش فرمان داده بود ، با لشکری تازه نفس و مجهز و از نظر تعداد نفرات بسیار زیاد ، از سمرقند رسید .

زنان و مجموعه خانواده را همراه اولوغ بیک ، به سلطانیه فرستاد . رسولی دیگر با پیامی تازه ، که بهانه جوئی آشکار بود ، به سوی ایلدروم گسیل داشت ، که : اگرچه لشکر من به سوی روم حرکت کرد ولی قول همانست که داده شده و قرایوسف ترکمان باید از زیر حمایت تو خارج شود و علاوه بر آن ، تمامی قلعه کاماخ داخل را تسلیم گماشتگان ما کنی تا بقیه ممالک روم در اختیار تو باقی بماند .
در این میان شایع شد که قرایوسف ، از بایزید روگردان شده و از روم خارج گردیده است . تیمور این موضوع را یک مانور و توطئه پنداشت و در نامه با اشاره به آن ، تصریح کرد که چون وضع شخص قرایوسف به این صورت درآمده است ، لذا باید به جای او ، خانواده

وی (به عنوان گروگان) به سوی سن فرستاده شوند ، تا شروط قبلی
مبنای صلح باشد .
به دنبال این پیغام و بدون دریافت جوابی از سوی بایزید ،
تیمور به سوی ایلدروم حرکت کرد و در ارزنجان ورود زد . قلعه کاماخ
در حوالی ارزنجان بود .

فتح قلعه کاماخ

تیمور منتظر جواب ایلدروم بایزید در مورد قلعه کاماخ نشد ،
محمد سلطان را که با لشکر مجهز خود ، آماده بود ، مأمور فتح قلعه
کاماخ کرد ، علاوه بر آن ، نواده های خود ، خلیل سلطان ، و ابوبکر
و چند تن از فرماندهان دیگر را تحت فرماندهی او قرار داد .
محمد سلطان ، قلعه کاماخ را محاصره کرد و این محاصره ، ده
روز به طول انجامید و سرانجام آن را به تصرف درآورد . خبر تسخیر
قلعه را به تیمور دادند و او فوراً در کاماخ حضور یافت و پس از
بازدید ، محافظت از آن را به (طهرتن) والی ارزنجان محول کرد و
خود به سوی روم حرکت کرد .

فتح قلعه کاماخ که از قلاع مستحکم بود و موقعیت نظامی ویژه ای
داشت ، تیمور را به سختی خوشحال کرد . او خبر این فتح را با
آب و تاب بسیار به سراسر کشورهای قلمرو خود اعلام کرد و ضمن آن
مضمون نامه ایلدروم بایزید و قصد خود را مبنی بر حرکت به سوی
روم به آگاهی گماشتگان خود ، در سرتاسر امپراطوری رساند .

این کار (اعلام خبر پیروزی) در حقیقت یک نیرنگ سیاسی بود .
تیمور لشکرکشی ها و فتوحات خود را در لباس جهاد علیه کفار
قلمداد می کرد . در حالی که سلطان عثمانی یک مسلمان و هم کیش
او بود و در همان حال سرگرم جنگ با (کفار فرنگ) بود .

جنگ تیمور با وی ، در مجموع به قدرت اسلام لطمه وارد می ساخت
و طبیعتاً در متصرفات مسلمان نشین تیمور ، عکس العمل مطلوبی به

جای نمی گذاشت ، تیمور برای خنثی کردن این تاثیر منفی ، مبادرت به ارسال خبر پیروزی بر کاماخ و محتوای نامه بایزید کرد .

فرستادگان بایزید نزد تیمور رسیدند

در همین اثنا از طرف ایلدروم بایزید فرستادگانی در ارودی تیمور ، حاضر شدند ولی معلوم بود ، که کار از این حرفها گذشته است . در خصوص قلعه کاماخ به فرستادگان ایلدروم گفت که :
+ قلعه بدون منت تو به تصرف ما درآمد . اکنون مردانه بایست و منتظر انتقام من باش .

و باز هم شروط دیگری اضافه کرد :

— همسر قرایوسف را بفرستد . علاوه بر آن خانواده پهرتن ،
(والی ارزنجان و دست نشانده تیمور که ظاهراً در اسارت بایزید بودند) را همراه فرزند (فرزند بایزید) به عنوان گروگان بفرستد .
و معلوم بود که همه ی اینها بهانه های تازه است .

تصمیم ایلدروم بایزید برای جنگ با تیمور

بایزید آماده دفاع شد . به طوری که گفتیم او استانبول را در محاصره داشت و چیزی نمانده بود که آن را متصرف شود و این فتح مهمی برای امپراطوری عثمانی و اصولاً برای مسلمانان بود وقتی خبر حرکت تیمور را شنید ، دست از محاصره آن برداشت و بنا به نوشته ابن عربشاه ، بفرمود که :

همه جنگجویان دشمن شکن و شهابازان شکارافکن و دسته های سوار و پیاده از ممالک (قرمان) و ولایات (منشا) و (ساروخان) ، فرماندهان تومان ها و سران سپاه با پرچمداران و هرچه به زیر پرچم دارند و نائبان مرزهای دیگر ولایات (بورسا) و (ادرنه) سلاح

برگیرند . هم‌چنین از پیروان مذاهب و ادیان که در داخل دیار مسلمانان و درامان ایشان می‌زیستند ، کمک خواست و قوم تاتار را به مددکاری خواند .

تاتاران قومی ثروتمند و دارای حشم و چهارپایان فراوان بودند و در اطراف روم و قرامان و سیواس بیلاق و قشلاق می‌کردند و مورد اعتماد پادشاهان عثمانی بودند . تمام آن گروه‌ها ، به ندای ایلدروم بایزید پاسخ مثبت دادند .

فریب قوم تاتار وسیله تیمور

تیمور برای اینکه قوم تاتار را از یاری با ایلدروم بازدارد ، به نیرنگ متوسل شد . وی نامه‌ای به نام سران آن قوم به فاضل ، فرمانروای تاتار نوشت و در آن خود را از نسل آنها خواند و گفت که بزرگی و جاه شما به بزرگی و منزلت ما بسته و نژاد شما با نژاد ما پیوسته است . پدران ما در خانه هم عمر به سرآوردماند . همه اعضای یک پیکریم و دوستان یکدیگر .

شما خود از نظر نژاد و گوهر پادشاهید . پس چرا تن به زبونی می‌دهید و بندگی مردی از تبار علی سلجوق (منظور بایزید) را می‌پذیرید .

و با کلمات تحریک‌آمیز و وسوسه‌انگیزی از این دست کوشش کرد آنها را از پشتیبانی ایلدروم بازدارد و در این کار موفق هم شد ، زیرا قوم تاتار به‌وی قول دادند که در اثنای پیکار دست از یاری ایلدروم بازدارند و به‌او ملحق گردند .

رویارویی ایلدروم بایزید و تیمور - جنگ آنقره

سردار کل سپاه تیمور خود او بود و ۴ پسر و ۵ نوه‌اش فرماندهی

قسمتهای مختلف را عهده‌دار بودند .

فرماندهی سپاه عثمانی نیز با خود ایلدروم بایزید بود و ۵ پسر او ، به‌وی کمک می‌کردند .

به‌محض شروع جنگ ، گروه عظیم تاتارها ، طبق قراری که با تیمور گذاشته بودند ، از سپاه عثمانی جدا شده و به‌لشکریان تیمور پیوستند .

اما سپاه اصلی عثمانی که عبارت بود از نیروی (ینگی چری) ها ، به‌اضافه متحدان اروپائی ایلدروم بایزید ، مردانه ایستادگی کردند . ولی با وجود تلفات سنگینی که به‌ارتش تیمور وارد کردند ، شکست خوردند و این جنگ تاریخی ، به‌نام (جنگ آنقره) معروف است . از فرزندان ایلدروم بایزید ، یکی کشته شد ، دومی همراه پدر اسیر شد و سه‌تن دیگر موفق به‌فرار شدند .

ابن عرب‌شاه می‌نویسد که : پسر بزرگ ایلدروم بایزید که امیر سلیمان نام داشت و در عرصه نبرد با او بود ، چون رفتار تاتارها و پیوستن آنها به‌سپاه تیمور را دید ، لشکریان تحت فرماندهی خود را از میدان جنگ به‌عقب کشید و پدر را در سختی و تنهائی گذاشت و راه (بورس) را پیش‌گرفت و خزائن و اندوخته‌های ایلدروم را که در بروسا ، بود ، گرفت و خود را به‌آن سوی دریای مدیترانه رساند . این کار یاس و دل‌سردی بسیاری در سپاه ایلدروم بوجود آورد و آنها را در کار تلاش و مبارزه سست کرد و پس از آنکه ایلدروم در محاصره و اسارت سپاهیان تیمور قرار گرفت ، پایداری لشکریان عثمانی از دست رفت و گروه بسیاری از آنها به‌امیر سلیمان پیوستند و رهائی خود را از مهلکه به‌دست او سپردند .

امیر سلیمان ، پس از آنکه پدرش (ایلدروم بایزید) ، در اسارت تیمور جان سپرد ، تحف و هدایائی فراوان نزد تیمور فرستاد و اظهار عبودیت کرد و در فرمانروائی روم ، تحت دست‌نشاندهی تیمور ، تثبیت شد .

گزارش جنگ سپاه تیمور و لشکریان عثمانی

جاسوسان تیمور به او خبر دادند که ایلدروم با لشکری عظیم و بی پایان آماده در جنگ است. او که از ترکیب سپاهیان جنگی ایلدروم بایزید و توان رزمی و تجهیزات کافی آنها آگاهی یافته بود، تمامی برجسته‌ترین فرماندهان و بهادران خود را تجهیز کرد و مواضع آنها را در صف آرائی لشکر معین نمود.

از این سوی ایلدروم بایزید نیز به نحوی که اشاره کردیم، با ساز و برگ نظامی کامل و سپاه بی‌شمار متحدانش آماده جنگ بود. فرمان آغاز جنگ از سوی تیمور صادر شد و دو لشکر با تمام نیرو درهم آمیختند.

دشت وسیع و مسطح انگوریه (آنقره) برای نبرد، وسیله ایلدروم بایزید انتخاب شده بود. انتخاب این موضع دربادی امر موجب خوشحالی تیمور شد. زیرا که قدرت مهم سپاهیان او را، سواره نظام تشکیل می‌داد و دشت مسطح برای سواران جای مناسبی برای نبرد بود. اما، ایلدروم نیز این منطقه را به محاسبات دقیق برگزیده بود، زیرا او، ارابه‌های جنگی خود را در این میدان به راحتی به کار می‌انداخت.

این ارابه‌ها، عملکرد بسیار خطرناکی در جنگ بر علیه دشمن داشتند. مقابل هر ارابه، یک قطعه آهن تیز چون داس نصب شده بود و هنگامی که ارابه با نیروی اسب‌ها به حرکت درمی‌آمد، داس تیز، به هرچه اصابت می‌کرد، می‌برید و می‌درید و می‌کشت. سوار و پیاده در مقابل آن قدرت ایستادگی نداشتند. درهمین حال از درون ارابه‌ها، سربازها به سوی دشمن تیراندازی می‌کردند. حرکت ارابه‌های ایلدروم به نحوی بود که قصد داشتند سپاه تیمور را از دو جناح قطع کنند و در اولین لحظات جنگ آنها را محاصره نمایند. تیمور به سرعت به چاره‌اندیشی پرداخت. به دستور او موانعی بر سر راه عبور ارابه‌ها قرار دادند و طنابها و زنجیرهایی در مسیر

حرکت اسب‌ها تعبیه کردند ، به نحوی که وقتی اسب‌ها به طناب می‌رسیدند ، نمی‌توانستند به راحتی عبور کنند و برو درمی‌آمدند . علاوه بر این موانع ، کوزه‌اندازان (کوزه‌هایی که پر از باروت بود و فتیله‌ای داشت ، کوزه‌ها را در کعب فلاخن می‌گذاشتند و فتیله را متشعل می‌ساختند و به سوی دشمن پرتاب می‌کردند .) نیز با پرتاب کوزه‌های مشتعل به سوی ارابه‌ها ، مانع از عملکرد درست آنها شدند و با این تدبیر ، هدف و کارآئی ارابه‌ها را خنثی کردند . قدرت اصلی سپاه ایلدرم ، ارابه‌های او بودند و پس از آنها چون جنگ تن به تن آغاز می‌شد ، طبعاً پیشرفت با سپاهیان سواره تیمور بود .

علاوه بر ایجاد مانع بر سر راه ارابه‌ها ، تیموریان وسیله کمندان‌دازان خود توانستند تعدادی از ارابه‌ها را از کار بیندازند . کمندان‌دازان کمندهای خود را به سوی داس ارابه می‌انداختند و گاهی کمند ، داس را که مقابل ارابه بود در میان می‌گرفت و فوراً اطراف داس حلقه می‌شود و مجال برای سائیده شدن به تیزی داس باقی نمی‌گذاشت . از آنسوی یک سر کمند که به قربوس‌زین کمندان‌داز وصل بود ، موجب می‌شد که حرکت ارابه‌ها کند شود و در همین حال سواران دیگر اسب‌های ارابه را می‌کشتند و آنها را متوقف می‌ساختند . در چهارمین روز نبرد ، تیمور خود در صحنه نبرد حاضر شد و چند زخم برداشت و حتی گریزی بر سرش فرود آمد و او را بی‌هوش ساخت . اما همان روز لشکریان او فاتح شدند ، و شصت هزار نفر از سپاه ایلدرم را به اسارت گرفتند .

ایلدرم بایزید در اسارت تیمور

درباره طرز رفتار تیمور با ایلدرم بایزید مطالب متنوعی در تاریخ‌ها نوشته شده است . گزارش اکثر منابع بر روی هم حاکی است که :

تیمور ابتدا با ایلدروم بایزید با احترام رفتار کرد و می خواست تاج و تخت او را به وی بازگرداند ، اما چون امپراطور عثمانی با وی راه مکر و خیانت را پیمود ، لذا او را در تنفس آهنین محبوس ساخت و هرجا می رفت وی را با خود می برد و سرانجام ایلدروم در اسارت تیمور درگذشت .

اما در خاطراتی که منسوب به تیمور است ، مطالبی به تفصیل درباره نحوه رفتار با ایلدروم نوشته شده است . به موجب این خاطرات :

وقتی ایلدروم دستگیر شد ، پس از سه روز که در ارودی او تحت نظر بود ، وی را نزد تیمور آوردند . تیمور که با وی رفتاری توأم با سرزنش و عتاب داشت ، به او گفت :

— معلوم می شود که از قله غرور فرود آمده ای و می فهمی که پنجه انداختن با تیمور از طرف تو ، اشتباه بود . ایلدروم گفت :

— اگر پادشاهی از خارج وارد کشور تو می شد و می خواست تو را از سلطنت برکنار کند ، تو چه می کردی ؟ آیا با او پیکار نمی کردی . اگر من به کشور تو حمله می کردم و با تو می جنگیدم تو حق داشتی نسبت به من خشمگین باشی ولی من حمله نکردم و این تو بودی که کشور مرا مورد حمله قرار دادی و من دفاع کردم . تیمور گفت :

— حرف ترا می پذیرم و تصدیق می کنم . تو مجبور بودی با من بجنگی . من قصد جان ترا ندارم . ولی دو چیز از تو می خواهم : اول اینکه خزانه خود را به من تحویل دهی و هرچه پول نقد و جواهر داری عاید من شود . دوم اینکه از این به بعد به من کمک نمائی که من بتوانم به (بیزان تیوم — استامبول کنونی) بروم و آنجا را مسخر نمایم .

و ایلدروم ، به ناچار هر دو تقاضا را قبول کرد . نظام الدین شامی در خصوص نخستین برخورد تیمور با ایلدروم

بایزید می نویسد : وقتی که ایلدروم را نزد تیمور آوردند، در مقابل او به احترام برخاست و دستور داد تا بند از پای او بردارند و سپس، از اینکه به خواستهای سه گانه او (تسلیم قلعه گاماخ - بازگرداندن و آزاد ساختن خانواده طهرتن - تسلیم خانواده قرایوسف ترکمان) را انجام نداده بود، به سرزنش او پرداخت .

ایلدروم تقاضای عفو کرد و تیمور او را بخشید و حتی به درخواست او افرادی را به جستجوی دو فرزندش، موسی و مصطفی که در جنگ با او بودند، فرستاد . موسی را یافتند و تیمور از خون موسی نیز درگذشت و او را به پدر بخشید .

روایت ابن عربشاه در مورد رفتار تیمور با ایلدروم

در حالی که نوشته نظام الدین شامی و هم چنین خاطرات تیمور حاکی از رفتار احترام آمیز تیمور با ایلدروم بایزید است، ابن عربشاه می نویسد که : تیمور، همه روزه ایلدروم را به حضور خویش می خواند و او را به مسخره و ریشخند می گرفت . یکی از روزها برای تحقیر هرچه بیشتر تیمور دست به اقدام ناپسند و ناجوانمردانه ای زد . بدین معنی که مجلس بزم و عشرتی آراست و خاص و عام را در آن به میهمانی خواند . چون همه دعوت شدگان حضور یافتند، دستور داد ایلدروم بایزید را نیز به مجلس آوردند . در حالی که دست و پایش در بند و خاطرش خسته و پریشان بود .

تیمور با وی به مهربانی رفتار کرد و با گشاده رویی سعی کرد از اندوهش بکاهد و خوشحالش سازد . در این میان، رقاصان و کنیزگان و ساقیان را به مجلس خواند، ناگاه ایلدرم مشاهده کرد که تمام آن ها کنیزان و رقاصان خود او هستند و در میان آنها، زنان حرمسرای جای گرفته اند . جهان در پیش چشمش تیره شد و جگرش آتش گرفت و رنجش دوچندان شد .

تیمور این نابکاری و دشمنی را از آن جهت با وی کرد که ایلدروم

در نامه خود با ذکر نام زنان و سد طلاق گفتن آنها ، او را تحقیر کرده بود . و نیز به خاطر این بود که تیمور اطلاع یافته بود که ایلدروم با خانواه طهرتن در ارزنجان رفتاری ناپسند داشته است . گزارش ابن عربشاه هم حاکیست که ایلدروم بایزید ، در قفس آهنین و پای دربند در اسارت تیمور بود تا درگذشت .

رفتار تیمور با قوم تاتار

اینک وقت آن رسیده بود که تیمور حساب خود را با قوم تاتار که در جنگ با پادشاه عثمانی ، جانب او را گرفته و از سپاه ایلدروم جدا شده بودند و آن ضربه هولناک را به مدافعان عثمانی زده بودند ، تصفیه کند .

او همان رفتاری را که با مردم سیستان کرده بود ، با قوم تاتار نیز کرد . به این نحو که آنها را در سیواس در مجلس گردهم آورد و با سخنان امیدوارکننده و لطایف الحیل ، از تعداد افراد ، ذخائر مالی و جنگی آنها سئوالاتی کرد و به عنوان ارزیابی و آمارگیری از تعداد سلاحها و تکمیل آن سلاحها ، از آنان خواست که افزار جنگ خود را تحویل اسلحه خانه او بدهند . وقتی به کلی آنها را خلع سلاح کرد ، افرادی که از پیش آماده شده بودند ، به تاتاران حمله کردند و بسیاری از سران آنها را کشتند و به اسارت گرفتند و بقیه را که جزو مردم عادی و بی خطر بودند ، به سرزمین های مشرق کوچاند . این روایت را ابن عربشاه نقل کرده است . اما نظام الدین شامی می گوید که : تیمور قراتاریان مقیم روم را که در جنگ بایزید با وی همگامی کرده بودند ، با رضایت کامل خودشان به سرزمین های شرقی ، که اقلیم آبا و اجدای آنها بود ، کوچاند و آنها تحت حمایت سپاهیان او ، با ایل و حشم و مال و منال خود ، از روم کوچ کردند .

مرگ محمد سلطان

در ایام توقف در روم ، به ناگهان محمد سلطان ، فرزند جهانگیر و خواند زاده و نوه تیمور ، درگذشت .
او با اندوه فراوان ، مراسم سوگواری ترتیب داد و سپس جسد وی را در تابوتی گذاشت و با شکوه و جلال فراوان ، به سمرقند فرستاد .
نوشته‌اند که : تیمور فرمان داده بود تا تمام مردم سمرقند ، هنگام ورود جنازه محمد سلطان بایستی جامه نیلی در بر داشته ، از پیر و جوان و زن و مرد و کودک به استقبال آیند . کالبد محمد سلطان را در آرامگاهی که تیمور برای خود ساخته بود ، به خاک سپردند ، و سه سال بعد بر لاشه تیمور ، در آن آرامگاه ، خاک ریختند .

سرانجام اتحادیه‌ای که علیه تیمور تشکیل شده بود

از چهار متحد اصلی علیه تیمور ، سه تن آنها مغلوب شدند . سلطان احمد جلایر ، قرایوسف ترکمان و ایلدرم بایزید . اما الملک‌الناصر ، سلطان مصر ، با وجود از دست دادن قسمتی از متصرفان خود ، به تیمور تسلیم نشده بود .
با نصایحی که امرا و اطرافیان الملک‌الناصر به وی کردند ، او نیز تسلیم شد و از آن پس در سراسر مصر ، در خطبه‌های نماز جماعت ، ابتدا نام امیر تیمور و سپس نام الملک‌الناصر گفته می‌شد .

فصل یازدهم

پایان یورش سوم

پس از پایان جنگ آنقره، تیمور با غنائم فراوانی از اندوخته‌های ایلدروم بایزید و غارت و چپاول سکنه نقاطی که در این جنگ بر آنها تسلط یافته بود، سپاهیان خویش را به اطراف پراکنده ساخت. آنها سرتاسر آن اقلیم را از کوه و دشت و روستاها، زیرورو کردند. بهر جا رسیدند. کشتند و غارت کردند. آتش افروختند و ویران کردند. کشتار مردم روم در این جنگ آنقدر زیاد بود که طبق نوشته تاریخ نویسان، فقط یک چهارم سکنه این دیار، زنده ماندند. این افراد هم گروهی خسته و غارت شده و داغ‌دیده و نیمه‌جان، بیشتر نبودند.

در راه بازگشت

پس از این پیروزیها، طبق معمول بایستی به سمرقند بازگردد و غنائم بدست آورده را صرف آنجا کند. بنابراین از راه سیواس و ارزنجان و ارزروم و قارص، به تفلیس رفت و پس از عبور از رود ارس، به سمرقند رسید و این پایان یورش سوم ا میر تیمور گورکان بود. از مهمترین اقدامات او را در راه بازگشت به سمرقند، سرکوبی

باقیمانده مقاومت‌هایی که پس از جنگ آنقره در گوشه و کنار بروز می‌کرد ، می‌توان نام برد .

علاوه بر آن ، حمله و تسخیر قلعه‌ها و شهرهای کوچک و بزرگ و قتل و کشتار و غارت و چپاول اندوخته و دارائی و هستی آنها و وضع مالیات و باج بر آنها وسیله تیمور در این آخرین بازگشت به سمرقند است که از جمله مهمترین آنها می‌توان از فتح شهر و قلعه (ازمیر) و (قلعه فوجه) را نام برد .

فتح ازمیر

قلعه ازمیر ، از قلاع بسیار استوار و مستحکم ، و راه ورود به آن ، فوق‌العاده دشوار بود . بنای این قلعه در وسط دریا قرار داشت و تا آن زمان هیچ مهاجمی نتوانسته بود به آن دست یابد . این قلعه مرکز تجمع خزائن و اموال ثروتمندان آن خطه بود . وجود دیرها و بقاع مذهبی ، موجب شده بود که از اطراف و اکناف مردم به سوی آن روی آورند و در مجموع ، شهری آباد و ثروتمند بود .

تیمور با اعزام ، فرستادگانی ، آنها را به اطاعت و پرداخت باج و خراج فرا خواند . اما آنها نپذیرفتند و به مقاومت ایستادند و از شهرهای اطراف نیز کمک خواستند .

با وجودی که به سختی مقاومت کردند و تا پای جان از خود دفاع نمودند ، اما برتری و تجهیزات وحشت‌انگیز سپاه تیمور ، موجب سقوط قلعه شد .

مردان قلعه را از دم تیغ گذراندند و کودکان و زنان را به اسارت بردند .

دیدار با خانواده

اینک در راه بازگشت به سمرقند بود . او در کمتر از یک سال

تقریباً سرتاسر روم را تسخیر کرده بود. شهرها و قلعه‌هایی، در این مدت کوتاه، به تصرف او درآمده بود، که گشودن آنها سالها وقت و نیرو و تجهیزات می‌خواست.

تیمور فرمان داد، خانوادهاش، که در ایام غیبت او در سلطانیه مستقر بودند، به آذربایجان بیایند و در حوالی قلعه اونیک منتظر او باشند.

وقتی تیمور به آنها پیوست، مراسم عزاداری مجددی برای محمد سلطان بر پا کردند.

در پایان عزاداری به قصد تسخیر گرجستان عازم شد.

محاصره قلعه عظیم برتس در گرجستان

قلعه برتس از قلاع عظیم و عجیب گرجستان بود که تاریخ‌نویسان با شگفتی بسیار از فتح آن وسیله تیمور یاد می‌کنند.

این قلعه در بالای کوهی بلند، در نهایت استحکام بنا شده بود و اطراف آن به ارتفاع یکصد و پنجاه گز با سنگ بالا رفته بود. راههای آن پیچ‌پیچ و تنگ و اطرافش را کوه و کمر و همه از سنگ، فرا گرفته بود.

نظام‌الدین شامی که خود در این سفر همراه لشکر تیمور بوده است، می‌نویسد که: از جماعتی از سرداران که در قلعه‌داری و حصارگشائی مشهور بودند، پرسیدم که آیا تسخیر این قلعه، ممکن است یا خیر؟ همگی آنها گفتند که تسخیر آن ممکن نیست، مگر در زمان طولانی و ادامه محاصره و در این صورت صلاح نیست که تیمور، خود در مدت محاصره در این سرزمین توقف داشته باشد و اگر گروهی اندک را برای محاصره نگهدارد، دشمنان به زودی آنها را سرکوب خواهند کرد و اگر تعداد زیادی لشکر را مأمور محاصره فتح قلعه نماید، امکان تهیه آب و آذوقه محدود است و لشکریان به زودی از این نظر به تنگ خواهند آمد. و در مجموع کلیه آنها از تسخیر قلعه

ناامید بودند. اما تیمور، طمع و تصمیم در فتح قلعه بسته نبود. به فرمان او، قلعه را از هرطرف محاصره کردند. قلعه، دروازه‌های داشت که در حقیقت خود قلعه دیگری بود. به دستور تیمور، ظرف سه روز قلعه‌ای در برابر آن بنا کردند. تیمور خود در این قلعه متمرکز شد و دستور داد تا منجنیق‌ها و عراده‌های متعدد را به کار انداختند در بالای قلعه، سنگری از سنگ و چوب ساختند که از قلعه گرجیان بلندتر و مشرف بر آن بود.

ساکنان قلعه به این کارها می‌خندیدند، چرا که آنرا در قبال استحکام قلعه خود ناچیز می‌دیدند. در قسمت جنوبی قلعه، سنگی بود بسیار بلند که گرجیان از درون قلعه وسیله طناب و نردبان بر بالای آن سنگ می‌رفتند. شب هنگام یکی از کوه‌پیمایان لشکر تیمور که آنها را (مکریت) می‌گفتند، به هر ترتیبی بود، خود را بر بالای آن رساند و در قلعه رفت و بزی از قلعه را گرفت و آن را کشت و به عنوان نشانه بر بالای سنگ قرار داد. این کار با آنچنان سرعتی انجام گرفت که کسی از ساکنان قلعه متوجه نشد. گزارش این اقدام به تیمور رسید. او دستور داد که گروهی از مکریتیان به هر صورتی که می‌توانند، بالای سنگ روند و آن را تصرف کنند و طناب رابطه سنگ و قلعه را ببرند و نردبان را بردارند. با اینکه کمندی به طول پنجاه متر لازم بود، تابه وسیله آن بر بالای سنگ صعود کنند، مع هذا این کار انجام شد. کمند را بر درختی که بر بالای سنگ بود، بند کردند و چهار نفر بر بالای سنگ رفتند و طناب و نردبان را قطع کردند، سپس پنجاه نفر از مکریتیان را بالای سنگ کشیدند. همگی این اقدامات در شب و در نهایت احتیاط صورت گرفت. چنانکه وقتی صبح دمید و تازه گرجیان از خواب برخاسته بودند، آن عده آماده نبرد شدند. تعدادی از این پنجاه نفر به سوی دروازه قلعه هجوم بردند و از بیرون قلعه نیز سپاهیان تیمور، حمله را آغاز کردند.

قلعه با وجود مقاومت سرسختانه مدافعان گرجی، سقوط کرد. لشکریان دست به نهب و غارت قلعه گشودند. تمام مردان قلعه را

از دم تیغ گذرانیدند و از سرهای ایشان مناره ساختند. زنان و اطفال را به اسارت گرفتند.

قتل عام در ابخاز

پس از فتح قلعه برتس، به سوی ابخاز حرکت کرد تا آرامنه آنجا را مطیع سازد. در راه ابخاز قریب هفتصد دیرو قصبه و مزرعه را عرضه نهب و غارت و ویرانی قرار دادند و هرکس را به دست آوردند کشتند و به قول نظام الدین شامی:

(وحوش و طیور را از اجساد و لحوم ایشان میزبانی فرمود و کلیساهای ایشان را چون قواعد اعتقادات ایشان باطل و منهدم گردانید و بساتین و اشجار و کرم و زرا ایشان را، بعضی از بیخ برکنند و بعضی آتش درزدند و هرچه در امکان گنجید، از خرابی و نکال درباره ایشان به تقدیم رسانیدند.)

گرگین، پادشاه گرجستان، تقاضای امان و قبول جزیه و پرداخت باج و خراج کرد و همراه ایلچیان خود، هزار اسب و هزار تنگه سرخ و قطعه لعل به وزن هیجده مثقال، همراه با هدایای بسیار نزد تیمور فرستاد.

تیمور از طریق تغلیس به سوی سمرقند بازگشت.

آخرین بازگشت به سمرقند

در راه بازگشت به سمرقند، چند روزی در بیلقان، به استراحت و شکار پرداخت.

از بیلقان خوش آمد و دستور داد شهرکی در آنجا بنا کردند، با سواد و خندق و برج و بارو و حمامها و خانهها و باغ و بستان. طبق نوشته نظام الدین شامی، این شهر در ظرف یک ماه ساخته و

پرداخته شد .

آنهمه ویرانی و این آبادانی ؟ اینهم نیرنگی است از انواع نیرنگهای خونخواران تاریخ .

اینک فصل بهار فرارسیده بود و تیمور با خاطری آسوده به سوی سمرقند در حرکت بود . به شادی فتوحاتی که کرده بود ، و خونهای که ریخته بود و ویرانی‌هایی که برجای نهاده بود ، جشنهای مفصلی ترتیب داد . از گوشه و کنار ماوراءالنهر و خراسان و دیگر نقاط ، پادشاهان و مرزداران و سران و بزرگان قوم ، یا خود به استقبال او آمدند یا نمایندگان از سوی خود فرستادند ، تا فتح و پیروزی او را در هند و عراق و شام و روم و گرجستان ، به وی تهنیت گویند . تحفه‌ها و ارمغانها پیشکش بردند و هر روز به بهانه‌ای مهمانی‌ها و پذیرائی‌های شاهانه کردند .

و به قول مؤلف ظفرنامه: (از اطراف ممالک توران و ایران ، از ترک و تاجیک و عرب و عجم ، از سادات و علما و مشایخ و قضات و ائمه و مفتیان و صواحب و صدور و اعیان در آن مقام جمع بودند و چون از ضبط مهمام و نسق امور ملکی بازپرداختندی ، آخر روز ، فضیای اشراف و علمای اطراف ، در حضرت همایون جمع شدند و به مباحثات شریفه و القای مسائل شرعی و بحث در لطایف علوم و ... مجلس آراستندی) . و این آخرین بازگشت او به سمرقند بود .

حرکت برای تصرف چین

درمیان کشورهای شناخته شده آسیای آن روز ، تیمور ، تنها چین را فتح نکرده بود .

شهر (رکش) ، زادگاه تیمور ، اینک اگر نه عروس شهرهای جهان ، لااقل عروس شهرهای ماوراءالنهر و خراسان بود و او ، تصمیم گرفت سلاطین دنیا را به آن شهر دعوت کند و زیبایی‌های زادگاهش را به آنها نشان دهد .

دعوت نامهای برای چهل و دو پادشاه، که غیر از پادشاه چین، همه خراجگزار او بودند، فرستاد و تاریخ میهمانی را دو سال آینده، در ماه بهار، تعیین کرد. تا آنها فرصت کافی برای آماده شدن و تدارک این سفر داشته باشند.

تمام سلاطین، دعوت او را پذیرفتند، مگر پادشاه چین. و او در پاسخ دعوت تیمور نوشت که:

(تیمور بیک که خود را بزرگتر از آنچه هست، معرفی می نماید، بداند که من پادشاه کشور چین هستم که یک سر آن به جابلقا منتهی می شود و سر دیگرش به جابلسا. و به شماره های ریگ بیابان و ماهی های دریا، در کشور من رعیت زندگی می کند...
تو چگونه جرأت کردی که از یک چنین پادشاه دعوت نمودی که به خانه تو بیاید و چند خشت و سنگ را که روی هم گذاشته ای دیدن کند؟

من آنقدر بزرگ هستم که سلاطین دنیا وقتی می خواهند به حضور من برسند، ده بار زمین را می بوسند....

کدخدایان مالک من از تو توانگتر و متشخص ترند و اگر تو روزی از حیث ثروت و قدرت به پایۀ یکی از کدخدایان من رسیدی، در آن روز من به تو اجازه می دهم که مرا به خانه خود دعوت نمائی...)

و تیمور با بسیج چهارصد هزار لشکری پیاده و سواره، در بیست و سوم جمادی الاولی سال ۸۰۷ به قصد لشکرکشی به چین، به کنار رود سیحون رسید.

زمستان فرا می رسید، اما او با خیره سری، عزم را بر این سفر، جزم کرده بود، زمستانی بس سهمگین بود. تیمور دستور داد که رویوش خیمه ها را اضافه کنند و درون خودها وزرها را از پارچه های ضخیم، آستر بیندازند، تا قابل مقاومت در برابر سرما باشد.

اما سورت و شدت سرما، بیش از این ها بود که این چاره اندیشی ها جوابگوی آن باشد. سرتاسر زمین را برف پوشانده بود.

نفس، برریش و سبیل مردان جنگی او می افسرد و یخ می بست.

لشکریان او ، از آسیب سرما ، مثل برگ درختان ، به زمین می ریختند .
اما او ، همچنان لاف می زد و به سپاهیان می گفت که سرما را به چیزی
نگیرید . و پیش می رفت .
بسیاری از لشکریانش تلف شدند . همچنان می رفت تا به محلی
به نام (اترار) رسید .

... و مرگ آمد

در پایان خوبست که گزارش ماجراهای تیمور را در این آخرین
منزلگاه هستی ، از قلم ابن عربشاه بخوانیم :

(... و او ، اگرچه به ظاهر از سرما در امان می بود ، اما بر آن
شد که درون خود را نیز از گزند زمستان پاس دارد . پس بفرمود که
چکیده های از شراب مخصوص بگیرند و داروهای گرم مزاج و دیگر
بهارها ، بدان بیامیزند و خدا نخواست ، که روحی چنان پلید ،
از کالبدی چنان ناپاک بیرون شود ، مگر با صفات پست و ناپاکی که
خود شایسته آن می بود .

پس ، از آن باده ، جامهای پیایی نوشید و پیاله های دمدام
درکشید ، نه پروای کار لشکریان کرد و نه از حال ایشان خبر گرفت .
آن عرق در عروق و جوارحش اثر بخشید و بر بنیاد جسم و
بنای کالبدش راه یافت . پس پزشکان را خواست و ماجرای درد خود
بازگفت .

آنان در آن سرمای سخت زمستان ، یخ برپهلوی شکمش گذاشتند
و تا سه روز بدینگونه لخت لخت خون از دهان فرو می ریخت و پشت
دست پشیمانی به دندان همی گزید ، تا به دیار بدبختی و رسوائی
رخت بریست و از آن همه مال و فرزند و خانمان ، طرفی برنیست ...
و چون هیبت مرگ را رویاروی دید ، به لابه وزاری دست برآورد
و هیچکس به دستگیری برنخواست . پس ندا دررسید که :

- ای روان پلید ، از آن کالبد ناپاک بیرون آی و از دوزخ ، بهره

خود، برگیر. با بار گناهان و بیداد بدر آی و با دیگر ناپاکان و گناهکاران درآمیز.
و تو ای کاش که در آن هنگام می بودی و می دیدی که چگونه، چون شتری، راه گلویش به حناق گرفته، گوناهاش سرخ گشته و بانگ نفرینش، به آسمان بلند می شد.

آن زمان، خلعت عذابش، از دوزخ آماده کردند و آن روح پلید را، چون سیخی گداخته که از پلاسی پشمین برآرند، بدر کشیدند و او در جوار لعنت خدا و کیفر او قرار گرفت و به دریای عذاب او غوطه ور گشت.

این واقعه در شب چهارشنبه هفدهم شعبان سال ۸۰۷ بود.

... در حق او جز این نشاید گفت که:

ناقص آمد و بار مظلالم بدوش گرفت و گرانبار رفت.

فصل دوازدهم

مراسم دفن تیمور و قبر او
جانشینان تیمور

چگونگی حمل و دفن جنازه تیمور را، ابن عربشاه، چنین گزارش می دهد:

(جنازه تیمور را، خلیل سلطان نوهی او (پسر میرانشاه) در تابوتی از آبنوس نهاد و سردارانش آن را بر سر حمل کردند. شاهان و سران سپاه و بزرگان در جامه نیلی به مشایعت او پیاده

تیمور لنگ - (۲۳۱)

روان شدند و پس از مراسم سوگواری او را نخست در مدرسه‌ای در (روح آباد) به خاک سپردند و بر در و دیوار مقبره او جامه‌ها و زینت‌های فراوان بگستردند.

قندیل‌های سیم و زر چون ستارگان از آسمان قبه‌اش بیاویختند، از آن جمله، قندیلی از زر ناب به وزن چهار هزار مثقال سمرقندی و ده رطل دمشقی به چشم می‌خورد.

پس از آنکه مقبره تیمور ساخته شد، جسد او را به آنجا نقل کردند، عجیب‌تر از همه اینکه مثنی از بیخبران، قبر این مرد شقی و جنایتکار را مرکز نذر و نیاز و خواستن حاجت‌ها قرار دادند و از روح پلید او در گشایش کارها استمداد جستند.

در همان هنگام که لاشه تیمور را در سمرقند، در آرامگاه اختصاصی او به خاک می‌سپردند، جنگ پنهانی قدرت بین بازماندگان او بشدت آغاز شده بود. همین جنگ‌های جانشینانش موجب شد که امپراطوری عظیم او، که شامل کشورهای زیادی بود، و پایه اقتصادی یکدست و هم‌آهنگی نداشت به سرعت تمام فروریزد. تیمور چهار پسر داشت بنام‌های:

(۱) غیاث‌الدین جهانگیر

(۲) معزالدین عمرشیر

(۳) جمال‌الدین میرانشاه

(۴) میرزامعین‌الدین شاهرخ

غیاث‌الدین جهانگیر در سمرقند مُرد، عمرشیر در جریان فتوحات تیمور در عراق عرب، در کردستان به قتل رسید. میرانشاه - که در زمان حیات پدر بر عراق عرب و عراق عجم و آذربایجان حکومت داشت، در جنگ با قره‌یوسف به سال ۸۱۰ هجری کشته شد و فقط شاهرخ که حکومت خراسان و هرات را داشت و معاون جنگی

پدرش محسوب می شد زنده بود - اما تیمور در بستر مرگ ، نوه خود پیرمحمد ، فرزند جهانگیر ، پسر بزرگ و متوفای خود را به جانشینی برگزید .

سران حکومت تیموری ، پیرمحمد را شایسته سلطنت ندیدند و نوه دیگر تیمور ، خلیل سلطان را به فرمانروائی برگزیدند . اما جنگ قدرت بین میراث خواران تیمور ، پایان نیافت . آنها به سودای تاج و تخت و سرزمین های باقیمانده از تیمور ، چنان به جان هم افتادند که به سرعت شیرازه دولت تیموری از هم گسست .

خلیل سلطان پس از دفن جنازه تیمور ، در تاشکند به تخت سلطنت نشست و قبل از اینکه پیرمحمد جهانگیر ، به سمرقند برسد او را شکست داد و خود با جلال و شکوه فراوان وارد پایتخت جدّ خود شد و خزائن و دفاین تیمور را به تصرف درآورد - پیرمحمد به دست وزیر خود - پیرعلی - شاید به تحریک خلیل سلطان - کشته شد .

خلیل سلطان پس از چند ماه حکومت وقتی دانست که عمویش در هرات به تخت نشسته است و عنوان پادشاه گورکانی بر خود نهاده است ، چون یارای مقاومت در برابر شاهرخ را نداشت به وی تسلیم شد و در عوض حکومت ماوراءالنهر و سمرقند را از شاهرخ گرفت .

خلیل سلطان که عاشق زنی بنام شادملک شده بود ، گنجینه تیموری را در سمرقند صرف عیش و عشرت و ارضای هوسهای شادملک کرد تا آنجا که رجال و اعیان مُلک از دست او به تنگ آمدند . در سال ۸۱۱ هجری قمری یکی از رجال متنفذ ماوراءالنهر بنام (خداداد حسینی) علیه او شورید و بعضی از بلاد ماوراءالنهر را

تصرف کرد و یکبار سه هزار نفر از سپاهیان خلیل سلطان و بار دیگر خود او را که به جنگ آمده بود ، شکست داد و خلیل سلطان را اسیر گرفت .

بنابه درخواست اطرافیان خلیل سلطان میرزا شاهرخ از (باد غیس) عازم جنگ با خداداد شد و خداداد نیز از بعضی امرای مغول که سپاهیان خود را به مزدوری در اختیار ارباب قدرت می گذاشتند ، به وعده پول و طلا ، کمک گرفت اما ، بعد بین مغولان و خداداد اختلافی روی داد که در نتیجه مغولان او را به حيله و تزویر کشتند و خلیل سلطان را از پادشاهی خلع و به کاشغر تبعید کردند و در همانجا درگذشت . نوشته‌اند که این زن چنان فریفته خلیل سلطان بود که در جنگ و اسارت و تبعید همه جا با او همراه بود و چون در سال ۸۱۴ خلیل سلطان در تبعید مُرد ، شادملک نیز با خنجر خود را کشت و هردو را در یک گور به خاک سپردند .

بدین ترتیب از بین مدعیان شاهرخ ، یک مدعی نیرومند دیگر حذف شد .

در همان کشاکش مبارزه قدرت بین جانشینان تیمور ، فرزندان دیگر او میرانشاه و پسرش عمر در آذربایجان بر سر قدرت با هم مبارزه می کردند (قبلاً گفتیم که میرانشاه وسیله پدر از سلطنت خلع شد ، و فرزند او عمر به جانشینی او برگزیده شده بود) . سلطان احمد جلایری که پیش ازین از مقابل سپاه تیمور گریخته بود ، این زمان به اتفاق متحد خود ، قرایوسف ترکمان بازگشت و بازگشت او به آذربایجان ، مبارزه میان پدر و پسر (میرانشاه و عمر) را پیچیده تر ساخت .

در جریان مبارزه ، سرانجام میرانشاه ، بدست قرایوسف کشته شد و عمر فرزند او نیز صلاح خود را در آن دید که بر عموی خود

شاهرخ تسلیم شود .

بدین ترتیب ، شاهرخ که بدنبال زدوخوردهای فراوان با مدعیان سلطنت که همه از برادران و برادرزادگان او و حکام ولایات بودند و سرکوبی آنها تقریباً بلارقیب شده بود در ۲۸ یا ۲۹ سالگی در سال ۸۰۷ هجری به پادشاهی نشست و ۴۳ سال سلطنت کرد .

درباره شاهرخ سخنان بسیاری در تاریخ گفته شده است . پیرامون وجه تسمیه او می گویند که خبر تولد وی هنگامی به تیمور رسید که او سرگرم بازی شطرنج بود و (مُهره شاه) حریف خود را به حرکت (رُخ) مات کرده بود . به همین مناسبت طفل نوزاد را شاهرخ نامید . بعضی منابع تاریخی نوشته اند که شاهرخ پادشاهی شجاع و دلیر و نیکوکار و عادل بود و درنده خوئی پدر را نداشت .

در زمان سلطنت خویش در جبران خرابیهای پدر کوشش نمود و دیوارهای هرات و مرو را ساخت . او دانشمندان و هنرمندان را گرامی می داشت از این جهت علم و هنر در روزگار او رواج یافت . از هنرمندان زمان او ، موسیقیدان معروف (عبدالقادر مراغه ای) و دیگر (قوام الدین معمار) و (مولانا خلیل نقاش) می باشند که مورد حمایت او بودند زوجه او گوهرشاد بیگم یا (گوهرشاد آغا) و دو پسرش : (الغ بیک) و (میرزا بایسنقر) در همدردوستی با شوهر و پدر خود ، همراهی می کردند .

گوهرشاد آغا ، مسجد معروفی در مشهد به نام خود بنا کرد . در هرات نیز مُصلی و نمازگاهی ساخت که بنام او معروف است . اما برخی دیگر از منابع تاریخی ، شاهرخ را شایسته این صفات نمی دانند و برعکس ، می نویسند که :

استعداد کشورداری او متوسط بود ، نه تنها مردی جنگی و دلاور نبود ، بلکه عنصری ترسو ، به شمار می رفت و هیچ عمل برجسته نظامی در تاریخ زندگی او دیده نمی شود . وی در روابط خصوصی خود با اشخاص از دورویی و خدعه و کینه توزی عاری نبود . بهرحال دوران جانشینان تیمور ، دوران متفاوتی بود . آنها و مهم تر از همه آنها شاهرخ - کوشیدند سیاستی ملایم در پیش گیرند و چاره‌ای برای ازهم پاشیدگی امپراطوری وسیعی که میراث پدر آنها بود ، بیندیشند . حتی شاهرخ اندیشید که پاشیدگی درونی دولت تیموریان را با تاسیس چند حکومت نشین و استقرار پسران و برادرزادگان خویش در رأس آنها و اطاعت فتودالهای محلی از ایشان ، علاج نموده و جلوگیری کند . این اقدام نتیجه مطلوب نداد و جنگهای خانگی بین آنها زمینه زوال سریع تیموریان را فراهم کرد .

شاهرخ برعکس تیمور ، که به قبایل چادر نشین و تُرک متکی بود - به بزرگان و مأموران کشوری و روحانیان عالی مقام ایرانی متکی شد ، و همین اتکاء موجب شد که وی چهل و سه سال بتواند سلطنت کند .

بدیهی است که در این زمان متصرفات دولت تیموری بسیار محدود و منحصر به آسیای میانه و نواحی متصرفی آنها در ایران بود .

پایان

یادداشتی درباره این شعر:
قطعه زیبای (فاتح مقهور) که
ظاهراً بر مبنای یک روایت تاریخی
سروده شده، از آثار خانم ژاله سلطانی
(اصفهانی) شاعرهٔ معاصر است.
محتوای این قطعه و بار عاطفی نیرومند
و نتیجه‌گیری فلسفی این شعر، ما را
تحت تاثیر قرار داد و موجب شد که
در پایان کتاب آنرا از نظر خوانندگان
نیز بگذاریم :

ژاله سلطانی (اصفهانی)

فاتح مقهور

امیر تیمور

امیر گورکان ، از آن سفرهای جهانگیرانه برمی‌گشت
و در دنیای اندیشه ، پی فتحی دگر می‌گشت .
به نزدیکی (شهر سبز) ، در حاشیهٔ صحرا
کنار جویباری دید ، مردی را ،
که همراه رباب خوشنوایش ، نغمه سر کرده است :
(دمی با غم به سر بُردن ، جهان یکسر نمی‌ارزد
به می بفروش دلق ما کزین خوشتر نمی‌ارزد)^۱
امیر از شعر حافظ ، وان صدای خوش ، چنان شد مست

تیمور لنگ - (۲۳۷)

که رفتش صبر و دل از دست .
به نزد نغمه خوان ، از اسب زرپوشش فرود آمد
سوارانش که از سرکردگان بودند ،
امیران جهان بودند ،
به پای (قبلهء عالم) سر تعظیم خم کردند
نثارش سجده ها در هر قدم کردند
دو چشم نغمه خوان در قعر تاریکی ،
به هر سو در بدر می گشت .
پی بیتی دگر می گشت .
ازو (صاحبقران) پرسید :
نامت چیست ؟
پاسخ داد : دولت :
صدای خنده (کشورگشا) پیچید در صحرا
به او گفتا :
عجب ، دولت مگر کور است ؟
بگفتش مرد نابینا :
اگر دولت نبودی کور
نمی شد قسمت یک لنگ دنیا خوار چون تیمور
ز وحشت چشمها چون کاسهء خون شد
سر شمشیرها خم شد بسوی او
سپهداری جوان از جرگه بیرون شد
کشید آن تیغ بران را بروی او .

امیر آرام گفتش: ایست!
فصای معنویات آنقدر باز است و رنگارنگ
که حتی هیچ شیادی از آن محروم مطلق نیست
امیر گورکان، یک سکه زر را بر رباب انداخت
شهان را مات کرده،
بازی فتح جهان را برده،
خود را باخت
نه بی بی خانم و عشق دل انگیزش
نه قصر و مسجد افسانه آمیزش
نه فتح هند و بغداد و نه پیروزی در ایران
مناره ساختن از کلهء انسان
نه سلطان با یزیدی که اسیرش بود
نه قدرت ها، نه شهرت ها، نه ثروت های ~~خویش~~
در آن لحظه نکردش شاد.
سوار اسب خود شد، فاتح مغرور
چو بادی در دل صحرا به راه افتاد.
صدائی همچنان می آمد از آن دور.
(شکوه تاج سلطانی که بیم جان در او درج است
کلاهی دلکش است، اما به درد سر نمی آرد)^۲

... قتل عام مردم سیستان در ۷۸۵ هجری که
در آن واقعه دوهزارتن اسیر را در دیواری زنده زنده
جای دادند و نیز سر بریدن یکصد هزارتن اسیر
هندی در نزدیکی دهلی در سال ۸۰۱ هجری، دیگر
زنده بگزر کردن چهارصد هزار نفر ارمنی در سال ۸۰۱
هجری، و دیگر برها کردن بیست گله غنای در همان
سال نزدیک حلب و دمشق، و همچنین قتل عام
هفتصد هزار نفر سکنه "بگناه اصفهان در سال ۷۸۹
هجری، اینها اندکی از بسیار حوادث خونینی است
که بی اعتنائی تیمور را بجان اینها نوع انسانی نشان
می دهد. پروفیسور ادوارد پروین